



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD MONTEÁVILA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN E
INFORMACIÓN ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

ZONA MIXTA PODCAST

Nava Baldacci, Carlos Miguel

Profesor coordinador:

Carmona, Kico

Caracas, 13 de junio de 2025

Derecho de autor

Quien suscribe, en condición de autor del trabajo titulado declara que Carlos Miguel Nava Baldacci, cedo a título gratuito, y en forma pura y simple, ilimitada e irrevocable a la Universidad Monteávila, los derechos de autor de contenido patrimonial que me corresponden sobre el presente trabajo. Conforme a lo anterior, esta cesión patrimonial sólo comprenderá el derecho para la Universidad de comunicar públicamente la obra, divulgarla, publicarla o reproducirla en la oportunidad que ella así lo estime conveniente, así como, la de salvaguardar mis intereses y derechos que me corresponden como autor de la obra antes señalada. La Universidad en todo momento deberá indicar que la autoría o creación del trabajo corresponde a mi persona, salvo los créditos que se deban hacer a la tutora o cualquier tercero que haya colaborado o fuere hecho posible la realización de la presente obra.

Autor: Carlos Miguel Nava Baldacci

C.I.: 28.315.246

En la ciudad de Caracas a los 13 días del mes de junio de 2025

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a todos los jóvenes como yo que sienten una pasión incontrolable por el deporte y ven sus sueños muy lejos como yo lo hacía y después de este proyecto los veo cada vez más cerca. También quiero dedicármelo a mí porque es un proyecto que tenía mucho tiempo queriendo hacerlo y por fin se dio, soy capaz de hacer cumplir los sueños de mi yo de 8 años. Se lo quiero dedicar a todos los periodistas deportivos venezolanos que están por el mundo viviendo del deporte quizás muchas veces desde la oscuridad, pero quiero decirles que ustedes también son los protagonistas de este mundo y que gracias a personas como ustedes nació una pasión como la mía, los veo en la cancha colegas.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, quiero agradecer a mis padres ya que todo esto no sería posible sin su apoyo, desde el día uno me incentivaron a creer en Venezuela y me dieron la posibilidad de estudiar en la universidad Monteavila. Cada semestre y cada materia pasada es un logro también de ellos porque siempre han estado ahí. Les agradezco infinitamente cada día de universidad que ellos hicieron posible y hoy que finaliza esta etapa es imposible no recordarlos y otorgarles el crédito que se merecen.

Por otra parte, quiero agradecer a mi novia y compañera de curso Orianna Maita, que fue parte fundamental en mi desarrollo durante toda la carrera, ha sido mi apoyo incondicional durante esta etapa, además es parte de mi equipo de producción de este proyecto, sin ella este podcast no hubiese sido posible, agradezco enormemente su presencia en todas mis etapas de este proyecto. De igual manera quiero agradecer a mis compañeros de sección que fueron un constante soporte en la carrera para sacar lo mejor de mí en todas las clases.

Por último, agradezco a los invitados que aceptaron creer y ser parte de una iniciativa que los involucra por completo y abrieron sus puertas a conocerlos personalmente contándonos sus experiencias y sus maravillosos consejos en su vida. De igual forma a la Universidad Monteávila por ser mi casa de estudio durante 8 semestres de mi vida que dan pie a mi carrera como profesional

ÍNDICE

1. Resumen. Página 1
2. Presentación del Proyecto. Página 7
 - 2.1. 2.1 Justificación
 - 2.2. 2.2 Antecedentes
 - 2.3. 2.3 Objetivos
3. Manual de producción. Página 12
 - 3.1. 3.1 Preproducción
 - 3.2. 3.2 Producción
 - 3.3. 3.3 Post Producción
4. Pieza Audiovisual. Página 25
5. Conclusiones. Página 26
6. Recomendaciones. Página 28
7. Referencias. Página 29
8. Anexos. Página 30

RESUMEN

El presente proyecto final de carrera, Zona Mixta Podcast, se concibe como un programa de entrevistas en formato podcast, cuyo objetivo principal es ofrecer un espacio dedicado a las personalidades que, desde diversas aristas, enriquecen el panorama deportivo venezolano. La esencia de esta propuesta radica en la creación de un diálogo abierto y cercano con individuos que han forjado una trayectoria en el ámbito deportivo, ya sea como periodistas, jugadores, exjugadores, miembros de equipos de prensa, entrenadores, entre otros roles relevantes.

La visión de Zona Mixta Podcast trasciende la mera entrevista convencional. Aspira a consolidarse como un espacio donde la informalidad y la confianza sean los pilares fundamentales. Esto permite a los entrevistados compartir sus historias, anécdotas, conocimientos y aportes a lo largo de su carrera de una manera auténtica y sin las limitaciones de un formato rígido. Buscamos propiciar una conversación amena y fluida, donde las preguntas sirvan como disparadores para un intercambio genuino. Si bien el curso de cada conversación se adapta a la personalidad y trayectoria del invitado, se mantienen aspectos clave como el factor del networking, explorando cómo las conexiones y relaciones profesionales han sido determinantes en el inicio y desarrollo de sus respectivas carreras. Se busca una conversación que, más allá de responder a un cuestionario, permita explorar las diversas facetas y experiencias que han marcado la vida de cada protagonista del deporte venezolano.

Para el desarrollo de esta propuesta inicial, se seleccionaron cuidadosamente cuatro figuras destacadas del ámbito deportivo venezolano, cuyas experiencias y perspectivas se consideraron fundamentales para ilustrar la diversidad de voces que se pretenden visibilizar a través de Zona Mixta Podcast. Los invitados que conformaron esta primera fase del proyecto son:

- David Souto: Extenista profesional y actual formador de atletas.
- Víctor Boccone: Periodista con más de dos décadas de trayectoria cubriendo béisbol profesional y actual gerente de Béisbol Play.

- Kristopher Piñero: Exfutbolista profesional con una carrera de más de diez años.
- Kiriacos Vrasmatas: Diseñador y *filmmaker* del Caracas FC y La Vinotinto TV.

Palabras Claves.

- Divertido
- Interesante
- Historia
- Novedoso

Presentación del Proyecto

Este proyecto tiene como fin la creación de un programa de entrevistas de carácter informal a profesionales del deporte, principalmente venezolanos, con el propósito de conocer anécdotas, experiencias, trayectorias y logros deportivos contados de primera mano. Para lograr este objetivo se invitará a ex profesionales y/o profesionales activos en distintas disciplinas que tengan una trayectoria relevante en el deporte (esto incluye, atletas, periodistas, directivos, etc.).

El objetivo principal del podcast es ofrecer al público venezolano entre 15-30 años, amantes del deporte, un espacio de 4 episodios en el primer semestre del año currenate 2025 donde el público pueda conocer una versión más humana y personal de la trayectoria de los atletas venezolanos. Además, generar conocimiento acerca del funcionamiento interno del mundo del deporte desde una perspectiva vinculada a ello.

Venezuela es un país donde cada atleta busca sus propias oportunidades para entrar dentro de un sistema limitado y poder competir al máximo nivel. Por lo tanto, es un tema relevante en la sociedad venezolana y puede despertar gran interés, siguiendo esta línea se espera poder demostrar la importancia del networking como factor clave y necesario para el encuentro de oportunidades en el ámbito deportivo y profesional en Venezuela.

Este proyecto se divide en 3 fases importantes para lograr los objetivos, en primer lugar, se debe hacer la **pre producción**: que consiste en la invitación de los entrevistados y la coordinación de la entrevista en sí, seguido de ellos se realizará una guía de temas e información relevante acerca del invitado para dirigir la entrevista.

Por otra parte, se debe hacer la **producción**: en esta fase se realiza la entrevista, en un lugar y hora acordado se da a cabo la entrevista en la cual se hará uso de los equipos necesarios, un set up y el análisis hecho en la **pre producción**. Por último, queda pendiente la **post producción**: la fase final de la entrevista consiste en la edición y presentación del material audiovisual para su publicación. En esta última etapa también se tomará en cuenta el proceso de promoción del podcast, utilizando fragmentos e imágenes que hagan alusión al episodio que será publicado.

Justificación

Este proyecto de final de grado, comienza desde la motivación personal de hacer algo distinto a lo que se ha venido realizando en el ámbito del periodismo deportivo en Venezuela, es una búsqueda personal de lograr entrar en el mundo del deporte utilizando las herramientas digitales y avances de una era donde se pueden realizar estas cosas de forma independiente para de alguna manera dar un salto y demostrar que aun estando en Venezuela y con las distintas situaciones uno es capaz de salir adelante y en alguna medida hacer de sus sueños una realidad.

En Venezuela el mundo de la televisión y la radio con respecto al mundo deportivo ha tenido muchos altibajos y es posible que este momento sea una buena oportunidad para comenzar nuevas áreas donde explotar el deporte venezolano, actualmente según un estudio realizado por la organización internacional para la migración (OIM) existen 7.7 millones de venezolanos fuera del país y esto puede verse como una oportunidad para que aquellos que les gusta el deporte puedan sentir una cercanía a los que representan al país.

De igual manera este proyecto puede ser una oportunidad para los deportistas, periodistas, directivos, etc. ser escuchados de manera global y mostrar la visión que tienen los venezolanos por el deporte y el desarrollo del mismo. El deporte es un área en la cual todo el mundo se entiende de la misma manera pero con perspectivas distintas, es decir, a nivel mundial se practica el deporte de la misma forma a distintos niveles y todas las experiencias pueden llegar a ser distintas para hacer lo mismo, por ello es que se considera una oportunidad de tener alcance y llevarle al mundo la perspectiva del venezolano con respecto al deporte. Por otro lado, el deporte es capaz de unir a desconocidos, por lo tanto el podcast deportivo busca unir en comunidad a los amantes del deporte.

En cuanto al formato, existen estudios como el estudio realizado por la Asociación de Podcasting en Latinoamérica en el año 2023, registró un aumento en el 85% de la población latinoamericana que consume el formato en sí. Por otro lado existen estudios que determinan que el alcance en países de habla hispana el podcast es muy superior a

otros medios de difusión como los artículos, revistas, periódicos, tesis, etc. Esto significa una gran oportunidad de difusión y alcance más allá del país en el que se encuentra el proyecto y se puede trascender a países de la región.

Modalidad

El proyecto tendrá una modalidad de podcast audiovisual, Gente contando historias, narrativa episódica.

Este es un documento sobre el uso de podcasts en la educación. Se discute la definición de podcasts, su historia y sus posibles usos en el aula. Algunos de los puntos clave son que los podcasts se pueden usar para impartir conferencias, crear experiencias de aprendizaje interactivas y facilitar la colaboración entre los estudiantes. Este documento será utilizado como guía para el proyecto en la medida de poder definir las formas en las cuales este programa sea realizado.

El estudio investigó el uso de podcasts como una herramienta de comunicación para los periodistas deportivos en la provincia de Los Ríos, Ecuador, en 2022. Se analizó si los periodistas conocían y utilizaban esta tecnología en su trabajo diario. Además, se exploraron las ventajas que los podcasts podrían ofrecer a la profesión periodística deportiva en esta región. Los resultados de esta investigación podrían servir para promover la adopción de los podcasts como una nueva forma de informar sobre deportes y para diseñar programas de capacitación específicos para los periodistas de la zona. En esta ocasión el estudio proporciona información relevante acerca de cómo el podcast es una herramienta para los periodistas deportivos, puede ser útil para conectar ambos mundos y poder ser parte de la transformación del periodismo deportivo.

En la Universidad Azuay de Ecuador se realizó una tesis de grado enfocada al formato ideal de un podcast deportivo en el cual se desarrolla una guía profunda con los aspectos positivos y negativos que se deben tomar en cuenta para realizar dicho programa. Este estudio sirve directamente para este proyecto debido a que cuenta con una serie de herramientas y procedimientos que seguir para obtener un trabajo exitoso en el área.

Palabras Clave

- Networking
- Periodismo
- Entretenimiento
- Posicionamiento

MANUAL DE PRODUCCIÓN

PRE-PRODUCCIÓN

Los contenidos centrales girarán en torno a las trayectorias profesionales de los invitados, abordando sus inicios, momentos clave, desafíos superados y logros alcanzados. De aquí se derivarán subtemas cruciales como el ya mencionado networking y su impacto en el desarrollo de sus carreras, las anécdotas personales y profesionales que aportan valor y humanidad a sus historias, así como los conocimientos y aportes específicos que cada invitado ha brindado al deporte venezolano desde su disciplina. Asimismo, se explorarán temas relacionados con la formación y desarrollo de talento, siempre buscando que la conversación sea amena y permita conocer la "versión" genuina de cada personalidad.

A nivel de podcast deportivos tanto en Venezuela como internacionalmente se pueden encontrar versiones similares al proyecto planteado, sin embargo, no son muchos los que comparten la idea de ser únicamente entrevistas en todo el deporte. Algunos ejemplos de proyectos similares en Venezuela son: Purabulla Podcast, La Vinotinto Podcast y Desde el clubhouse. por otro lado, los proyectos audiovisuales internacionalmente son: Abriendo el Podcast, Fernet con Greco y Los amigos de Edu.

El público objetivo principal de Zona Mixta Podcast lo constituyen jóvenes venezolanos, con un rango de edad que abarca desde los 15 hasta los 30 años. Este segmento demográfico se caracteriza por su marcado interés y afición al deporte en cualquiera de sus manifestaciones, ya sea como espectadores, practicantes activos o ambos. Se busca específicamente a individuos quienes dentro de sus intereses y

actividades cotidianas incluyen de forma recurrente el consumo de contenido deportivo y la práctica de alguna disciplina. Adicionalmente, el proyecto aspira a trascender las fronteras geográficas, buscando conectar con la audiencia venezolana residente en el exterior. Este grupo, a menudo ávido de mantener un vínculo con su país y sus referentes, representa un segmento clave para amplificar el alcance de las historias que se presentarán en el podcast.

Zona Mixta Podcast se desarrolla bajo una modalidad de entrevista "one-on-one", es decir, con un solo host que guiará la conversación con cada invitado. Cada capítulo tendrá una duración estimada de entre 45 minutos y una hora, buscando un equilibrio entre la profundidad de las historias y la amenidad para la audiencia. La producción de cada episodio incluirá formatos de audio y video, garantizando una experiencia completa para los espectadores.

La segmentación y presentación de los episodios se realizará de manera visualmente atractiva, utilizando una portada personalizada para cada capítulo que destacará una fotografía del host junto al invitado correspondiente. La locación elegida para la grabación de los episodios es un salón del Caracas Racquet Club, ambientado al estilo de un "living room", lo que busca reforzar el ambiente informal y de confianza deseado para las conversaciones.

En cuanto a la difusión, los episodios se publicarán semanalmente cada viernes en YouTube, plataforma principal de distribución. Complementariamente, se implementará un robusto plan de difusión en redes sociales, abarcando varias etapas clave: un anuncio previo del episodio a estrenar, una notificación cuando el capítulo ya esté disponible, la publicación de contenido orgánico exclusivo grabado con el invitado (detrás de cámaras o interacciones breves), y finalmente, la difusión de un clip destacado del episodio para generar interés y dirigir tráfico a la plataforma principal.

Zona Mixta Podcast se distingue por ofrecer la versión exclusiva y auténtica de los protagonistas del deporte venezolano. Nuestro formato no es un interrogatorio, sino una conversación informal donde los invitados se expresan libremente, compartiendo anécdotas y perspectivas genuinas. Además, a diferencia de los medios tradicionales,

presentamos una voz joven y fresca, alejada de los rostros habituales de la prensa deportiva. Aquí, la audiencia encontrará una conexión más cercana y una mirada renovada a las historias que forjan el deporte nacional.

Ficha Técnica Zona Mixta Podcast

Locutor	Carlos Nava
Editor	Carlos Nava
Musicalizador	Carlos Nava
Productores	Carlos Nava/ Orianna Maita
Tipo de Narrativa	Lenguaje coloquial y conversacional.

DEL PROGRAMA	ZONA MIXTA PODCAST
TEMA	Episodio 1: David Souto
DURACIÓN	1 hora 12 minutos 49 segundos

TEMA Y SUBTEMAS EP 1: VIDA DESPUES DEL TENIS, IDIOSINCRASIA DEL VENEZOLANO EN EL DEPORTE, SALTO A LA PROFESIONALIDAD

CONTROL	1	PRESENTACIÓN
PRESENTADOR 1 CARLOS NAVA	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¡Hola hola, mi nombre es Carlos Nava y esto es! 2. ¡David! ¡bienvenido a la casa naranja, es un honor tenerte acá para que nos cuentes un poco de tu trayectoria en el tenis profesional!
INVITADO DAVID SOUTO	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¡zona mixta! 2. Muchas gracias Carlos el honor es mío de estar acá.
		DESARROLLO DEL TEMA
PRESENTADOR 1 CARLOS NAVA	4	Esto ha sido todo por el episodio de hoy, gracias David por compartir con nosotros y contarnos cómo se vive en el tenis desde adentro! nos vemos en un próximo episodio.
INVITADO		Muchas gracias, Carlos

TEMA Y SUBTEMAS EP 1: VIDA DESPUES DEL TENIS, IDIOSINCRASIA DEL VENEZOLANO EN EL DEPORTE, SALTO A LA PROFESIONALIDAD

DAVID SOUTO		
-------------	--	--

NOMBRE DEL PROGRAMA		ZONA MIXTA PODCAST
TEMA		Episodio 2: Víctor Boccone
DURACIÓN		44 minutos 42 segundos

TEMA Y SUBTEMAS EP 2: OPORTUNIDADES EN EL MEDIO, PERIODISMO EN EL BÉISBOL Y TRAYECTORIA

CONTROL	1	PRESENTACIÓN
PRESENTADOR 1 CARLOS NAVA	2	<p>3. ¡Hola hola, mi nombre es Carlos Nava y esto es!</p> <p>4. ¡Víctor ! ¡Bienvenido a la casa naranja, es un honor tener acá a un protagonista del béisbol fuera del campo!</p>

TEMA Y SUBTEMAS EP 2: OPORTUNIDADES EN EL MEDIO, PERIODISMO EN EL BÉISBOL Y TRAYECTORIA

INVITADO	3	3. ¡zona mixta!
VÍCTOR BOCCONE		4. Muchas gracias Carlos el honor es mío de estar acá.
		DESARROLLO DEL TEMA
PRESENTADO R 1	4	Esto ha sido todo por el episodio de hoy, gracias Víctor por compartir con nosotros lo pueden seguir en sus redes personales
CARLOS NAVA		
INVITADO		Muchas gracias, Carlos, @vboccone en todas las plataformas
VÍCTOR BOCCONE		

NOMBRE PROGRAMA	DEL	ZONA MIXTA PODCAST
TEMA		Episodio 3: Kritsopher Pinero
DURACIÓN		52 minutos 49 segundos

TEMA Y SUBTEMAS EP 3: COMO ES SER FUTBOLISTA EN VENEZUELA, SALTO A LA PROFESIONALIDAD, VIDA DESPUÉS DEL FÚTBOL		
CONTROL	1	PRESENTACIÓN
PRESENTADOR 1 CARLOS NAVA	2	<p>5. ¡Hola hola, mi nombre es Carlos Nava y esto es!</p> <p>6. ¡Kristopher Piñero invitado de la casa! Ex jugador profesional de fútbol durante más de 10 años en Venezuela y el Líbano.</p>
INVITADO KRISTOPHER PIÑERO	3	<p>5. ¡zona mixta!</p> <p>6. Muchas gracias Carlos el honor es mío de estar acá.</p>

TEMA Y SUBTEMAS EP 3: COMO ES SER FUTBOLISTA EN VENEZUELA, SALTO A LA PROFESIONALIDAD, VIDA DESPUÉS DEL FÚTBOL

		DESARROLLO DEL TEMA
PRESENTADO R 1 CARLOS NAVA	4	Esto ha sido todo por el episodio de hoy, gracias Kristo por compartir con nosotros y contarnos acerca del fútbol venezolano
INVITADO KRISTOPHER PIÑERO		Muchas gracias, Carlos

NOMBRE PROGRAMA	DEL	ZONA MIXTA PODCAST
TEMA		Episodio 4: Kiriacos Vrasmatas
DURACIÓN		45 minutos

TEMA Y SUBTEMAS EP 4: CÓMO COMUNICAR EN EL DEPORTE, OPORTUNIDADES, LA IMPORTANCIA DE UN BUEN EQUIPO DE PRENSA

CONTROL	1	PRESENTACIÓN
PRESENTADOR 1 CARLOS NAVA	2	<p>7. ¡Hola hola, mi nombre es Carlos Nava y esto es!</p> <p>8. ¡Kristopher Piñero invitado de la casa! Ex jugador profesional de fútbol durante más de 10 años en Venezuela y el Líbano.</p>
INVITADO KRISTOPHER PIÑERO	3	<p>7. ¡zona mixta!</p> <p>8. Muchas gracias Carlos el honor es mío de estar acá.</p>
		DESARROLLO DEL TEMA
PRESENTADOR 1 CARLOS NAVA	4	<p>Esto ha sido todo por el episodio de hoy, gracias Kristo por compartir con nosotros y contarnos acerca del fútbol venezolano</p>
INVITADO		Muchas gracias, Carlos

TEMA Y SUBTEMAS EP 4: CÓMO COMUNICAR EN EL DEPORTE, OPORTUNIDADES, LA IMPORTANCIA DE UN BUEN EQUIPO DE PRENSA		
KRISTOPHER PIÑERO		

Para nuestra propuesta de audio branding, nos inclinamos por un estilo funk y street style que permee nuestra presencia en redes sociales, buscando una identidad sonora enérgica y contemporánea. A la par, nuestra imagen visual se esforzará por proyectar una estética limpia y agradable, pero imbuida de una sensación de libertad y coolness. Queremos que tanto el oído como la vista perciban un espacio moderno y desinhibido, que conecte con nuestro público objetivo joven y amante del deporte, reflejando la autenticidad y frescura que caracterizan a Zona Mixta Podcast.

PRODUCCIÓN

JUNIO 2025

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11 PUBLICACION TEASER 3	12	13 PUBLICACION EP2 KIRIACOS V	14 PUBLICACION CONTENIDO ORGANICO EP 13	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ABRIL 2025

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16 GRABACION DAVID SOUTO	17 GRABACION VICTOR BOCCONE	18	19	20
21	22 GRABACION KRISTOPHER P	23 GRABACION KIRIACOS V	24	25	26	27
28	29	30				

MAYO 2025

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1 GRABACION VIDEO OPENING RRSS	2	3	4
5 EDICION	6 EDICION	7 EDICION	8 EDICION	9	10	11
12	13 PUBLICACION OPENING	14 PUBLICACION TEASER 1	15 PUBLICACION EP 1 DAVID S	16 PUBLICACION CONTENIDO ORGANICO EP 1	17	18
19	20	21 PUBLICACION TEASER 2	22 PUBLICACION EP 2 VICTOR B	23 PUBLICACION CONTENIDO ORGANICO EP 2	24	25
26	27	28 PUBLICACION TEASER 3	29 PUBLICACION EP3 KRISTOPHER P	30 PUBLICACION CONTENIDO ORGANICO EP 3	31	

LISTA DE EQUIPOS.

- CAMARA SONY
- IPHONE 15
- LUCES LED
- MICROFONOS INALAMBRICOS

EL presupuesto utilizado para este proyecto fue de 300\$ distribuido en las siguientes cosas:

- Alquiler espacio EP 1 = 50\$
- Transporte = 50\$
- Refrigerio equipo e invitados= 100\$
- Alquiler de equipo (luces y camara) = 100\$

POSTPRODUCCIÓN

Los episodios finales de Zona Mixta Podcast fueron exitosamente cargados a la plataforma YouTube, consolidando así el material audiovisual del proyecto. Es importante destacar que todo el proceso de edición de video y audio de estos capítulos se llevó a cabo íntegramente utilizando la herramienta CapCut. Esta elección permitió agilizar el flujo de trabajo y asegurar la calidad deseada en la postproducción, presentando un producto final pulido y profesional para la audiencia.

PIEZA AUDIOVISUAL

<https://www.youtube.com/@ZonaMixtaPodcast>

CONCLUSIONES

El proyecto Zona Mixta Podcast ha representado una iniciativa fundamental en el ámbito de la comunicación deportiva, logrando consolidar un espacio auténtico y cercano para las voces del deporte venezolano. Su concepción se basó en la visión de trascender la entrevista convencional, fomentando un diálogo informal que permitiera a los protagonistas compartir sus historias, anécdotas y conocimientos de manera genuina. La materialización de esta propuesta ha validado la efectividad de un enfoque que prioriza la exclusividad de las experiencias relatadas directamente por sus figuras, presentando una perspectiva fresca y humana que resuena con la audiencia.

La realización de este proyecto ha brindado aprendizajes significativos en diversas áreas de la producción audiovisual y la gestión de contenidos. El manejo de la edición de video y audio fue una habilidad técnica clave desarrollada y perfeccionada. Asimismo, la importancia del networking se hizo evidente, demostrando ser un factor crucial para el acceso a invitados de alto perfil y el establecimiento de colaboraciones. La organización de pautas detalladas para cada episodio y la coordinación de un set de grabación funcional, junto con la efectiva coordinación del equipo involucrado, fueron pilares esenciales para el éxito operativo. Zona Mixta Podcast no solo cumple con los objetivos planteados, sino que también establece un precedente sobre cómo la pasión y el dominio de las herramientas digitales pueden transformar las ideas en realidades tangibles y de valor para la comunidad deportiva venezolana.

En retrospectiva, Zona Mixta Podcast se muestra como una sólida fundamentación para esta tesis de grado al demostrar la viabilidad y el impacto de una estrategia de comunicación digital innovadora en el periodismo deportivo venezolano. El proyecto valida la hipótesis de que un formato conversacional e informal, centrado en la humanización de las figuras deportivas y la exclusividad de sus narrativas, puede generar un engagement significativo con un público joven y global. Además, subraya la relevancia de las plataformas de contenido audiovisual (como YouTube) y las estrategias de difusión en redes sociales como herramientas esenciales para el alcance y la consolidación de nuevos espacios informativos en un contexto de constantes cambios mediáticos. En

esencia, Zona Mixta Podcast no es solo un programa, sino la materialización de una propuesta metodológica que busca redefinir la interacción entre el comunicador, el protagonista deportivo y la audiencia, ofreciendo un modelo aplicable para futuras iniciativas en el ámbito de la comunicación social.

RECOMENDACIONES

A quien pueda interesarle, las recomendaciones para futuros trabajos pertinentes o similares a este, se hacen en base a la coordinación de invitados, es una realidad que los protagonistas del deporte e incluso personas relevantes para cualquier profesión son difíciles de acceder y muchas veces el proyecto cuenta con la colaboración de algunos invitados, sin embargo, por varias razones muchas veces los invitados no cumplen con el cronograma o incluso algunas veces no pueden colaborar. Para esto es importante entender que un proyecto como este gira en torno a lo que las personas puedan acceder y poco a poco el mismo proyecto te irá abriendo puertas para acceder a nuevas y mejores personalidades para invitar.

REFERENCIAS

- Echeverría, J. (2022). PODCAST COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN PARA PERIODISTAS DEPORTIVOS DEL CIRCULO DE PERIODISTAS DE LOS RÍOS. enlace:
- https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=podcast+deportivo&btnG=#d=gs_qabs&t=1731646899238&u=%23p%3DY_az3B0nRZcJ
- Reyes-Angona, A., & Ochoa-Angona, L. (2021). Aprendiendo en cualquier lugar: El podcast educativo. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación a Distancia*, 16(2), 1-14. Enlace: <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128010.pdf>
- Granado Bravo, F. A. (2024). *Análisis del formato ideal de podcast deportivo para la audiencia universitaria en Cuenca, Ecuador* (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay).
- <https://www.iom.int/es/news/estudio-de-la-oim-los-migrantes-y-refugiados-venezolanos-en-colombia-generan-un-impacto-economico-equivalente-5291-millones-de-dolares#:~:text=Al%20mes%20de%20abril%20de,América%20Latina%20y%20el%20Caribe.>
- <https://autenticomedia.com/por-que-estan-floreciendo-los-podcasts-en-latinoamerica/>

ANEXOS

- https://drive.google.com/drive/folders/1FbxhhXm_1V7grM-phDvg_dtK9GIL_SwO?usp=sharing Identidad Gráfica
- https://www.instagram.com/zona_mixtamic?igsh=MWEyZGIwaWRteDlseQ%3D%3D&utm_source=qr. Instagram
- <https://www.tiktok.com/@zonamixtamic? t=ZM-8xB489t5208& r=1>. TikTok
- <http://www.youtube.com/@ZonaMixtaPodcast> YouTube