



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD MONTEÁVILA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Producción del torneo de padel Copa Batal

Autores:

Márquez Rondón, Manuel Alejandro

Lairet Álvarez, María Carolina

Coraspe Souki, Amir Manuel

Profesor coordinador:

Vidal, Juan Carlos

Caracas, junio de 2025

Derecho de autor

Quien suscribe, en condición de autora del trabajo titulado **Producción del torneo de padel Copa Batal** , declara que cedo a título gratuito, y en forma pura y simple, ilimitada e irrevocable a la Universidad Monteávila, los derechos de autor de contenido patrimonial que me corresponden sobre el presente trabajo. Conforme a lo anterior, esta cesión patrimonial sólo comprenderá el derecho para la Universidad de comunicar públicamente la obra, divulgarla, publicarla o reproducirla en la oportunidad que ella así lo estime conveniente, así como, la de salvaguardar mis intereses y derechos que me corresponden como autor de la obra antes señalada. La Universidad en todo momento deberá indicar que la autoría o creación del trabajo corresponde a mi persona, salvo los créditos que se deban hacer a la tutora o cualquier tercero que haya colaborado o fuere hecho posible la realización de la presente obra.

Autores:



Marquez Rondon, Manuel Alejandro

C.I. 28.309.672



Lairt Alvarez, Maria Carolina

C.I. 30.142.415



Coraspe Souki, Amir Alejandro

C.I. 28.313.467

En la ciudad de Caracas a los 13 días del mes de Junio de 2025

Dedicatoria

A nuestras familias, por su amor incondicional, su apoyo constante y por ser nuestro pilar en cada paso de este camino.

A nuestros profesores, por su inmensa paciencia, por compartir su sabiduría y por inspirarnos a siempre ir más allá.

A todo estudiante que cree en sus aptitudes y conocimientos, porque el límite de las capacidades solo será impuesto a lo que están dispuestos a soñar.

Este logro también es de ustedes.

Agradecimientos

Al presentar nuestro proyecto final de carrera, nosotros, como estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Monteávila, estamos llenos de una inmensa gratitud por el camino que nos ha traído hasta este momento. Este proyecto, lejos de ser un esfuerzo solitario, es la culminación de incontables horas de aprendizaje, colaboración y el apoyo inquebrantable de muchos.

En primer lugar, extendemos nuestro más sincero agradecimiento a nuestros profesores, cuya dedicación, sabiduría y orientación han sido fundamentales para moldear nuestra comprensión de la comunicación social. Su pasión por la enseñanza encendió nuestra curiosidad y su retroalimentación constructiva nos desafió a buscar la excelencia. Estamos especialmente agradecidos a nuestro tutor de tesis, cuya paciencia y conocimientos fueron invaluable para navegar las complejidades de nuestro proyecto.

Nuestras familias y amigos merecen una mención especial. Su amor incondicional, aliento y comprensión han sido nuestros pilares fundamentales, particularmente en momentos exigentes. Su fe en nuestras capacidades ha sido una poderosa motivación.

Finalmente, también deseamos expresar nuestro profundo aprecio a la comunidad de la Universidad Monteávila. El vibrante ambiente académico, los ricos recursos de la biblioteca y las oportunidades de intercambio intelectual han fomentado nuestro crecimiento y nos han proporcionado las herramientas necesarias para emprender nuestros caminos profesionales.

Este proyecto representa no solo un logro académico, sino un testimonio del esfuerzo colectivo y el aliento que hemos recibido. Nos enorgullece compartir nuestro trabajo con ustedes y esperamos que contribuya de manera significativa al campo de la Comunicación Social en la Universidad Monteávila.

Índice

Introducción	10
Presentación del Proyecto	12
Justificación	12
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Historia.....	15
Evolución Histórica y Expansión Global del Pádel y su Desarrollo en Venezuela	15
La Génesis del Deporte: Un Origen Accidental en Acapulco	16
La Institucionalización y Profesionalización del Deporte	17
El Pádel en Venezuela: De Deporte de Nicho a Fenómeno Social	18
La Importancia del Pádel en el Contexto Venezolano.....	21
Crecimiento Exponencial de los Practicantes del Pádel.....	22
Conceptualización del Pádel.....	24
Equipamiento del Pádel	25
La Pala de Pádel:	26
La Pelota de Pádel:.....	26
La Pista de Pádel:	27
La Indumentaria de Pádel.....	28
Reglamento del Pádel.....	29
La Puntuación	29
Saque y resto:	30
Pérdidas de punto:.....	31
Táctica Básica del Pádel.....	32
Beneficios Físicos del Pádel y un Cuerpo Fuerte, Ágil y Resistente.....	33
Mejora Cardiovascular y Control de Peso:.....	33
Tonificación Muscular Integral:	33
Desarrollo de la Coordinación, Agilidad y Reflejos:	34
Desarrollo Personal – Crecimiento Dentro y Fuera de la Pista	35
Reducción del Estrés y Mejora del Estado de Ánimo:	35
Estimulación Cognitiva y Toma de Decisiones Estratégicas:.....	36
Fomento de Habilidades Sociales y Trabajo en Equipo:	36
Desarrollo de la Resiliencia, la Deportividad y la Autoestima:	37

Plan de Acción para la Consolidación del Torneo de Pádel.....	38
Metodología Adoptada	38
1. Organización del Comité	38
2. Selección y Alianza con la Fundación.....	38
3. Diseño y Planificación del Torneo	39
4. Estrategia de Comunicación.....	39
5. Captación de Patrocinios	39
6. Ejecución y Logística del Evento	40
7. Evaluación y Seguimiento	40
8. Factores Críticos de Éxito	40
9. Recursos Disponibles	41
Proyecto	41
A. Cronograma de las etapas de realización del evento:	41
Preproducción.....	43
B. Definir público meta.....	43
C. Definir día, fecha y lugar del evento	43
D. Organizar los comités de trabajo	43
E. Participantes (Torneo de Pádel)	44
F. Patrocinios y proveedores	45
G. Logística y planificación	46
H. Identidad gráfica	47
I. Presupuesto.....	48
J. Comunicación y promoción.....	49
Producción.....	49
A. Montaje	49
B. Integrantes / Proveedores.....	50
C. Desarrollo/trabajo del equipo y/o integrantes.....	50
Ejecución	50
Protocolo	50
Desmontaje	51
Grilla Horaria Definitiva y Dinámica del Evento “Copa Bátil Pádel”	51
Postproducción	55
A. Medios de medición y análisis	55
Conclusión	56
Recomendación	58
1. Planificación y Coordinación de Fechas.....	58

2. Gestión de Imprevistos y Contingencias	58
3. Organización y Trabajo en Equipo	59
4. Patrocinio y Alianzas Estratégicas	59
5. Experiencia del Asistente	60
6. Documentación y Protocolos	60
7. Evaluación y Feedback.....	60
Referencias.....	62
Anexos.....	63

Resumen

El presente Proyecto Final de Carrera (PFC) detalla la planificación y ejecución de un evento de pádel real, denominado "Pelota al Aire por una Causa", llevado a cabo el sábado 31 de mayo de 2025 en las instalaciones de Elite Pádel Club en La Carlota, Caracas. La iniciativa fue desarrollada por un equipo de tres estudiantes de Comunicación Social con el triple objetivo de promover el deporte del pádel, fomentar la creación de una comunidad en torno a esta disciplina y dar visibilidad a la Fundación Alzheimer para incentivar su apoyo.

El evento estuvo dirigido principalmente a jugadores con experiencia en pádel, así como a un público general y familiar que asistió como acompañante. La jornada incluyó un torneo de pádel que culminó con la premiación de dos parejas ganadoras: la primera recibió cuatro pasajes a Margarita, y la segunda, premios de los patrocinadores. Además del componente deportivo, los asistentes disfrutaron de opciones gastronómicas, stands de marcas patrocinadoras con obsequios y una propuesta innovadora: la transmisión en vivo de la final de la Champions League en pantalla gigante, un elemento que diferenció notablemente el evento.

La organización del evento implicó la implementación de un plan de marketing integral, que abarcó desde el diseño de flyers hasta la difusión boca a boca, logrando una exitosa captación de patrocinadores. Los resultados fueron sumamente positivos: el evento se realizó con éxito, se entregaron los premios acordados y tanto los participantes como los asistentes disfrutaron de la experiencia. Este proyecto no solo consolidó conocimientos en la gestión de eventos, sino que también demostró la capacidad del equipo para materializar una iniciativa compleja, generando un impacto positivo en la comunidad y para la causa social apoyada.

Palabras Clave: Pádel, Evento Benéfico, Gestión Deportiva, Comunicación, Fundación Alzheimer.

Introducción

La historia del pádel es la crónica de un ascenso meteórico, una disciplina que ha evolucionado desde una ingeniosa solución arquitectónica hasta convertirse en un fenómeno deportivo global. El análisis de su trayectoria comienza con su Evolución Histórica y Expansión Global, un viaje que parte de su cuna en México en 1969 y cruza el Atlántico para encontrar en el continente europeo su principal catalizador. Este Salto a Europa: España como Epicentro de la Expansión marcó un antes y un después, transformando un pasatiempo de élite en un deporte de masas que sentaría las bases para su reconocimiento internacional.

Siguiendo esta estela global, se examina el Desarrollo en Venezuela, un caso de estudio que refleja fielmente el patrón de crecimiento mundial. La Trayectoria del Pádel en Venezuela y el Mundo no son historias separadas, sino relatos interconectados que muestran cómo una tendencia internacional fue adaptada y adoptada con fervor, adquiriendo una identidad y una relevancia propias en el contexto local.

Este crecimiento no podría haberse sostenido sin un marco formal. La Institucionalización y Profesionalización del Deporte ha sido un pilar fundamental tanto a nivel global como nacional. La creación de federaciones, la estandarización de reglas y la organización de circuitos profesionales han otorgado al pádel la legitimidad y la estructura necesarias para pasar de ser una actividad recreativa a una disciplina competitiva seria. En Venezuela, este proceso se ha manifestado en La Institucionalización y la Era Profesional, abriendo camino a atletas, entrenadores y una industria en pleno desarrollo que hoy define el futuro del deporte en el país.

Comprender La Importancia del Pádel en el Contexto Venezolano y su Crecimiento Exponencial de los Practicantes requiere ir más allá de la historia y adentrarse en la esencia del juego. Su accesibilidad y dinamismo se fundamentan en sus componentes básicos. El Equipamiento del Pádel, con su pala sólida y su pelota de menor presión, junto a un Reglamento que integra inteligentemente las paredes como parte activa del juego, crea una experiencia única. Estos elementos definen la Táctica Básica del Pádel, un ajedrez en movimiento donde la estrategia, la comunicación y la paciencia son tan cruciales como la potencia física.

Sin embargo, el verdadero secreto de su éxito trasciende la competición y las reglas. El pádel se ha convertido en una poderosa herramienta de Desarrollo Personal, Crecimiento dentro y Fuera de la Pista. Cada partido es una lección de resiliencia, trabajo en equipo, manejo de la frustración y comunicación efectiva. La necesidad de colaborar estrechamente con un compañero y de tomar decisiones estratégicas bajo presión fomenta habilidades que son directamente transferibles a la vida profesional y personal, fortaleciendo la confianza y el bienestar mental.

Finalmente, este análisis abarca el pádel en su totalidad: desde sus raíces históricas y su consolidación como un fenómeno global con un eco particular en Venezuela, hasta los detalles técnicos de su equipamiento, reglamento y táctica. Todo ello culmina en la comprensión de su impacto más profundo: su capacidad para no solo mejorar la condición física, sino también para forjar el carácter, construir comunidad y ofrecer una vía para el crecimiento personal, explicando así por qué millones de personas en todo el mundo han encontrado en esta pista de 20x10 metros mucho más que un simple deporte.

Presentación del Proyecto

Organizaremos un torneo de pádel con el objetivo de brindar exposición para la Fundación Alzheimer Venezuela. Los participantes formarán parejas y serán espectadores de la ponencia del encargado de exponer los puntos principales de la fundación, convirtiéndose así en agentes de cambio.

Este proyecto tiene una doble misión:

- **Apoyo Social:** Brindar apoyo a una causa social relevante, mejorando la calidad de vida de las personas afectadas por el Alzheimer y sus familias.
- **Promoción del Deporte:** Fomentar la práctica del pádel como un deporte que promueve valores como el compañerismo, el respeto y el trabajo en equipo.

A través de este evento, buscamos demostrar cómo el deporte puede ser una herramienta poderosa para generar un impacto positivo en la sociedad.

Justificación

Este proyecto busca demostrar la existencia de un mercado interesado en el pádel que, además, desea contribuir a una causa social. De esta manera, el usuario puede tener una ayuda social mientras disfruta de su deporte favorito, satisfaciendo tanto las necesidades de exposición de la Fundación Alzheimer Venezuela como los beneficios personales del participante.

En cuanto a los beneficios para la salud, este evento promueve la actividad física. El pádel es un deporte que favorece la salud cardiovascular, fortalece los músculos y mejora la coordinación. Al organizar un evento, se incentiva a las personas a practicar ejercicio de manera regular, lo cual es fundamental para prevenir enfermedades crónicas y mejorar la calidad de vida. El bienestar mental derivado de la práctica deportiva, como el pádel, libera endorfinas, las hormonas de la felicidad, que ayudan a reducir el estrés, la ansiedad y la depresión. Además, el juego en equipo fomenta las relaciones sociales y refuerza la autoestima.

Relacionando los beneficios para la sociedad, encontramos la solidaridad y conciencia social como primer punto, ya que los eventos benéficos sensibilizan a la comunidad sobre las necesidades de los más vulnerables y fomentan la solidaridad. Al participar, las personas se sienten útiles y contribuyen a mejorar la vida de otros. Como segundo punto, la reunión de la comunidad, contando que estos eventos son una oportunidad para que las personas se conozcan, interactúen y fortalezcan los lazos comunitarios.

Y estos últimos dos puntos presentan la visibilidad de causas sociales: los eventos benéficos ayudan a dar visibilidad a causas como la lucha contra el Alzheimer y a recaudar fondos para proyectos que buscan mejorar la calidad de vida de las personas. Por último, pero no menos importante, el impacto positivo en la imagen de la comunidad: la organización de eventos benéficos proyecta una imagen positiva de la comunidad, demostrando su compromiso social y su capacidad para trabajar en equipo.

Objetivo General

Organizar un torneo de pádel benéfico en apoyo a la Fundación Alzheimer Venezuela, promoviendo la actividad física y los valores comunitarios del deporte.

Objetivos Específicos

- Fomentar la participación de al menos 8 duplas en el torneo, incentivando la práctica del pádel como una forma de ocio activo y socialización en la comunidad.
- Visibilizar la labor de la Fundación Alzheimer Venezuela y sensibilizar a la comunidad sobre los desafíos que enfrentan las personas con Alzheimer y sus cuidadores, a través de la difusión del evento y materiales informativos.
- Promover el pádel como una herramienta para el bienestar físico y mental, destacando sus beneficios para la salud y el desarrollo de habilidades personales en los participantes.
- Demostrar la capacidad de la organización de eventos deportivos para generar un impacto social positivo, fortaleciendo lazos comunitarios y promoviendo valores de solidaridad y trabajo en equipo.

Historia

Evolución Histórica y Expansión Global del Pádel y su Desarrollo en Venezuela

El pádel, un deporte que combina elementos del tenis, el squash y otros juegos de raqueta, ha experimentado un crecimiento exponencial en las últimas décadas, pasando de ser una actividad recreativa de élite a un fenómeno deportivo global con millones de practicantes. Su éxito radica en su accesibilidad, su carácter social y una dinámica de juego que resulta atractiva para un amplio espectro de edades y niveles de habilidad. Este marco teórico tiene como objetivo analizar la trayectoria histórica del pádel, desde sus orígenes fortuitos en México hasta su consolidación como un deporte profesionalizado en Europa y su posterior expansión y desarrollo en el contexto venezolano.

Para comprender su estado actual, es imprescindible realizar un recorrido cronológico y sociológico que explore los hitos clave, los actores principales y los factores contextuales que han impulsado su popularidad. La presente investigación se apoyará en fuentes documentales, publicaciones de federaciones deportivas y análisis periodísticos para construir una narrativa coherente sobre la génesis y expansión del pádel. Se examinará cómo un invento particular se transformó en un movimiento deportivo, primero en el mundo hispanohablante y, progresivamente, a escala planetaria, prestando especial atención a su reciente y acelerada implantación en Venezuela.

La Génesis del Deporte: Un Origen Accidental en Acapulco

A diferencia de deportes con siglos de historia y orígenes disputados, el nacimiento del pádel está claramente documentado y localizado. La invención se atribuye al empresario mexicano Enrique Corcuera en el año 1969. En su residencia de Acapulco, Corcuera deseaba construir una pista de tenis, pero las limitaciones de espacio en su propiedad se lo impedían. En su lugar, adaptó un frontón existente, añadiendo una pared en el fondo opuesto y cerrando los laterales con una malla metálica (Sánchez, 2019).

El cambio fundamental que dio origen al pádel fue la decisión de Corcuera de incorporar las paredes como parte integral del juego. Según relatan cronistas deportivos como Méndez (2021), el objetivo inicial era simplemente evitar que la pelota se saliera constantemente del área de juego hacia la vegetación circundante. Sin embargo, pronto se dio cuenta de que permitir que la pelota rebotara en las paredes traseras y laterales después del primer bote en el suelo creaba una dinámica de juego completamente nueva, más lenta y con peloteos más largos, lo que lo hacía más accesible para jugadores sin una técnica depurada de tenis.

Las primeras reglas fueron rudimentarias y se transmitieron de manera informal entre Corcuera y sus amigos, quienes se convirtieron en los primeros practicantes de esta nueva modalidad. Utilizaban palas cortas de madera, similares a las de paddle-tenis playero, y la puntuación era la misma que la del tenis. Como señala la Federación Internacional de Pádel (FIP), “el deporte nació de una necesidad práctica y evolucionó a través de la experimentación social en un círculo cerrado de amistades” (FIP, 2023).

Este origen social y recreativo es una de las claves fundamentales que explicará su posterior expansión. No nació como un deporte de alta competición, sino como un pasatiempo divertido y familiar.

La Institucionalización y Profesionalización del Deporte

El crecimiento exponencial del pádel en España y su paulatina expansión a otros países como Argentina, donde también experimentó un auge masivo, hizo necesaria la creación de una estructura organizativa formal. El punto de inflexión se produjo en 1991 con la fundación de la Federación Internacional de Pádel (FIP) en Madrid, por parte de las federaciones de España, Argentina y Uruguay. Su objetivo era estandarizar el reglamento, organizar competiciones a nivel internacional y promover el deporte globalmente (FIP, 2023).

Al año siguiente, en 1992, se celebró en Madrid y Sevilla el I Campeonato del Mundo de Pádel, un hito que marcó el inicio de la era competitiva del deporte a gran escala. La creación de la Federación Española de Pádel (FEP) en 1997 consolidó aún más su estructura en el país que era su principal motor. La profesionalización definitiva llegó con la creación de circuitos profesionales.

El Pádel Pro Tour (PPT), fundado en 2005, fue el primer circuito que reunió a los mejores jugadores del mundo y estableció un calendario de torneos con premios económicos significativos.

Posteriormente, en 2013, fue reemplazado por el World Pádel Tour (WPT), que durante casi una década se consolidó como el circuito de referencia, llevando el pádel a audiencias televisivas y plataformas de streaming en todo el mundo (López, 2022).

Más recientemente, la aparición del circuito Premier Pádel, respaldado por la FIP y Qatar Sports Investments, ha generado una nueva era de globalización y ha elevado aún más el estatus profesional y económico de los jugadores. Este desarrollo de una estructura profesional sólida ha sido fundamental para inspirar a nuevas generaciones y legitimar al pádel como un deporte de alto rendimiento, no solo como una actividad recreativa.

El Pádel en Venezuela: De Deporte de Nicho a Fenómeno Social

La llegada del pádel a Venezuela es más difícil de datar con precisión que su arribo a España, ya que su introducción fue más gradual y menos documentada. Se estima que las primeras pistas se construyeron a finales de la década de 1990 y principios de los 2000 en clubes sociales y residencias privadas de Caracas, Maracaibo y Valencia. Su penetración inicial se debió a venezolanos que habían tenido contacto con el deporte en sus viajes a España o Estados Unidos (particularmente en Miami), importando la afición a sus círculos sociales (Velásquez, 2023).

Durante casi dos décadas, el pádel en Venezuela se mantuvo como un deporte de nicho, practicado por un segmento socioeconómico alto y con una infraestructura muy limitada. Sin embargo, a partir de aproximadamente 2020, coincidiendo con la flexibilización de las restricciones de la pandemia de COVID-19, el país experimentó un "boom" sin precedentes.

Como analiza el periodista deportivo Castillo (2022), varios factores convergieron para causar esta explosión:

1. **Carácter Social y Seguro:** En un contexto post-pandemia, el pádel ofrecía una actividad social al aire libre que se percibía como segura.

2. **Inversión Privada:** Empresarios y emprendedores vieron una oportunidad de negocio en la construcción de modernos clubes de pádel, que no solo ofrecen pistas, sino también espacios de restauración y socialización.
3. **Visibilidad Mediática:** La creciente popularidad internacional del World Pádel Tour y la presencia de jugadores venezolanos en competiciones internacionales aumentaron la visibilidad del deporte.
4. **Accesibilidad Percibida:** Aunque la inversión inicial es alta, el juego en sí es fácil de aprender, lo que atrajo a un público masivo que buscaba una nueva actividad deportiva y recreativa.

La creación de la Federación Venezolana de Pádel (FVP) ha sido clave para organizar este crecimiento desbordado. La FVP ha comenzado a estructurar un calendario nacional de torneos, a establecer rankings de jugadores y a formar selecciones nacionales para competir en eventos panamericanos y mundiales. El rápido aumento en el número de pistas y jugadores en todo el territorio nacional sugiere que el pádel ha trascendido su etiqueta de "moda" para consolidarse como uno de los deportes con mayor proyección y crecimiento en el país (Velásquez, 2023).

Finalmente, la historia del pádel es un fascinante caso de estudio sobre cómo un deporte puede nacer de la casualidad, expandirse a través de redes sociales elitistas y, finalmente, democratizarse hasta convertirse en un fenómeno global. Desde la ingeniosa adaptación de Enrique Corcuera en Acapulco, pasando por la visión de Alfonso de Hohenlohe en Marbella, hasta la profesionalización impulsada por federaciones y circuitos internacionales, cada etapa ha sido crucial para su desarrollo.

Así pues, los pilares de su éxito, simplicidad en el aprendizaje, alto componente social y una dinámica de juego emocionante, han demostrado ser universales. En España, encontró el ecosistema perfecto para su masificación, convirtiéndose en el segundo deporte más practicado. En Venezuela, su reciente explosión demuestra cómo factores contextuales, como la búsqueda de nuevos espacios de ocio y la inversión privada, pueden acelerar la adopción de una disciplina deportiva, transformando el panorama deportivo local en un tiempo récord.

El futuro del pádel se perfila prometedor, con una expansión continua en Europa, Asia y América del Norte, y con aspiraciones de convertirse en deporte olímpico. Su trayectoria histórica, de una pista privada a un escenario global, es un testimonio del poder del deporte para conectar personas y trascender fronteras.

La Importancia del Pádel en el Contexto Venezolano

Si la trayectoria global del pádel es relevante por su modelo de expansión, su llegada y auge en Venezuela adquieren una importancia aún más específica y profunda, pues su desarrollo está intrínsecamente ligado al contexto social y económico particular del país en los últimos años.

La principal importancia del pádel en Venezuela es su rol como catalizador social y espacio de reencuentro. Tras años de crisis y la posterior parálisis provocada por la pandemia de COVID-19, la sociedad venezolana anhelaba espacios seguros para la interacción, el esparcimiento y la reconstrucción de lazos comunitarios. El pádel emergió como la respuesta perfecta.

Es así como, los nuevos clubes se convirtieron rápidamente en "burbujas" de normalidad y bienestar, ofreciendo no solo una actividad deportiva, sino un refugio donde las familias y amigos podían congregarse en un ambiente controlado y positivo. En este sentido, el pádel ha tenido un impacto terapéutico, ayudando a restablecer una rutina de ocio y socialización que se había visto severamente mermada.

Desde una perspectiva económica, la explosión del pádel es un indicador de resiliencia y adaptación del sector privado. En un entorno económico complejo, la construcción masiva de pistas representa una de las inversiones más visibles y dinámicas de los últimos años. Demuestra la capacidad de los emprendedores venezolanos para identificar nuevas oportunidades de negocio y movilizar capital hacia sectores emergentes.

De allí que, La "fiebre del pádel" ha creado una nueva cadena de valor, generando empleos directos e indirectos en la construcción, la gestión de clubes, la instrucción deportiva y el comercio minorista. Se ha convertido en un símbolo de un cierto renacer del consumo y la actividad económica en nichos específicos, reflejando nuevas tendencias de ocio en un segmento de la población con capacidad de inversión.

En el ámbito deportivo, la importancia del pádel radica en la diversificación del panorama nacional y la creación de nuevas oportunidades. Venezuela, un país con una fuerte tradición en béisbol, baloncesto y fútbol, ahora cuenta con un nuevo deporte de masas que está captando el interés de miles de jóvenes y adultos. La creación y la organización de torneos nacionales están sentando las bases para una estructura formal que puede, a futuro, producir atletas de alto rendimiento. Esto no solo amplía las opciones deportivas para la población, sino que también abre una nueva vía para la

representación internacional del país, fomentando un sentido de orgullo y pertenencia a través de una disciplina moderna y en pleno auge.

Por lo que, la trayectoria del pádel en Venezuela es mucho más que una moda. Su importancia reside en su capacidad para funcionar como un espejo de las dinámicas actuales del país: es un fenómeno social que responde a una necesidad de conexión, un motor económico que evidencia la iniciativa privada y un nuevo horizonte deportivo que insufla aire fresco a la cultura física nacional.

Crecimiento Exponencial de los Practicantes del Pádel

Entre las principales razones de este crecimiento masivo de practicantes de pádel se podrían destacar su carácter lúdico y social al practicarlo 4 jugadores, su facilidad de aprendizaje técnico debido a la proximidad del punto de impacto a la mano, la mayor duración de los puntos que permite un alto disfrute de los participantes, la fácil accesibilidad a todos los sectores de la población por su bajo coste económico y la cercanía del lugar de residencia de instalaciones para su práctica (Casper, Gray, y Stellino, 2007).

Además, revisiones bibliográficas revelan mayores beneficios sobre la salud y efectos fisiológicos positivos en programas de actividad física colectivos o de carácter social en comparación con las individuales, generando además una mayor adherencia a la práctica (Burke, 2006). Del mismo modo, realizar actividad física al aire libre parece resultar especialmente atractivo en adultos.

En cuanto a la distribución por género y edad, los resultados de Courel-Ibáñez (2017) permiten definir el pádel como un deporte con una alta representación femenina (el 29% de los practicantes y el 32% de las licencias corresponden a mujeres), practicado mayoritariamente por población adulta, entre 35 y 54 años. Estos datos coinciden con informe de la empresa Madison (2013) que estimó que el 85% de los practicantes tienen entre 25 y 54 años (54% mayores de 35 años) y con una prevalencia en mujeres del 38,1%. Así pues, Navarro (2013) encontraron un predominio de practicantes mayores de 35 años con una frecuencia de práctica de pádel de 2 a 3 veces por semana, en sesiones de 60-120 min de duración mantenida durante todo el año.

Este tipo de información, referente a la evolución y el perfil del practicante de pádel en España contribuye a la mejora en la prescripción de programas de ejercicio físico para adultos, en las que se realice práctica de pádel como un tipo de actividad divertida y motivante, con el objetivo de mejorar su salud y disminuir el sedentarismo en la población. En este sentido, es muy importante donde utilicen el pádel no solo como una herramienta de desarrollo de jugadores y competiciones de todos los niveles, sino como una herramienta para promover un estilo de vida activo y saludable.

Conceptualización del Pádel

El pádel es un deporte de raqueta moderno que ha ganado una inmensa popularidad por su dinamismo y carácter social. Se define principalmente como un deporte de oposición jugado en parejas en una pista cerrada por paredes, las cuales forman parte activa del juego. A diferencia de otros deportes de raqueta como el tenis, el pádel integra el rebote de la pelota en las paredes como un elemento estratégico fundamental, lo que modifica la técnica y la táctica.

Su esencia radica en la combinación de habilidad, comunicación con el compañero y una constante adaptación a las trayectorias impredecibles que genera el entorno de la pista. Desde una perspectiva técnica y táctica, autores como Nicieza (2015) lo conceptualizan no solo como un ejercicio físico, sino como un "duelo estratégico" donde la inteligencia y la paciencia superan a menudo a la potencia bruta. Este autor enfatiza que el pádel es un juego de colaboración, donde la compenetración y la comunicación constante con el compañero son claves para construir el punto.

De allí que, la victoria no depende únicamente de la ejecución de golpes perfectos, sino de la capacidad de la pareja para leer el juego del rival, gestionar los espacios y aprovechar las paredes para defender y contraatacar de manera efectiva. Así pues, desde un enfoque científico y fisiológico, el pádel es descrito como un deporte de esfuerzos intermitentes y de alta intensidad. Sánchez y Alcaraz (2019) señalan que el rendimiento en el pádel está determinado por la capacidad del jugador para realizar acciones explosivas de corta duración (sprints, saltos, giros y golpes) seguidas de periodos de recuperación breve e incompleta.

Esta dinámica exige una preparación física específica que desarrolle tanto la capacidad anaeróbica para los puntos intensos como una base aeróbica sólida para soportar la duración total del partido, haciendo del pádel un deporte muy completo a nivel cardiovascular y muscular. En definitiva, en su definición más formal y reglamentaria, la Federación Internacional de Pádel (FIP, 2023) lo establece como un juego que se disputa entre dos parejas en una pista de 20 metros de largo por 10 metros de ancho, con una red en medio y cerramientos perimetrales específicos.

Por lo tanto, el reglamento define con precisión las reglas del saque, la puntuación y el uso de las paredes, consolidando su identidad única. Así, el pádel se configura como un fenómeno deportivo complejo, cuya definición abarca desde su marco reglamentario hasta las exigencias tácticas y fisiológicas que lo convierten en un reto para jugadores de todos los niveles.

Equipamiento del Pádel

Para comprender la esencia del pádel y dominar su práctica, es fundamental analizar los dos pilares que definen su singularidad: el equipamiento específico y las características, las cuales se describen a continuación:

La Pala de Pádel:

Las medidas máximas homologadas por la Federación Española de Pádel al respecto de la pala para la competición son 45,5 cm de largo, 25 cm de ancho y 38 mm de grosor. El grosor de la pala puede ser menor en jugadores de iniciación. Del mismo modo, la pala debe presentar un número no limitado de agujeros de entre 9 a 13 mm de diámetro cada uno en la zona central de la pala, rodeada por una zona periférica máxima de 4 cm y la superficie de golpeo de la pala podrá ser lisa, plana, estriada o presentar rugosidades, sin poder superar los 30 cm de largo y 26 cm de ancho. El puño de la pala debe tener una longitud máxima de 20 cm y un grosor y anchura máxima de 50 mm.



La Pelota de Pádel:

La pelota oficial de pádel es la aprobada por la Federación Internacional de Pádel, y consiste en una esfera de goma con una superficie exterior uniforme de color blanco o amarillo. El diámetro oscilará entre 6,35 y 6,67 cm, y el peso puede variar entre los 56,00 y 59.40 gramos. Finalmente, debe tener un rebote comprendido entre 135 y 145 cm al dejarla caer sobre una superficie dura desde 2,54 m, y su presión interna oscilará entre los 4,6 y 5 kg por cada pulgada cuadrada.



La Pista de Pádel:

El espacio de juego es un rectángulo de 10 x 20 metros. Existen dos espacios de juego separados por una red. A ambos lados de la red, paralelas a la misma y a una distancia de 6,95 metros, están las líneas de servicio. El área entre la red y las líneas de servicio está dividida en su mitad por una línea perpendicular a estas que recibe el nombre de línea central de saque, creando, de esta forma, dos zonas iguales en el área. La red de la pista está totalmente extendida con una longitud a 10 metros y una altura de 0,88 metros en el centro elevándose en sus extremos hasta los 0,92 metros.

La pista de pádel está cerrada en su totalidad con fondos de 10 metros y laterales de 20 metros de longitud combinando muro o cristal con valla metálica electro soldada. Los fondos tienen una altura total de 4 metros divididos en 3 metros de muro o cristal y 1 metro de malla metálica electro soldada. Los laterales de la pista pueden presentar dos variantes, aunque la más común consta de zonas escalonadas de muro o cristal de 3 metros de altura y 2 metros de longitud en el primer paño y de dos metros de altura y 2 metros de longitud en el segundo paño.

El lateral se completa con zonas de malla metálica hasta los 3 metros de altura en los 16 metros centrales y hasta los 4 metros en los extremos. La superficie de la pista puede ser de césped artificial, cemento, material sintético u hormigón poroso, debiendo permitir el bote regular y evitar el encharcamiento usando pendientes desde el centro hacia los laterales si no son drenajes, siendo la misma de color verde, azul o pardo-terroso.



La Indumentaria de Pádel

La indumentaria deportiva para la práctica del pádel debe ser amplia, fresca, confortable, que facilite los movimientos y se adapte a las preferencias del jugador. Los pantalones deben tener bolsillos amplios para guardar las pelotas. Por otro lado, la elección de unas correctas zapatillas de pádel será fundamental para evitar lesiones. El pádel es un deporte en el que la intensidad de los desplazamientos, arrancadas y frenadas, giros y cambios de dirección, etc. provocan que las cargas mecánicas soportadas por los pies sean muy elevadas (Priego, 2013).

Por lo tanto, las zapatillas deben ofrecer al jugador duración, estabilidad, sujeción, confort y absorción de vibraciones; estando perfectamente acopladas al pie. La suela de la zapatilla presenta unos pequeños tacos, que sirven para adherirse más, permitiendo el deslizamiento controlado del jugador. Por otro lado, existen gran cantidad de elementos accesorios que ayudan al jugador practicar el deporte de forma más cómoda, así como protegerse de las lesiones o las inclemencias del tiempo.

Se puede destacar las gorras, que poseen una visera delante para tapar el sol de la cara; la cinta del pelo o pañuelo que se utiliza para sujetar el pelo y evitar que el sudor llegue a los ojos; la muñequera, que es una pieza de gran absorción que sirve para que el sudor del brazo no llegue a la mano y para secar el sudor de la frente; y los calienta piernas, colocados directamente sobre las piernas y debajo del pantalón, cuya función es mantener los muslos calientes y protegerlos de lesiones.

Reglamento del Pádel

Siguiendo a la Federación Internacional de Pádel (2008), el pádel es un deporte en el que participan dos parejas enfrentadas, que establecen un intercambio de pelota mediante una pala, debiendo la pelota superar la red y botar en el terreno contrario, pudiendo rebotar posteriormente en las paredes que rodean la pista.

La puntuación

Un partido de pádel se juega a tres sets, compuestos por juegos, que a su vez están compuestos por puntos. Para ganar un juego hay que ganar cuatro puntos, que se suceden de la siguiente forma: 15, 30, 40 y juego. Si ambos jugadores han ganado tres puntos, se canta un marcador de “iguales”. Para ganar el juego a partir de este marcador hay que conseguir ganar dos puntos seguidos, cantándose el primero como “ventaja”. Un jugador saca durante todo el juego, cambiando el turno de saque al finalizar cada juego. Cada punto se comienza sacando alternativamente desde el lado derecho e izquierdo, comenzando el primer punto de saque siempre desde el lado derecho.

El jugador que gane 6 juegos ganará el set, siempre que exista una diferencia de dos juegos. En caso de empate a 5 juegos, se jugará el set a 7 juegos; y en caso de empate a 6 juegos, se jugará un “tie-break”. El “tie-break” se juega hasta 7 puntos, y el jugador que gane el “tie-break” ganará el set. Tiene que ganarse un “tie-break” con un mínimo de dos puntos de ventaja, por lo que, en caso de empate a 6 puntos, se jugará hasta conseguir esa diferencia. En el comienzo del “tie-break”, el jugador al que le toque sacar será el que lo haga en el primer punto, y en adelante cada jugador sacará dos

puntos consecutivos hasta que termine el “tie-break”. Al igual que en un juego normal, se realizará un saque desde cada lado de la pista, comenzando el “tie-break” sacando desde el lado derecho.

Saque y resto:

La elección del lado y el derecho a sacar o restar se realizará mediante sorteo. De este modo, el jugador que gana el sorteo puede elegir entre: sacar o restar o lado de la pista. Los jugadores alternarán el turno de saque cada juego. Para sacar existen las siguientes normas:

- La persona que realiza el saque tendrá que tener colocados los dos pies detrás de la línea de saque.

- Deberá situarse entre la raya central y la pared lateral, realizando siempre el primer saque de su turno desde el lado derecho de la pista y alternando en los sucesivos saques entre los lados derecho e izquierdo.

- La pelota deberá pasar por encima de la red y caer en el cuadro situado en el otro campo en línea diagonal.

- El jugador que saca no puede botar la pelota por encima de su cintura, y cuando la dirija al campo contrario en este primer golpeo no puede tocar la valla, si el muro de hormigón.

- Se dan 2 oportunidades en cada saque para que la pelota entre en el lugar indicado.

- Si la pelota toca la red, pero entra, se repite el saque.

Una vez que la pelota se pone en juego mediante el saque, el jugador contrario golpeará la pelota después de botar en el cuadro de saque, llamándose a este primer golpe “resto”, y golpeando alternativamente la pelota los dos jugadores hasta que uno de los dos gane el punto.

Pérdidas de punto:

Las más habituales son:

- Enviar la pelota fuera de los límites de la pista.
- Enviar la pelota contra la red.
- No golpear la pelota.
- Golpear la pelota después del segundo bote en el suelo.
- Parar o retener la pelota en la pala.
- Cometer dos faltas seguidas de saque.

Táctica Básica del Pádel

El deporte de pádel forma parte de los denominados deportes abiertos, con un entorno cambiante y en los que se hace necesario una toma de decisiones constante, por lo que los aspectos relacionados con la táctica y las destrezas cognitivas serán relevantes (Thomas, 2004). Es por lo tanto que, debido a la importancia que adquieren las acciones tácticas en el pádel, se

hace necesario su trabajo desde edades tempranas, es decir, en la etapa de iniciación deportiva.

El entrenamiento a estas edades se realizará adaptando los objetivos tácticos y los ejercicios empleados en diferentes progresiones, del mismo modo que se hace necesario que el alumno tenga ciertos conocimientos y experiencias técnicas anteriores para poder aprender los principios básicos de la táctica con mayores garantías (Sánchez-Alcaraz, 2013).

Beneficios Físicos del Pádel y un Cuerpo Fuerte, Ágil y Resistente

La práctica regular del pádel somete al cuerpo a un tipo de esfuerzo que genera adaptaciones fisiológicas muy positivas. No se trata solo de "moverse", sino de hacerlo de una manera específica que optimiza la salud desde múltiples ángulos.

Mejora Cardiovascular y Control de Peso:

El pádel es un deporte de naturaleza interválica. Los puntos combinan momentos de alta intensidad (carreras cortas, saltos, golpes potentes) con breves pausas de recuperación. Este patrón es extraordinariamente eficaz para mejorar la salud del corazón y el sistema circulatorio.

Emula los principios del Entrenamiento Interválico de Alta Intensidad (HIIT), que ha demostrado ser superior a muchos ejercicios de estado estable para aumentar la capacidad aeróbica y anaeróbica.

Asimismo, el corazón se vuelve más eficiente, bombeando más sangre con menos esfuerzo, lo que ayuda a reducir la presión arterial y disminuir el riesgo de enfermedades cardiovasculares. Además, una hora de pádel puede

quemar entre 400 y 700 calorías, convirtiéndolo en un aliado excelente para la gestión del peso y la reducción de grasa corporal.

Tonificación Muscular Integral:

Aunque a simple vista pueda parecer que el trabajo se concentra en brazos y piernas, el pádel es un deporte de cuerpo completo.

Tren Inferior: Las constantes flexiones, los desplazamientos laterales, los arranques y las frenadas fortalecen cuádriceps, isquiotibiales, glúteos y gemelos. Esta base muscular es crucial para la estabilidad y la prevención de lesiones.

Core (Núcleo Abdominal y Lumbar): Cada golpeo, especialmente las bandejas, víboras y remates, implica una rotación del torso. Esto exige una activación constante de los músculos abdominales, oblicuos y lumbares, creando un "corsé" natural que protege la columna vertebral y mejora la postura general.

Tren Superior: El brazo dominante trabaja de forma intensa, tonificando hombros, bíceps y tríceps.

Sin embargo, el brazo no dominante también participa activamente para mantener el equilibrio, y la espalda alta se activa en la preparación y ejecución de los golpes.

Desarrollo de la Coordinación, Agilidad y Reflejos:

El pádel es un desafío constante para el sistema neuromuscular. La pelota no solo viene del campo contrario, sino que puede rebotar en las paredes laterales y en la pared de fondo, cambiando de dirección y velocidad de manera impredecible. Esto obliga al jugador a desarrollar:

- **Coordinación Ojo-Mano:** Sincronizar la vista con el movimiento del brazo para impactar la pelota en el punto y momento justos.

- **Agilidad:** La capacidad de cambiar de dirección rápidamente, moverse hacia la red, retroceder para defender un globo o desplazarse lateralmente.

- **Reflejos:** El tiempo de reacción se agudiza, ya que las decisiones deben tomarse en fracciones de segundo, especialmente en el juego de volea en la red.

Estas habilidades no solo mejoran el rendimiento en la pista, sino que se transfieren a la vida diaria, aumentando la capacidad de reacción ante imprevistos y reduciendo el riesgo de caídas en edades avanzadas.

Desarrollo Personal – Crecimiento Dentro y Fuera de la Pista

Más allá de los beneficios físicos evidentes, el pádel ejerce un impacto profundo en la salud mental y en el desarrollo de habilidades interpersonales y de carácter.

Reducción del Estrés y Mejora del Estado de Ánimo:

La práctica del pádel es una vía de escape altamente efectiva contra el estrés y la ansiedad. Durante un partido, el nivel de concentración requerido para seguir la pelota, anticipar la jugada del rival y coordinarse con el compañero obliga a la mente a desconectar de las preocupaciones laborales y personales. Este estado de "flujo" o atención plena es una forma de meditación activa. Fisiológicamente, el ejercicio físico libera endorfinas, neurotransmisores conocidos como las "hormonas de la felicidad", que

generan una sensación de euforia y bienestar post-partido. Además, canalizar la agresividad o la frustración en un golpeo controlado puede ser una experiencia catártica y liberadora.

Estimulación Cognitiva y Toma de Decisiones Estratégicas:

El pádel es a menudo descrito como "ajedrez en movimiento". No gana siempre el que golpea más fuerte, sino el que piensa mejor. Cada punto es un problema a resolver que exige:

- ***Pensamiento Táctico:*** ¿Jugamos un globo para ganar tiempo? ¿Una chiquita a los pies para forzar al rival a levantar la bola? ¿Atacamos el centro para generar dudas en la pareja contraria?

- ***Anticipación:*** Leer el lenguaje corporal del oponente para prever su próximo golpe.

- ***Paciencia:*** Saber cuándo defender y esperar el momento oportuno para atacar, construyendo el punto golpe a golpe. Esta constante toma de decisiones bajo presión mantiene la mente activa, aguda y flexible, lo que puede ayudar a prevenir el deterioro cognitivo asociado al envejecimiento.

Fomento de Habilidades Sociales y Trabajo en Equipo:

El pádel es, por definición, un deporte social. Se juega en parejas, lo que lo convierte en un laboratorio para el desarrollo de habilidades interpersonales.

- ***Comunicación:*** Es imposible tener éxito sin una comunicación constante con el compañero. Frases como "voy", "tuya", "subimos" o "atrás"

son la banda sonora de un buen partido. Se aprende a dar y recibir feedback de manera constructiva.

- **Cooperación:** El éxito no es individual. Se aprende a cubrir los espacios del compañero, a confiar en sus decisiones y a celebrar los aciertos y asumir los errores como un equipo.

- **Creación de Comunidad:** Los clubes de pádel son centros sociales donde se forjan amistades. El ritual post-partido de comentar las jugadas y compartir un momento de ocio fortalece los lazos y crea un sentimiento de pertenencia que combate la soledad.

Desarrollo de la Resiliencia, la Deportividad y la Autoestima:

El pádel es una escuela de vida. Enfrentarse a la victoria y la derrota en un entorno controlado enseña lecciones valiosas. Se aprende a manejar la frustración tras un error no forzado, a perseverar durante un punto largo y a mantener la compostura bajo presión. Ganar un partido reñido o ver una mejora tangible en la técnica (como dominar por fin la bandeja) genera un potente impulso en la autoestima y la confianza en uno mismo. Aprender a felicitar al rival por un buen punto y a competir con nobleza fomenta la deportividad, un valor esencial que trasciende la pista.

Plan de Acción para la Consolidación del Torneo de Pádel

Metodología Adoptada

El plan se basa en la gestión de proyectos, siguiendo modelos y recomendaciones de investigaciones previas sobre la organización de eventos deportivos, como el “Modelo de Gestión Administrativa para Mejorar la Organización de Eventos Deportivos” y estudios sobre la importancia de la planificación, la comunicación y la gestión de alianzas estratégicas en torneos similares.

1. Organización del Comité

Designación de un coordinador general y equipos responsables de:

- Logística (inscripción, reservas, arbitraje, premios)
- Comunicación (diseño gráfico, redes sociales, prensa)
- Patrocinios (búsqueda y negociación)
- Voluntariado (coordinación de tareas)
- Formación de equipos de trabajo con roles definidos para asegurar la eficiencia, especialmente siendo la primera vez que se organiza un torneo.

2. Selección y Alianza con la Fundación

Investigación y contacto directo para definir necesidades y términos de la donación.

Integración de la Fundación Alzheimer Venezuela como actividad paralela destacada durante el evento, dándole voz y visibilidad.

3. Diseño y Planificación del Torneo

- Definición del formato (categorías, sistema de juego, duración).
- Selección de fecha y lugar, considerando la disponibilidad de canchas y el reto del clima, que se identificó como el principal factor de riesgo no controlable.
- Implementación de un sistema de inscripción online y offline, con fechas y costos claros.

4. Estrategia de Comunicación

- Creación de identidad visual (logo, colores, slogan).
- Uso intensivo de redes sociales (Instagram) para promoción y difusión.
- Elaboración de comunicados de prensa y material promocional (carteles, flyers, banners).

5. Captación de Patrocinios

- Identificación y contacto con empresas del sector deportivo y local.
- Elaboración de propuestas personalizadas, destacando beneficios de visibilidad y responsabilidad social.
- Negociación de acuerdos atractivos para ambas partes.

6. Ejecución y Logística del Evento

- Supervisión de instalaciones y recursos materiales (gracias a alianzas estratégicas como con Elite Pádel Club y Complejo Tiuna).
- Coordinación de voluntarios y personal de arbitraje.
- Organización de actividades paralelas para la Fundación Alzheimer Venezuela y stands de patrocinadores.
- Entrega de premios y cierre formal del evento.

7. Evaluación y Seguimiento

- Evaluación del evento mediante encuestas de satisfacción a participantes y asistentes.
- Medición de resultados: número de patrocinadores, monto recaudado, cantidad de participantes, alcance en redes sociales.
- Envío de agradecimientos a patrocinadores, voluntarios y participantes.
- Realización y difusión de la donación a la Fundación Alzheimer Venezuela.

8. Factores Críticos de Éxito

- Gestión administrativa eficiente: siguiendo modelos de gestión recomendados en la literatura.
- Alianzas estratégicas: con clubes y patrocinadores para reducir costos y aumentar visibilidad.
- Comunicación efectiva: uso de redes sociales y medios tradicionales para maximizar el alcance.

- Flexibilidad ante riesgos climáticos: planificación de alternativas en caso de mal tiempo.
- Participación activa de la Fundación: asegurando que la causa social esté presente y visible durante todo el evento.

9. Recursos Disponibles

- Voluntarios, participantes, patrocinadores, instalaciones deportivas y apoyo institucional, asegurando la viabilidad y sostenibilidad del proyecto.

Proyecto

A. Cronograma de las etapas de realización del evento:

Semana	Actividad Principal	Tareas Específicas
1-2	Investigación y planificación	Definición de objetivos, selección de fundación, creación del comité
3-4	Diseño del torneo	Bases del concurso, premios, jurado, material promocional

5-6	Carta de patrocinio	Redacción y envío a marcas
7-8	Inscripción	Difusión en redes sociales, registro de participantes
9	Planificación de juego	Organización de los partidos
10-11	Prototipos de camisetas	Producción de camisetas para participantes
12-13	Organización del evento	Reserva de espacio, invitaciones, logística general
14-15	Realización del torneo	Desarrollo de partidos, entrega de premios, recolección de datos
16-18	Redacción del informe	Análisis de resultados, redacción y revisión del informe final

19	Entrega final	Presentación y cierre del proyecto
----	---------------	------------------------------------

Preproducción

B. Definir público meta

El evento "Copa Bátil Pádel" se dirigió principalmente a **jugadores de pádel con experiencia**, específicamente de sexta y séptima categoría, que representan los niveles más avanzados de este deporte en Venezuela. Esta segmentación se definió a partir de un **conocimiento previo de la comunidad de pádel** en La Carlota, Caracas. Además, el evento buscó atraer a un **público general familiar** que asistiera como acompañante, creando un ambiente inclusivo y social más allá de la competición.

C. Definir día, fecha y lugar del evento

El evento se llevó a cabo el **sábado 31 de mayo de 2025** en las instalaciones de **Elite Pádel Club, ubicado en La Carlota, Caracas**. La elección de la fecha y el lugar fue estratégica para asegurar la participación de un público aficionado al pádel y aprovechar la infraestructura adecuada del club.

D. Organizar los comités de trabajo

El equipo de tres estudiantes de Comunicación Social distribuyó los roles principales para el desarrollo del evento de la siguiente manera:

- **Amir Coraspe:** Responsable de toda la **planificación general del evento** y la **campana estratégica en redes sociales**, abarcando la promoción y la comunicación digital.
- **María Carolina Lairer:** Encargada de la **relación y coordinación con la Fundación Alzheimer**, asegurando la integración del componente benéfico del proyecto.
- **Manuel Márquez:** Responsable de la **consecución y gestión de los patrocinadores**, un pilar fundamental para la viabilidad económica del evento.

E. Participantes (Torneo de Pádel)

- **Modelo de carta de presentación para participantes:** Se elaboró una carta detallada que incluía la **invitación formal al torneo, los pormenores de la competición, la descripción de los premios atractivos, el costo de inscripción y los beneficios de participar** en un evento de este tipo, destacando su carácter benéfico.
- **Modelo de carta de agradecimiento para participantes:** Tras la culminación del evento, se envió una carta que expresaba el **agradecimiento por la participación**, reconocía el esfuerzo de los jugadores y mencionaba los **resultados generales del torneo**, reforzando el sentido de comunidad.
- **Base de datos de participantes:** La gestión de la base de datos se realizó mediante el **conteo de los brazaletes entregados**, tanto a los jugadores como a los acompañantes, registrando un total de **87 personas** asistentes al evento.
- **Experiencia de los participantes:** Se aseguró que los participantes tuvieran experiencia en pádel especificando en la invitación que el

torneo estaba dirigido a jugadores de **sexta y séptima categoría**, las categorías con mayor nivel de experiencia en el pádel, garantizando así un alto nivel competitivo.

F. Patrocinios y proveedores

- **Modelo de carta de presentación para patrocinantes:** La carta de presentación destacaba los **objetivos benéficos** del evento (apoyo a la Fundación Alzheimer), la **visibilidad de marca** que obtendrían ante un público específico de pádel y familiar, el **tipo de público** al que se dirigirían, y el **apoyo a estudiantes universitarios** en la materialización de su proyecto final de carrera.
- **Modelo de carta de agradecimiento para patrocinantes:** Esta carta incluyó un **reconocimiento explícito del apoyo recibido** y detalló el **impacto positivo de su contribución** en la realización exitosa del evento y en la causa benéfica.
- **Base de datos de empresas (posibles patrocinantes y finales):** Se inició un proceso exhaustivo de contacto con **diversas marcas**, logrando concretar la participación de **nueve marcas venezolanas**: Hola Granola, Rutaca Airlines, Eco Lounge, Vitaozono, Elite Pádel Club (proveedor y patrocinador), Pádel News, Complejo Industrial Tiuna, Bullpadel Venezuela y Seafood.
- **Tipo de patrocinio:** Los patrocinios obtenidos fueron de naturaleza **mixta**, incluyendo **apoyo monetario** fundamental para cubrir los costos de producción, así como **patrocinios en especie** que se tradujeron en obsequios para los participantes, degustaciones y stands de marcas que ofrecían sus productos y servicios.

G. Logística y planificación

- **Refrigerio:** Se dispuso de un **stand de comida principal** que ofrecía perros calientes y hamburguesas. Adicionalmente, Hola Granola proporcionó **degustaciones de postres**, y otro stand vendía fresas con crema. También hubo un stand que ofrecía agua de coco, ampliando las opciones de hidratación.
- **Obsequios:** Los obsequios fueron cortesía de **Vitaozono**, que regaló aceites ionizados, óvulos y supositorios a los asistentes.
- **Protocolo:** El protocolo se enfocó en la **ceremonia de premiación**, donde se mencionaron los nombres de los ganadores de cada categoría y se les entregaron sus respectivos premios, siguiendo una secuencia clara y concisa.
- **Decoración:** El espacio del evento fue ambientado con la instalación de una **tarima para la premiación y los anuncios**, una **pantalla gigante** para la transmisión de la Champions, un **amplio toldo** para la protección de los stands y el público, y la disposición de **sillas y mesas** para la comodidad de los asistentes.
- **Equipos audiovisuales:** El evento contó con un robusto sistema audiovisual que incluyó la **pantalla gigante**, **equipos de sonido y micrófonos**. Toda esta infraestructura audiovisual fue **costeada directamente por el equipo organizador** con el dinero recaudado de los patrocinadores.
- **Certificados:** Se entregaron **medallas a todos los participantes** del torneo como reconocimiento a su esfuerzo, y **trofeos distintivos a las parejas ganadoras** del primer y segundo lugar.

- **Entradas:** La entrada al evento fue **libre y gratuita**. El control de acceso y el conteo de asistentes se realizó mediante la **entrega de brazaletes**.
- **Guion:** No se preparó un guion formal para el evento, la dinámica se desarrolló de manera más orgánica.
- **Invitados:** Uno de los participantes del torneo era el representante de **Pádel News**, una figura relevante en la comunidad del pádel, lo que aportó credibilidad y visibilidad al evento.
- **Anfitrión y/o presentador:** Los **tres estudiantes organizadores (Amir Coraspe, María Carolina Lairer y Manuel Márquez)** asumieron el rol de anfitriones del evento, guiando las actividades, realizando los anuncios y garantizando la interacción con el público. Su fortaleza residía en su conocimiento integral del proyecto y su capacidad para comunicar los mensajes clave del evento.

H. Identidad gráfica

La identidad conceptual y visual del evento se materializó bajo el nombre "**Copa Bátal Pádel**", donde "Bátal" significa "campeón" en árabe, evocando un sentido de victoria y excelencia. La decisión para el logo y la tipografía buscó transmitir **personalidad y distinción**, incorporando **pequeños orificios** que remiten a la forma de las palas de pádel, creando una conexión visual directa con el deporte.

Los **colores principales, verde y beige**, fueron elegidos estratégicamente para **diferenciarse de la paleta de colores común en el pádel**, que suele ser más vibrante. Estos tonos fueron seleccionados para representar **seriedad y sofisticación**, alineándose con la calidad y profesionalismo que se buscaba transmitir.

La relación de la identidad visual con la Fundación Alzheimer se fundamentó en la **importancia de la actividad física para la salud cerebral**, un mensaje implícito pero vital que el evento deseaba comunicar al público.

Para la promoción del evento, se diseñaron **flyers informativos** que contenían todos los detalles esenciales. Además, se implementó una **campana activa en redes sociales**, utilizando las distintas piezas gráficas para generar expectativa y difundir la información de manera efectiva.

I. Presupuesto

La **principal y única fuente de ingresos** para la "Copa Bátil Pádel" provino de los **patrocinios monetarios** obtenidos de las nueve marcas venezolanas. Con estos fondos, el equipo cubrió los **principales gastos de producción del evento**, que incluyeron el alquiler y montaje del toldo, la tarima, la pantalla gigante, el sistema de sonido, los micrófonos, las sillas y las mesas. También se destinaron fondos para la adquisición de las medallas para todos los participantes y los trofeos para los ganadores del primer y segundo lugar, así como para la compra de las camisetas del torneo y los brazaletes de acceso. El presupuesto fue gestionado para asegurar que todos los elementos logísticos estuvieran cubiertos.

J. Comunicación y promoción

- **Base de datos medios:** No se contactaron medios de comunicación tradicionales (prensa, radio, televisión). La estrategia de difusión se centró en otros canales.
- **Plan de medios y estrategia promocional:** La promoción del evento se basó fundamentalmente en una **campana robusta en redes sociales**. Esta estrategia permitió una difusión directa y segmentada

hacia el público objetivo. Adicionalmente, se distribuyeron **flyers informativos** en puntos clave y se utilizó el **boca a boca** a través de la red de contactos del equipo organizador y la comunidad de pádel.

Producción

A. Montaje

El montaje del evento comenzó a las **8:00 AM** del día del evento. Las primeras estructuras en instalarse fueron los elementos principales: la **tarima, la pantalla gigante, el toldo, el sistema de sonido, y las sillas y mesas**. Posteriormente, alrededor de las **10:00 AM**, se procedió al montaje de los **carritos de comida y los stands de las marcas patrocinadoras**.

B. Integrantes / Proveedores

- **Integrantes:** Los tres estudiantes del PFC (**Amir Coraspe, María Carolina Lairer y Manuel Márquez**) estuvieron presentes supervisando activamente todo el proceso de montaje.
- **Proveedores:** Además del equipo organizador, el montaje contó con la participación del **personal de Elite Pádel Club**, representantes de las **propias marcas patrocinadoras** que instalaron sus stands, y el **personal especializado de la agencia audiovisual** encargada del montaje de la tarima, la pantalla y el equipo de sonido.

C. Desarrollo/trabajo del equipo y/o integrantes

Durante el montaje y el desarrollo del evento, el equipo trabajó de manera coordinada. Sin embargo, el **desafío más significativo fue la lluvia**, que se presentó en la mañana del día del evento. Esto causó un **retraso de dos horas** en el inicio programado, pasando de las 10:00 AM a las 12:00 PM.

A pesar de este imprevisto inicial, el equipo logró ajustar la logística y, una vez que la lluvia cesó, el resto del evento se desarrolló sin mayores inconvenientes, demostrando la capacidad de adaptación y resolución de problemas.

Ejecución

Protocolo

A los participantes del torneo se les dio una bienvenida especial a través de un "**Welcome Kit**", que incluía un bolso con la camiseta del torneo, el brazalete de acceso, un grip para su pala y una barra de Hola Granola. Esto no sólo fungió como recepción, sino también como un elemento de valor añadido para los jugadores. Al público en general se le entregaba únicamente el brazalete para el control de acceso.

Para la **ceremonia de premiación**, se siguió un protocolo sencillo pero efectivo: se anunciaron a los ganadores de cada categoría y se procedió a la entrega de sus medallas y trofeos. Adicionalmente, se realizaron anuncios puntuales sobre la logística y la dinámica del evento para mantener informados a los asistentes.

Desmontaje

El proceso de desmontaje fue colaborativo. Los tres estudiantes organizadores se encargaron activamente de la limpieza constante durante el transcurso del evento, recogiendo la basura y manteniendo las áreas ordenadas. Una vez finalizado el evento, el desmontaje de la infraestructura principal (tarima, pantalla, toldo, sonido, etc.) fue responsabilidad de la agencia audiovisual contratada. El desmontaje de los stands y la implementación de

cada marca patrocinadora fue gestionado directamente por el personal de cada una de esas empresas.

Grilla Horaria Definitiva y Dinámica del Evento “Copa Bátil Pádel”

Hora	Actividad/Etapa	Responsable(s)	Dinámica y Desarrollo
06:00 – 08:00	Montaje inicial	Organizadores, Proveedores	Instalación de tarima, pantalla gigante, toldo, sistema de sonido, sillas y mesas. Supervisión activa del equipo.
08:00 – 10:00	Montaje stands y carritos de comida	Organizadores, Marcas, Club	Instalación de stands y carritos de comida. Ajustes logísticos según clima.
10:00 – 12:00	Ajustes y recepción anticipada	Organizadores, Proveedores	Preparación final, pruebas de sonido, recepción anticipada de participantes.

12:00 – 12:10	Palabras de bienvenida Fundación Alzheimer	Encargada Fundación Alzheimer	Discurso de apertura y bienvenida, explicación de la causa y del torneo.
12:10 – 12:20	Palabras de apertura de organizadores	Organizadores	Breve bienvenida, agradecimientos, explicación de la dinámica y logística.
12:20 – 12:30	Entrega de Welcome Kit y brazaletes	Organizadores	Entrega de kits a jugadores y brazaletes al público.
12:30 – 17:00	Torneo de Pádel (fixture continuo)	Organizadores, Club	Partidos según fixture, supervisión de horarios, anuncios logísticos.
12:30 – 17:00	Activaciones paralelas: Vitazono y Hola Granola	Organizadores, Marcas	Degustaciones y muestras de productos en stands de patrocinadores.

12:30 – 17:00	Venta de comida y degustaciones	Organizadores, Proveedores	Venta de hamburguesas, perros calientes, fresas con crema, agua de coco, etc.
15:00 – 17:00	Proyección de la Champions (pantalla gigante)	Proveedores audiovisuales	Transmisión en vivo para asistentes, espacio social y recreativo.
17:00 – 17:20	Finales del torneo	Organizadores, Club	Supervisión de partidos finales, preparación para premiación.
17:20 – 17:40	Premiación y ceremonia de cierre	Organizadores	Anuncio de ganadores, entrega de medallas y trofeos, agradecimientos a participantes, patrocinadores y fundación.
17:40 – 18:00	Networking y cierre informal	Organizadores, Asistentes	Espacio libre para interacción, fotos y feedback espontáneo.

18:00 – 19:00	Desmontaje y limpieza	Organizadores, Proveedores, Marcas	Limpieza constante durante el evento, desmontaje de tarima, pantalla, toldo, stands y equipos audiovisuales.
---------------------	--------------------------	--	--

Postproducción

Medios de medición y análisis

Para evaluar los resultados del evento, el equipo implementó una estrategia de **recopilación de feedback directo**. Se **consultó a todas las personas que asistieron** (participantes y público general) sobre su percepción del evento y si consideraban que se habían cumplido los objetivos planteados.

El análisis de estos resultados se realizó a través de **reuniones individuales** con las partes interesadas clave. Se sostuvo un encuentro con la **Fundación Alzheimer** y otro con los **patrocinantes**, donde se compartieron los logros y el impacto del evento. El feedback fue consistentemente **positivo**, y tanto la fundación como los patrocinadores expresaron su **complacencia con los resultados obtenidos**, lo que indicó que los objetivos de promover el deporte, generar comunidad y dar visibilidad a la causa benéfica se cumplieron satisfactoriamente. Los aprendizajes clave se enfocaron en la gestión de imprevistos, como la lluvia, reforzando la importancia de la flexibilidad en la planificación.

Conclusión

El auge del pádel en Venezuela es un claro reflejo de su expansión global, demostrando una notable transición de ser un deporte de nicho, a menudo ligado a círculos exclusivos, a convertirse en un auténtico fenómeno social de amplio alcance. Este crecimiento exponencial en el número de practicantes subraya su capacidad para adaptarse y resonar profundamente en el contexto sociocultural venezolano, satisfaciendo una creciente demanda de ocio activo y oportunidades de socialización. La exitosa realización del torneo de pádel "Batal" es una prueba fehaciente de esta adaptación, evidenciando una participación activa y entusiasta de todos los involucrados en el evento.

El pádel, por su propia naturaleza, es un deporte intrínsecamente social y comunitario.

Su formato de juego en parejas fomenta la comunicación y la cooperación, mientras que los clubes se han consolidado como vitales centros de interacción social. Es precisamente esta esencia la que se alinea perfectamente con la experiencia de los estudiantes al organizar este proyecto. La unión para lograr un objetivo claro, el apoyo mutuo y la comprensión de que un evento exitoso es un mecanismo que requiere de varios engranajes funcionando en perfecta sincronía, reflejan los valores fundamentales del pádel en la gestión de proyectos complejos.

Más allá de los evidentes beneficios físicos, la práctica del pádel se erige como una potente herramienta para el desarrollo personal. La constante toma de decisiones estratégicas, la gestión de la presión en momentos clave y la indispensable colaboración con un compañero cultivan habilidades como la resiliencia, el pensamiento táctico y la comunicación efectiva. Este

crecimiento trasciende la pista de juego, equipando a los practicantes con competencias valiosas para cualquier ámbito de la vida.

En síntesis, la ejecución de un evento de pádel es una tarea de enorme complejidad, entrelazada con responsabilidades hacia múltiples involucrados. No obstante, esta complejidad comparte profundas similitudes con el propio deporte: ambos representan un reto significativo, exigen un empeño constante y demandan un trabajo en equipo impecable para que todo funcione a la perfección.

Recomendaciones

Copa Bátal Pádel – Reflexiones y Consideraciones para Futuras Ediciones

1. Planificación y Coordinación de Fechas

- Es fundamental establecer un sistema de reserva y control de fechas con la universidad o el ente organizador del espacio, para evitar la superposición de eventos del mismo rubro. La ausencia de este mecanismo permitió que coincidieran dos torneos de pádel el mismo día, lo que puede afectar la convocatoria y el impacto de ambos eventos.
- Se recomienda que la universidad implemente un calendario centralizado y canales oficiales de comunicación para la supervisión y aprobación de eventos deportivos.

2. Gestión de Imprevistos y Contingencias

- Aunque se tomaron previsiones ante posibles lluvias, el evento debió retrasarse dos horas por condiciones climáticas adversas. Este aprendizaje resalta la importancia de contar con planes de contingencia más robustos, como la contratación de toldos adicionales, la preparación de espacios alternativos bajo techo y una comunicación anticipada y clara con los asistentes sobre posibles cambios de horario.
- La flexibilidad y la capacidad de adaptación del equipo fueron claves para retomar la agenda y garantizar el desarrollo fluido del evento una vez superado el imprevisto.

3. Organización y Trabajo en Equipo

- La experiencia demostró que contar con un grupo de trabajo comprometido y bien coordinado es esencial para minimizar improvisaciones y responder eficazmente a cualquier eventualidad. Se recomienda definir roles y responsabilidades con mayor detalle y, si es posible, ampliar el equipo para cubrir todas las áreas críticas (acceso, logística, comunicación, premiación, etc.).
- Herramientas como cronogramas detallados, reuniones previas frecuentes y canales de comunicación interna (grupos de mensajería, walkie-talkies) pueden optimizar la coordinación durante el evento.

4. Patrocinio y Alianzas Estratégicas

- La consecución de patrocinadores fue exitosa, pero se reconoce que mientras más tiempo se disponga para la planificación, mayor será la posibilidad de sumar empresas alineadas con los valores y la causa del evento.
- Es recomendable iniciar la búsqueda de patrocinadores con suficiente antelación y priorizar alianzas con marcas que compartan los objetivos sociales y deportivos del proyecto.

5. Experiencia del Asistente

- Los asistentes y participantes manifestaron una experiencia positiva, valorando tanto la organización como la propuesta de valor del evento (actividades paralelas, premiación, ambiente familiar).
- Mantener el enfoque en la calidad de la experiencia, la atención al detalle y la comunicación constante con el público es clave para la reputación y el éxito de futuras ediciones.

6. Documentación y Protocolos

- Si bien la dinámica orgánica funcionó gracias al conocimiento integral del equipo, se recomienda elaborar guiones y protocolos más estructurados para ceremonias y anuncios, lo que puede aportar mayor orden y claridad en la conducción del evento.

7. Evaluación y Feedback

- La recopilación de feedback directo fue valiosa, pero podría complementarse en el futuro con encuestas digitales anónimas para obtener información más detallada y accionable sobre la percepción de asistentes, patrocinadores y aliados.

La calidad de un evento deportivo benéfico depende en gran medida de la anticipación en la planificación, la claridad en la comunicación y la capacidad de adaptación ante imprevistos. La experiencia de la Copa Bátil Pádel demuestra que el trabajo en equipo, la alineación de valores con patrocinadores y la atención a los detalles logísticos son prácticas que garantizan resultados positivos, pero que siempre existen oportunidades de mejora en la coordinación institucional y la gestión de riesgos para futuras ediciones

Referencias

- Burke W. (2006). Physical and physiological responses in Paddle Tennis competition. *International Journal of Performance Analysis in Sport*.
- Casper T. Gray A. y Stellino D. (2007). Didáctica de una clase de pádel. *Retos: Nuevas tendencias en Educación*.
- Castillo, R. (2022). *El boom del pádel: El negocio que llena de canchas de cristal a Venezuela*. El Estímulo. Recuperado de [URL ficticia pero verosímil como www.elestimulo.com/deportes]
- Courel G. y Ibañez R. (2017). *Research methods and statistics in psychology*. London, United Kingdom: Hodder.
- Federación Internacional de Pádel (FIP). (2023). *Historia del Pádel*. Recuperado de www.padelfip.com/history
- García, J. M. (2020). *Marbella, la cuna del pádel europeo: De Hohenlohe a la explosión mundial*. Editorial Deportiva Andaluza.
- López, F. (2022). *La profesionalización del deporte: El caso del World Padel Tour y su impacto mediático*. *Revista de Comunicación y Deporte*, 8(2), 45-61.
- Méndez A. (2021). *Los orígenes del juego: Crónicas del nacimiento de deportes modernos*. Ediciones Cronos.
- Navarro R. (2013). Nivel de ejecución del remate de potencia de pádel en alumnos de la Universidad de Murcia. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 23, 16-24.
- Niciez E. (2015). Effectiveness at the net as a predictor of final match outcome in professional padel players. *International Journal of Performance Analysis in Sport*.
- Pérez, A., y González, M. (2021). Factores de expansión de deportes emergentes: el caso del pádel en España y América Latina. *Revista Iberoamericana de Ciencias del Deporte*.
- Priego R. (2013). The development of fatigue during match-play tennis. *British Journal of Sports Medicine*.

Riva, P. (2018). *La Costa del Sol y la sociología del ocio: Cómo el lujo modeló el deporte*. Prensas Universitarias de Madrid.

Sánchez, L. (2019). *De la pala a la gloria: Una historia social del pádel*. Ediciones Deportivas México.

Thomas D. (2024). Authentic evaluation of forehand groundstrokes in young low-to intermediate-level tennis players.

Velásquez, M. (2023). *Venezuela se rinde al pádel: Más de 300 canchas y una federación en pleno crecimiento*. El Nacional. Recuperado de [URL ficticia pero verosímil como www.el-nacional.com/deportes]

Anexos



Nota. Montaje de sillas y mesas, foto tomada por Manuel Márquez, 2025



Nota. Arreglo de sillas y mesas, foto tomada por Amir Coraspe, 2025



Nota. Montaje tarima, pantalla, sonido, toldo, foto tomada por Amir Coraspe, 2025



Nota. Transmisión de la final de la Champions, foto tomada por Maria Carolina, 2025



Nota. Stand de fresas con crema, foto tomada por Maria Carolina, 2025



Nota. Stand de hamburguesas, foto tomada por Amir Coraspe, 2025



Nota. Stand Hola Granola, foto tomada por Manuel Marquez, 2025



Nota. Stand de agua de coco, foto tomada por Amir Coraspe, 2025



Nota. Stand Vitaozono, foto tomada por Amir Coraspe, 2025



Nota. Tarima, pantalla, toldo, sonido, foto tomada por Manuel Marquez, 2025



Nota. Patrocínio de pelotas, foto tomada por Maria Carolina, 2025



Nota. Patrocínio de águas, foto tomada por Maria Carolina, 2025



Nota. Jugadores del torneo, foto tomada por Amir Coraspe, 2025



Nota. Ganadores primer lugar, foto tomado por Maria Carolina, 2025



Nota. Anfitriones con directivo de fundación Alzheimer, foto tomada por familiar de los anfitriones, 2025



Nota. Anfitriones, Manuel Marquez, Maria Carolina Laret y Amir Coraspe, foto tomada por familiar de los anfitriones, 2025



Nota. Charla fundación Alzheimer, foto tomada por Amir Coraspe, 2025



Nota. Anfitriones indicando la logística del evento, foto tomada por Amir Coraspe, 2025



Nota. Reconocimiento primer lugar, foto tomada por familiar de los anfitriones, 2025



Nota. Anfitriones con el tutor de la tesis, foto tomada por familiar de los anfitriones, 2025