

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD MONTEÁVILA
COMITÉ DE ESTUDIOS DE POSTGRADO**

ESPECIALIZACIÓN EN ATENCIÓN PSICOEDUCATIVA DEL AUTISMO

**PROPUESTA DE UNA ZONA DE REGULACIÓN PARA NIÑOS CON
TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA DEL PREESCOLAR DEL COLEGIO
SANTIAGO DE LEÓN DE CARACAS.**

**Trabajo Especial de Grado para optar al Título de Especialista en
Atención Psicoeducativa del Autismo, presentado por:**
Cafarelli Martin, Angela Margarita, CI. 10337804

Tutoras:

Alberto, Elke Carolina
Tutora de Seminario de Trabajo Especial de Grado III
Perez Rodriguez, Katrin Victoria
Tutora Académica

Caracas, enero 2025



Universidad
Monteávila

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD MONTEÁVILA
COMITÉ DE ESTUDIOS DE POSTGRADO**



ESPECIALIZACIÓN EN ATENCIÓN PSICOEDUCATIVA DEL AUTISMO

**PROPUESTA DE UNA ZONA DE REGULACIÓN PARA NIÑOS CON
TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA DEL PREESCOLAR DEL COLEGIO
SANTIAGO DE LEÓN DE CARACAS.**

**Trabajo Especial de Grado, para optar al Título de Especialista en
Atención Psicoeducativa del Autismo, presentado por:**
Cafarelli Martin, Angela Maragarita, CI 10337804

Tutoras:

Alberto, Elke Carolina
Tutora de Seminario de Trabajo Especial de Grado III
Perez Rodriguez, Katrin Victoria
Tutora Académica

Caracas, febrero, 2025

CARTA DE ACEPTACIÓN DE LA TUTORA DE TEG

Quien suscribe, _____,

C.I. N° _____, **ACEPTO SER LA TUTORA DE** la estudiante
_____, C.I. N° _____, cursante
de la XI Cohorte de la **Especialización en Atención Psicoeducativa del
Autismo (EAPA)**, en la realización del Trabajo Especial de Grado titulado

para lo cual me comprometo a orientarla desde el punto de vista académico, y en
reciprocidad espero que la estudiante siga los lineamientos y sugerencias que se
le realicen, de acuerdo con los requisitos exigidos por el Reglamento de Postgrado
y la Normativa de TEG de la Universidad Monteávila.

Firma de la tutora

Datos de la tutora:

Teléfono: _____

Correo: _____

Fecha: _____

ACTA DE APROBACIÓN DE TEG

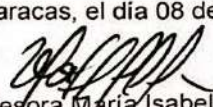


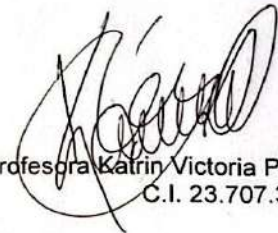
Comité de Estudios de Postgrado Especialización en Atención Psicoeducativa del Autismo

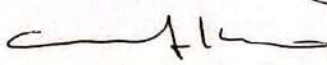
Quienes suscriben, profesores evaluadores nombrados por la Coordinación de la Especialización en Atención psicoeducativa del Autismo, Desarrollo de la Universidad Monteávila, para evaluar el Trabajo Especial de Grado titulado: **"Propuesta de una zona de regulación para niños con trastornos del espectro autista del preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas"**, presentado por la ciudadana: **Angela Margarita Cafarelli Martin**, cédula de identidad N° 10.337.804, para optar al título de Especialista en Atención psicoeducativa del Autismo, dejan constancia de lo siguiente:

1. Su presentación se realizó, previa convocatoria, en los lapsos establecidos por el Comité de Estudios de Postgrado, el día **08 de febrero de 2025**, en la sede de la Universidad Monteávila.
2. La presentación consistió en un resumen oral del Trabajo Especial de Grado por parte de su autora, en los lapsos señalados al efecto por el Comité de Estudios de Postgrado; seguido de una discusión de su contenido, a partir de las preguntas y observaciones formuladas por los profesores evaluadores, una vez finalizada la exposición.
3. Concluida la presentación del citado trabajo los profesores decidieron, en vista del rigor y suficiencia de la presentación, la excelencia en el abordaje de la temática y el aporte novedoso que a la práctica de nuestra área realiza, otorgar la calificación de Aprobado "A" por considerar que reúne todos los requisitos formales y de fondo exigidos para un Trabajo Especial de Grado, sin que ello signifique solidaridad con las ideas y conclusiones expuestas.

En Caracas, el día 08 de febrero de 2025.


Profesora María Isabel Pereira
C.I.10.542.092


Profesora Katrin Victoria Pérez Rodríguez
C.I. 23.707.365


Profesora Elke Carolina Alberto D'Lima
C.I.10.181.638



CARTA AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN



La Floresta, 23 de septiembre de 2024

Asunto: Carta de autorización

Sres. Universidad Monteávila

Especialización en Atención Psicoeducativa del Autismo
Presente.

Por medio de la presente comunicación le informo que en mi carácter de Directora del Colegio Santiago de León de Caracas, autorizo a la estudiante de la Especialización en Atención Psicoeducativa del Autismo, **Angela Margarita Cafarelli Martin, CI: 10.337.804**, a realizar un estudio de Grado con fines estrictamente académicos, denominado: **PROPUESTA DE UNA ZONA DE REGULACIÓN PARA NIÑOS CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA DEL PREESCOLAR DEL COLEGIO SANTIAGO DE LEÓN DE CARACAS.**

Atentamente,



Gabriela Domingo
0212-2842190



CARTA DE ACEPTACIÓN DE LA TUTORA



CARTA DE ACEPTACIÓN DE LA TUTORA DE TEG

Quien suscribe ~~Suscribiente~~ PEREZ RODRIGUEZ KATRIN VICTORIA, C.I. N° 23.707.365, **ACEPTO SER LA TUTORA DE** la estudiante ~~Angela~~ Margarita Cafarelli Martin, C.I. N° 10337804, cursante de la XI Cohorte de la **Especialización en Atención Psicoeducativa del Autismo (EAPA)**, en la realización del Trabajo Especial de Grado titulado PROPUESTA DE UNA ZONA DE REGULACIÓN PARA NIÑOS CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA DEL PREESCOLAR DEL COLEGIO SANTIAGO DE LEÓN DE CARACAS, para lo cual me comprometo a orientarla desde el punto de vista académico, y en reciprocidad espero que la estudiante siga los lineamientos y sugerencias que se le realicen, de acuerdo con los requisitos exigidos por el Reglamento de Postgrado y la Normativa de TEG de la Universidad ~~Monteávila~~.

Firma de la tutora

Datos de la tutora:

Teléfono: 0412-600-99-35__

Correo: tokatrinperez@gmail.com

Fecha: 15/04/2024

RIF: J-30647247-9
Fíral Av. Buen Pastor, Boletta Norte,
+58 212 232 51 42 / 71 70

www.uma.edu.ve



CARTA CONFIRMACIÓN DEL TUTOR



CARTA DE CONFIRMACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe, Katrin V Perez R, C.I. N° 23.707.365, CONFIRMO QUE EL TRABAJO ESPECIAL DE GRADO presentado por el estudiante Angela Cafarelli, C.I.10.337.804 de la Especialización en Atención Psicoeducativa del Autismo (EAPA), titulado PROPUESTA DE UNA ZONA DE REGULACIÓN PARA NIÑOS CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA DEL PREESCOLAR DEL COLEGIO SANTIAGO DE LEÓN DE CARACAS., al cual me comprometí a orientar desde el punto de vista académico, cumple con los requisitos para su presentación.

A los 24 días del mes enero de 2025.



Firma del Tutor

DATOS DEL TUTOR:

Nombre y Apellido: Katrin Perez

Cédula: 23.707.365

A los 24 días del mes enero de 2025

DEDICATORIA

Quiero dedicar esta investigación a los niños del Preescolar, quienes durante muchos años, han sido mis primeros maestros, enseñando la importancia de la alegría, la empatía y la paciencia. Esta tesis es un testimonio de todo lo que he aprendido de ustedes y de mi gran compromiso con brindarles siempre una educación de calidad basada en sus características, intereses y necesidades.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero expresar mi más profunda gratitud a la Dirección del Colegio Santiago de León de Caracas por la oportunidad y financiamiento que me permitió realizar esta especialización. Su confianza en mí y su inversión para mi formación profesional, han sido fundamentales para el desarrollo de este trabajo. Su apoyo no solamente me ha brindado la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos, sino que también me ha permitido crecer tanto a nivel personal como académico.

A Susana, mi sincera admiración y agradecimiento, tu apoyo y tu capacidad para analizar las ideas de manera crítica y constructiva han sido invaluable. Tus observaciones perspicaces y tus sugerencias siempre me han llevado a profundizar en mi investigación y a presentar mis hallazgos de una manera más clara y concisa.

A mis compañeros de especialización, gracias por compartir conmigo este enriquecedor camino. A mis compañeras de equipo, un agradecimiento especial a trabajar en conjunto fue una experiencia enriquecedora y gracias a su compromiso y creatividad logramos superar todos los obstáculos, cada una de ustedes aportó su propia visión y experiencia, creando un ambiente de aprendizaje colaborativo y estimulante.

A Gisell por siempre darme ánimo, fuerza y enseñarme lo rápido que se puede montar las presentaciones en Canva.

Jhony, sencillamente gracias infinitas por el apoyo incondicional para la elaboración de los gráficos y tablas, tu enseñanza fue de mucho valor, agradecida de que compartieras conmigo tu inmenso conocimiento de Excel.

No puedo dejar de agradecer a los profesores que me acompañaron durante esta especialización y de los que aprendí conocimientos y experiencias invaluable.

Y por último, pero no menos importante, quiero dedicar este trabajo a mi familia, a mis padres y a mi hijo. Su amor incondicional, su apoyo constante y su gran paciencia, han sido mi mayor fortaleza.

ESPECIALIZACIÓN EN ATENCIÓN PSICOEDUCATIVA DEL AUTISMO

PROPUESTA DE UNA ZONA DE REGULACIÓN PARA NIÑOS CON TRASTORNOS DEL
ESPECTRO AUTISTA DEL PREESCOLAR DEL COLEGIO SANTIAGO DE LEÓN DE
CARACAS.**Autora::** Cafarelli, Angela**Asesores:** Alberto, Elke

Perez, Katrin

Año: 2025**RESUMEN**

En la actualidad se encuentran con mayor frecuencia en los centros educativos niños con Trastornos del Espectro Autista (TEA) y la realidad es que el personal docente no cuenta con herramientas necesarias para ayudarlos a autorregular sus emociones efectivamente. La presente investigación tiene como finalidad proponer una zona de regulación para niños con TEA del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas como una herramienta que les permita expresar y regular sus emociones de forma acertada. Josep Artigas-Pallarés definió al espectro autista como un conjunto de trastornos: trastorno de la relación social; trastorno de la comunicación y una falta de flexibilidad cognitiva que se manifiesta en un repertorio restringido de intereses. Lorna Wing, utiliza el término autismo, pero le agrega la palabra espectro, sin embargo, fue Kuypers quien creó las zonas de regulación para ayudar a las personas a comprender y gestionar sus emociones y estados de alerta, además de contar con un espacio que les permitiera la exploración sensorial para desarrollar sus emociones a través de los sentidos. Este estudio se enmarca dentro del enfoque cuantitativo, descriptivo, no experimental y con diseño de campo. El instrumento utilizado fue una encuesta escrita aplicada a 8 especialistas en TEA. Se utilizó el escalamiento tipo Likert, que permitió demostrar la necesidad de las zonas de regulación para la atención de las necesidades de los niños con TEA dentro de los centros educativos, demostrando así que el personal docente debe emplear estas herramientas. Se comprobó su confiabilidad con el coeficiente de Alfa Cronbach, demostrando ser confiable. La investigación concluye que el diseño de una zona de regulación representa un paso significativo hacia la educación inclusiva, promoviendo el desarrollo socioemocional de los niños con TEA. Se recomienda al Colegio SLC implementar esta zona para mejorar el bienestar emocional de sus estudiantes más pequeños.

Línea de Investigación: La línea de investigación en Discapacidad, Accesibilidad Universal e inclusión adscrita al Centro de Estudios para la Discapacidad (CEDISC)

Palabras clave: Zona de Regulación, Trastorno del Espectro Autista, Educación Inclusiva, Emociones, Socioemocional.

ÍNDICE GENERAL

Contenido

DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTOS	VI
RESUMEN	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
ÍNDICE DE FIGURAS	X
ÍNDICE DE TABLAS	XI
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	4
Planteamiento del Problema	4
Objetivos del Trabajo Especial de Grado	7
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	7
Justificación e Importancia	7
Alcance y Delimitación	9
Cronograma de elaboración del Trabajo Especial de Grado	10
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	11
Antecedentes	11
Bases teóricas	15
Trastorno de Espectro Autista	15
Diagnóstico y Características	17
Sensibilidad sensorial	19
Zonas de Regulación	21
Perfil sensorial	26
Bases legales	28
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	30
Línea de Investigación	30
Enfoque de la Investigación	30
Tipo de investigación	31
Diseño de investigación	31

Población y muestra / Unidad de análisis	32
Cuadro de Variables por Objetivos	33
Técnicas e instrumentos de recolección de información	37
Validez y Confiabilidad	40
Procesamiento de los Datos	42
CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	43
Presentación y análisis de los resultados del diagnóstico	43
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	63
Conclusiones	63
Recomendaciones	64
CAPÍTULO VI. LA PROPUESTA Y SU DESARROLLO	65
MARCO INSTITUCIONAL	65
Historia de la Institución	66
Fundamentos Filosóficos	65
Organigrama	66
Población que atiende	67
PROYECTO / PROPUESTA	67
Título	67
Introducción	68
Propósito	68
Bases Teóricas	68
Bases Filosóficas	69
Diseño instruccional	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	80
APÉNDICES Y ANEXOS	86
Anexo 1. Validación del instrumento	86
Anexo 2. Distribución de respuestas y resultados Alfa de crombach	98
Anexo 3. Presentación más relevante de la propuesta	102

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Para brindar una estimulación táctil en la zona de regulación debe haber:	44
Figura 2. Para brindar una estimulación visual en la zona de regulación debe haber:	46
Figura 3. Para brindar una estimulación auditiva en la zona de regulación debe haber:	48
Figura 4. Para brindar una estimulación vestibular en la zona de regulación debe haber:	50
Figura 5. Para brindar una estimulación propioceptiva en la zona de regulación debe haber:	52
Figura 6. Para responder a los intereses y necesidades de los niños en la zona de regulación debe haber:	54
Figura 7. Una zona de regulación debe	57
Figura 8. La atención al niño con TEA, en una zona de regulación, requiere que:	59
Figura 9. Estrategias para trabajar en una zona de regulación para niños con TEA	61
Figura 10. Organigrama de la Institución	66

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla1. Sensibilidades sensoriales	20
Tabla2. Elementos claves de una zona de regulación.	24
Tabla 3. Perfiles sensoriales	27
Tabla 4. Cuadro de operacionalización de variables.	33
Tabla 5. Para brindar una estimulación táctil en la zona de regulación debe haber:	44
Tabla 6. Para brindar una estimulación visual en la zona de regulación debe haber:	46
Tabla 7. Para brindar una estimulación auditiva en la zona de regulación debe haber:	48
Tabla 8. Para brindar una estimulación vestibular en la zona de regulación debe haber:	50
Tabla 9. Para brindar una estimulación propioceptiva en la zona de regulación debe haber:	52
Tabla 10. Para responder a los intereses y necesidades de los niños en la zona de regulación debe haber:	54
Tabla 11. Una zona de regulación debe	56
Tabla 12. La atención al niño con TEA, en una zona de regulación, requiere que:	58
Tabla 13. Estrategias para trabajar en una zona de regulación para niños con TEA	60
Tabla 14. Competencia general y competencias específicas.	70
Tabla 15. Competencia específica 1:Identifica el perfil sensorial y la emoción que siente el niño para promover el desarrollo socioemocional del mismo, por medio de un instrumento llenado por el docente. Conceptual	72
Tabla 16. Competencia específica 1: Identifica el perfil sensorial y la emoción que siente el niño para promover el desarrollo socioemocional del mismo, por medio de un instrumento llenado por el docente. Procedimental.	73
Tabla 17.Competencia específica 1: Identifica el perfil sensorial y la emoción que siente el niño para promover el desarrollo socioemocional del mismo, por medio de un instrumento llenado por el docente. Actitudinal.	74
Tabla 18. Competencia específica 2: Identifica los elementos que debe tener la zona de regulación para la estimulación de los diferentes sentidos. Conceptual	75
Tabla 19. Competencia específica 2: Identifica los elementos que debe tener la zona de regulación para la estimulación de los diferentes sentidos. Procedimental.	76
Tabla 20. Competencia específica 2: Identifica los elementos que debe tener la zona de regulación para la estimulación de los diferentes sentidos. Actitudinal.	77
Tabla 21. Competencia específica 3: Delimita el espacio dentro del preescolar donde debe estar la zona de regulación para crear un espacio relajante. Conceptual.	78
Tabla 22. Competencia específica 3: Delimita el espacio dentro del preescolar donde debe estar la zona de regulación para crear un espacio relajante. Procedimental.	78
Tabla 23. Competencia específica 3: Delimita el espacio dentro del preescolar donde debe estar la zona de regulación para crear un espacio relajante. Actitudinal.	79

INTRODUCCIÓN

Una zona de regulación es un espacio esencial para niños con autismo, ya que les proporciona un refugio emocional y sensorial donde pueden calmarse y autorregularse. Este espacio, diseñado con elementos específicos y actividades adaptadas, permite a los niños gestionar la sobreestimulación sensorial y emocional que a menudo experimentan. Al ofrecer un entorno seguro y predecible, la zona de regulación contribuye significativamente a reducir la ansiedad, mejorar la concentración y fomentar habilidades de autocontrol, según lo comentado por Kyupers (2023), en su artículo que conversa sobre las zonas de regulación.

La presente investigación tiene como finalidad proporcionarles a las docentes una herramienta para la inclusión de niños con TEA dentro del ámbito escolar, entendiendo que la creación de una zona de regulación brindaría un espacio seguro y adaptado, para gestionar las emociones de niños con TEA frente a la dinámica escolar, permitiendo que las conductas desafiantes disminuyan y entendiendo la forma en que cada alumno percibe los elementos del ambiente a través de sus sentidos. A su vez, ofrece a los estudiantes un espacio presto para expresar las emociones libremente y así desarrollar la habilidad del manejo propicio de las mismas y de tener acceso a diversos elementos sensoriales que le permitan regularse. En el campo educativo, esta zona les ofrece seguridad y adaptabilidad en el espacio escolar, ya que al sentirse abrumados, pueden entrar a la zona y graduar sus emociones, para así nuevamente incorporarse a la rutina, en otras palabras, es una herramienta que permite el disfrute del aula de forma acertada, sin frustraciones, favoreciendo su proceso de aprendizaje y su desarrollo emocional.

El contenido de esta investigación se encuentra dividido en seis capítulos, detallados a continuación:

En el capítulo I de esta investigación, El Problema, se pretende destacar que al incluir en los centros de estudios a los niños con Trastornos del Espectro Autista (TEA) en el mundo y específicamente en Venezuela, los docentes no cuentan con las herramientas necesarias para el manejo correcto de las emociones dentro del aula, ni tampoco con estrategias físicas para gestionar el área sensorial y por tal motivo se propone la creación de la zona de regulación como solución. Asimismo, se plantea el objetivo general, el cual es proponer una zona de regulación

para niños con Trastornos del Espectro Autista del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas y los objetivos específicos del estudio, seguido por la justificación y el alcance y limitación de la investigación

En el Marco Teórico, capítulo II, se citan como antecedentes trabajos realizados en las distintas universidades del país y del mundo, los cuales aportan datos importantes al desarrollo de esta investigación, así como las bases teóricas y teorías que fundamentan el estudio, definiendo el Trastorno del espectro autista, perfil sensorial y las zonas de regulación. Además, se incluyen en este capítulo las bases legales de la investigación.

El Marco Metodológico, que conforma el capítulo III del trabajo de grado, expone los criterios y métodos utilizados para la consecución de los objetivos de la investigación; especificando la línea: Discapacidad, Accesibilidad Universal e inclusión adscrita al Centro de Estudios para la Discapacidad (CEDISC) de la UMA. Con un enfoque cuantitativo o positivista, tipo de investigación descriptiva y un diseño de la investigación de campo; cuadro de variables; con una población de psicólogos y terapeutas ocupacionales y una muestra seleccionada por muestreo intencional, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad con el alfa crombach, así como el procesamiento de los datos.

Seguidamente, en el capítulo IV, Los Resultados de la Investigación, se presentan ordenadamente los resultados obtenidos del instrumento aplicado, dando respuesta a cada uno de los objetivos planteados y sustentando la importancia de la creación de la zona de regulación para niños con TEA. Entre los resultados más relevantes de esta investigación se evidenció que la zona de regulación debe poseer todos los elementos que se nombran en el estudio para que pueda ser un lugar ameno, seguro e ideal para la atención de los niños con TEA, además, se mostró en su mayoría que es importante que los docentes manejen una gran cantidad y diversidad de estrategias, ya que cada niño es único y cada uno percibe las experiencias del ambiente de forma distinta.

En el último capítulo V, se detallan las conclusiones y recomendaciones que se plantean al haber concluido la investigación y que servirán como base para futuros estudios que se desarrollen en cuanto a este tema. Finalmente, se concluyó que el diseño de una zona de regulación contribuye de forma positiva al avance de la educación inclusiva, promoviendo el desarrollo socioemocional en los niños y proporcionando una herramienta perfecta para el

manejo de las emociones de los niños y se recomienda que el CSLC tome en cuenta esta investigación y ponga en práctica la zona de regulación en el Preescolar para lograr un mejor desenvolvimiento emocional de los alumnos de 3 a 7 años

Finalmente, en el capítulo VI, La Propuesta y su Desarrollo, trata acerca de los diversos datos de la institución donde se implementará la propuesta tales como su marco institucional, historia, los fundamentos filosóficos, organigrama y la población que atiende.

Seguidamente, se describe la propuesta en su totalidad la cual lleva por título “Conociendo y gestionando mis emociones dentro de un espacio seguro”, en ella, se describe la importancia de crear una zona de regulación y sus innumerables beneficios, los más resaltantes son que contribuye de forma positiva en el desarrollo socioemocional del infante, permite la independencia al brindar un espacio en donde los niños tienen la oportunidad de escoger el material con el cual van a trabajar para regular sus emociones y por último, les proporciona a las docentes un conjunto de estrategias en un solo espacio para atender las necesidades emocionales, sensoriales y sociales de los niños con el trastorno del espectro autista.

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La inclusión de los niños con Trastornos del Espectro Autista (TEA) en centros educativos regulares, ha sido tema de muchas investigaciones en diversos países de Europa, Latinoamérica y Venezuela, ya que con mayor frecuencia se observan alumnos con esta condición en los colegios y las herramientas necesarias para el manejo correcto de las emociones dentro del aula y las estrategias físicas para gestionar el área sensorial con las que cuenta el personal docente, se vuelven limitadas.

En España, el trabajo de Domingo (2021), de “Cómo Trabajar la Auto-regulación de Emociones con alumnos TEA”, se centra en el conocimiento de las pautas más idóneas que se pueden utilizar en la intervención de los niños con este diagnóstico, resaltando que “debido a la baja tolerancia a la frustración y la resistencia e inflexibilidad ante los cambios, pueden aparecer conductas disruptivas. Explica que estas conductas pueden interferir en las actividades de la vida diaria, limitando sus posibilidades de aprendizaje” (p.15), proponiendo el uso de la caja de herramienta emocional de Tony Attwood.

Apoyando lo anterior, Attwood (2002), expresa que “cualquier contacto social puede generar ansiedad en relación con el modo de empezar, mantener y terminar una actividad o conversación. La escuela se convierte en un campo social de minas, en cualquier momento, puedes dar un paso en falso” (p.81) En esa misma línea, sugiere que para bajar la ansiedad hay que trabajar la relajación a través de diversas estrategias, entre las que menciona un “santuario sin interrupciones sociales o de conversación” (p.82).

A nivel de Latinoamérica se han efectuado varios estudios, pero es relevante mencionar el desarrollado en Colombia, por García y Zapata (2020), quienes realizaron un “programa de estrategias psicopedagógicas basadas en la evidencia para la contención de situaciones disruptivas en niños con trastornos del espectro autista (TEA) en edades de cuatro a siete años” (p.1), en el cual explican que se deben establecer estrategias de apoyo en el momento que los alumnos se encuentren estresados, como es la incorporación de ambientes apropiados que ayuden mejorar el comportamiento en los niños (p.10).

Por otro lado, los investigadores García y Zapata (2020), mencionan que muchos de los inconvenientes o problemas que se presentan en la vida escolar de los niños, se deben a la gran cantidad de estímulos sensoriales que se encuentran en los colegios, los cuales influyen en el comportamiento de los alumnos, dependiendo de la forma en que los perciba. Además, los autores mencionan que si en el ámbito escolar, los docentes cuentan con las estrategias, herramientas y espacios adecuados para el manejo de las conductas disruptivas o regulación emocional, los niños mejorarán su comportamiento y por ende lograrán un mejor aprendizaje. (p.10)

En Venezuela, la investigación de Rangel (2017), titulada “Orientaciones pedagógicas para la inclusión de niños con autismo en el aula regular. Un apoyo para el docente” (p.81), presenta un conjunto de orientaciones educativas para los docentes con el propósito de incluir a niños con autismo en un ambiente escolar regular y lograr que el aprendizaje se convierta en una experiencia enriquecedora (p.83). Sumado a esto, recalca que para favorecer la inclusión educativa de alumnos con autismo se deben respetar las diferencias individuales (p.90).

Adicionalmente, la autora hace mención al rol activo y creativo que deben tener los docentes en el proceso de enseñanza en lugar de seguir una serie de pasos o indicaciones de la institución, porque hay que tomar en consideración el gran tiempo que pasan y conviven con los alumnos. (Rangel, 2017. p. 90)

Para el momento, se ha explorado los beneficios y relevancia de los espacios de calma para que los niños con conductas disruptivas o con el trastorno del espectro autista aprendan a regular sus emociones, sin embargo, no se ha encontrado ningún estudio sobre la inclusión de esta zona en preescolares o colegios regulares.

En la actualidad, el nivel de Educación Inicial del Colegio Santiago de León de Caracas, tiene dentro de su matrícula, a niños con trastornos del espectro autista del nivel I (requiere soporte) y en oportunidades se hace difícil atender a los alumnos cuando presentan alguna conducta disruptiva o se encuentran con estado de ansiedad, manifestando comportamientos como dar patadas, tirar al piso útiles escolares, llorar muy fuerte provocando arritmias, cerrar los

ojos y no moverse de lugar, autoagredirse, periodos muy cortos de atención y negativa a realizar algunas actividades.

Al contar con un equipo de 21 docentes especializados en Educación Preescolar e Inicial, una psicóloga y una psicopedagoga, se ha podido establecer variadas estrategias psicoeducativas expuestas en los diversos estudios que se han realizado a nivel mundial, como tener rutinas estructuradas, utilizar claves visuales, tener pocos alumnos por aulas, anticipar las situaciones o cambios y respetar el ritmo de aprendizaje y de ejecución de cada niño, haciendo adaptaciones curriculares. A pesar de contar y aplicar con las estrategias mencionadas anteriormente, el procesamiento sensorial de cada niño, ha representado un reto en el manejo académico y entendiendo que el procesamiento de la información sensorial, es fundamental para el desempeño cognitivo y por ende para el desenvolvimiento conductual, se presenta la necesidad de proponer el diseño de una zona en el preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas que le permita a los estudiantes con TEA regular sus conductas.

Con el propósito de la investigación se plantean las siguientes interrogantes:

¿Cómo sería la propuesta de una zona de regulación para niños con Trastornos del Espectro Autista del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas.

¿Cuáles son los elementos necesarios que se deben contemplar para el diseño de una zona de regulación para los alumnos con Trastornos del Espectro Autista, en las aulas del preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas?

¿Qué estrategias, herramientas y metodología, son necesarias para el desarrollo del diseño de una zona de regulación para los alumnos con Trastornos del Espectro Autista, en las aulas del preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas?

¿Cómo sería el diseño de una zona de regulación para niños con Trastornos del Espectro Autista, en las aulas del preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas?

Objetivos del Trabajo Especial de Grado

Objetivo General

Proponer una zona de regulación para niños con Trastornos del Espectro Autista del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas.

Objetivos Específicos

1- Determinar los elementos necesarios de una zona de regulación para niños con Trastornos del Espectro Autista del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas.

2- Establecer estrategias, herramientas y metodología necesarias de una zona de regulación para los alumnos con Trastornos del Espectro Autista del preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas.

3- Diseñar una zona de regulación para niños con trastornos del Espectro Autista del preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas.

Justificación e Importancia

En este trabajo de investigación se pretende proponer el diseño de una zona de regulación para niños con Trastornos del Espectro Autista del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas. Debido a que durante los 29 años de servicio en el Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas, tanto como docente como Coordinadora, la autora ha podido observar que cada año escolar, se ha incrementado el número de alumnos con una gran diversidad de alteraciones en el desarrollo. En algunos casos presentan el compromiso en una sola área como a nivel emocional, sensorial, motora y de lenguaje, mientras que en otros tienen comprometidas varias de ellas. Por otro lado, en la actualidad y debido a los avances en las investigaciones realizadas sobre el Trastorno del Espectro Autista y la detección a temprana edad, actualmente en el Preescolar se cuenta con niños dentro del diagnóstico. No obstante, el sistema educativo

tradicional, se ha visto limitado para responder efectivamente ante el abordaje de estos alumnos, ya que suelen frustrarse con facilidad, ser inflexibles ante situaciones novedosas y presentar conductas que alteran la dinámica en el aula. Lo que ha originado que en la Institución, se empleen diversas estrategias como el establecimiento de rutinas estructuradas, uso de claves visuales, anticipación de las situaciones o cambios y adaptaciones curriculares, al igual que un acompañamiento más cercano con las familias.

En tal sentido, tomando en consideración que la intervención temprana puede mejorar las habilidades, destrezas y el aprendizaje en los niños con el Trastorno del Espectro Autista, se considera importante brindarle a estos alumnos, un espacio seguro o de calma, que les permita relajarse, saciar la necesidad sensorial y regular su ansiedad, para equilibrar las emociones y sobreestimulación sensorial que puedan tener durante la rutina y de esta manera enriquecer y favorecer su proceso de aprendizaje.

Ahora bien, teniendo conciencia plena de que los conocedores del área ocupacional, del desarrollo sensorial y de la regulación emocional son los expertos (terapeutas ocupacionales y psicólogos), esta investigación estará dirigida a la recaudación de información de dichos especialistas, con la finalidad de poder integrar las diversas propuestas y de esta manera diseñar un espacio de autorregulación, incluyendo además la metodología que ellos propongan, para que las docentes utilicen esta zona, conociendo la manera, la frecuencia, así como las indicaciones o pautas que se le deben proporcionar a los niños logrando dar respuesta al manejo de las conductas desafiantes o disruptivas que presentan al exponerse a la gran cantidad de estímulos presentes en el aula y la recepción sensorial ante ellos.

Lo anteriormente expuesto, tendría como beneficio a la comunidad del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas la implementación de una zona de regulación en las aulas, que le proporcione a los niños un entorno adecuado que mejore su bienestar emocional, su participación y su aprendizaje, promoviendo la inclusión y la comprensión de las características de estos alumnos en el entorno educativo.

Alcance y Delimitación

El alcance de esta investigación se limita al Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas, el cual cuenta con 10 salones, donde se atiende a niños en edades comprendidas entre los 2 años seis meses, hasta los 6 años y seis meses de edad cronológica.

Para el diseño de la zona de regulación, se tomará en consideración la experiencia de cuatro profesionales en el área de psicología y cuatro de terapia ocupacional, que estén familiarizados en el trabajo con niños dentro del Trastorno del Espectro Autista. A cada especialista, se le pasará un instrumento que permita recoger información sobre los elementos, estrategias, herramientas y metodología necesaria para diseñar una zona de regulación dirigida a los alumnos con Trastornos del Espectro Autista. Una vez compilada e integrada la información, se creará la propuesta del diseño para su validación por parte de los expertos en la materia.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

El contexto teórico desarrollado a continuación, contiene antecedentes de la investigación, referentes teóricos y fundamentación legal que referencian el estudio. Al respecto, Sabino (2002), señala que tiene como propósito “Dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar el problema” (p. 47). En tal sentido el marco teórico consiste en engranar los aspectos teóricos de manera lógica y representa la literatura que hay sobre el tema a investigar, lo que permite dar aportes y profundidad al desarrollo de la investigación.

Antecedentes

En el presente capítulo se expondrán algunos antecedentes que se han realizado a nivel internacional y Nacional, sin embargo, es importante resaltar que, por tratarse de un tema relacionado con la regulación a través de elementos sensoriales dentro de una zona o espacio, área novedosa, dentro del ámbito escolar, se incluye artículos de revistas e investigaciones de artículos arbitrados.

A continuación, se presentan los antecedentes de esta investigación. En primer lugar, se encuentra el trabajo de Falcón (2022) titulado “Estrategias psicomotrices para identificar zonas de regulación emocional en niños de inicial en una institución educativa pública en Abancay, 2022”, para optar al grado académico de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo de Lima, Perú. Su objetivo fue identificar de qué manera las estrategias psicomotrices son usadas en la identificación de las zonas de regulación de las emociones de los niños de inicial en una institución pública de Abancay.

La metodología utilizada fue una investigación aplicada con enfoque cuantitativo, correlacional, diseño no experimental. La población corresponde a niños de inicial de una Institución Educativa pública en Abancay del año 2022 entre las edades de 3 a 5 años, de la zona urbana y se utilizó una muestra de 50 niños del nivel Inicial. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: Los niveles con mayor significancia estrategias psicomotrices se encuentran nivel positivo entonces permite nivel significativamente positivo zona de regulación emocional. Concluyendo Rho Spearman valor de $r=0,589$ correlación positiva, grado de significancia de

$p=0,019$ para ambas variables, regla de decisión, rechazar la hipótesis nula y acepta hipótesis alterna, las estrategias psicomotrices permiten la identificación de las zonas de regulación de las emociones de manera positiva.

La investigación descrita anteriormente es de suma importancia para el desarrollo de este estudio ya que proporciona data sobre una de las áreas a trabajar en las zonas de regulación y cómo esta área afecta positivamente en la regulación del desarrollo de los niños.

En segundo lugar, se encuentra la investigación de Torres, López y Rojas (2021) titulado “Terapia de Integración sensorial en el trastorno del espectro autista: Una revisión sistemática”, artículo publicado en Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCBSP v.19, n°1. El objetivo de esta investigación era examinar los hallazgos, aportaciones y limitaciones de la Terapia de Integración Sensorial (SIT, por sus siglas en inglés).

Este trabajo se realizó con un enfoque cualitativo con fines exploratorios y descriptivos, en concreto se lleva a cabo una revisión sistemática exploratoria que analiza los modelos de Terapia de Integración Sensorial para niños con Trastorno del Espectro Autista. Por ello este trabajo presenta una revisión sistemática basada en el modelo PRISMA, que analiza la implementación y los resultados de la SIT en diversos países. Se analizaron 11 artículos, disponibles en las bases de datos de Clarivate, Directory of Open Access Journal, EBSCO, Sage Journal, Scopus, Springer Link y Taylor & Francis; estos fueron principalmente de corte cuantitativo, pre experimental y longitudinal, cuyos hallazgos favorecen la implementación de la SIT. De lo anterior, se concluye que es importante llevar a cabo un mayor número de investigaciones que permitan obtener una visión más amplia de la aplicación y los efectos de la SIT.

Se relaciona con la investigación que se está desarrollando ya que la integración sensorial es una de las grandes áreas que se incluyen en las zonas de regulación, además, es la base para crear una zona de regulación apta para las necesidades de niños dentro del Espectro autista.

A nivel internacional, también se encuentra el trabajo de Ardila (2021), de título “Inclusión de estudiantes con Trastornos del Espectro Autista: Guía innovadora para el docente de Educación Primaria”, para optar por el título de Magister en Innovaciones Educativas en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio” en

Colombia. El objetivo fue proponer una guía innovadora dirigida a los docentes de Educación Primaria, que favorezca la inclusión de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la Institución Educativa Jaime Garzon.

La metodología consistió en una investigación cuantitativa descriptiva y de campo, apoyada en una modalidad de proyecto especial. Los resultados obtenidos, luego de pasar un cuestionario, validado por expertos, a 30 docentes, arrojan debilidades importantes en las estrategias didácticas empleadas por los docentes referidas a la inclusión de niños con TEA, pero reconocen la importancia de los procesos inclusivos y los beneficios que esto deja tanto para los docentes como para los alumnos.

La investigación anterior tiene relevancia con este estudio, ya que entre sus resultados se evidencia que un grupo considerado de docentes no cuentan con suficientes estrategias para la inclusión de los estudiantes con TEA.

De igual forma, la investigación de Rodríguez (2022), titulada “Trastorno del espectro autista: un análisis documental”, artículo publicado en la Revista de Investigación N° 108 Vol. 46 Septiembre- Diciembre, 2022 del Instituto Pedagógico de Maracay “Rafael Alberto Escobar Lara”, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Maracay, Estado Aragua, Venezuela. El objetivo consistió en analizar información sobre características neurobiológicas e identificar los diferentes métodos y modelos de intervención en el aula de educandos con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Esta investigación es de tipo documental, de carácter descriptivo. La importancia de este estudio radica en dar algunas respuestas a las posibles causas del autismo, mediante la selección, recopilación, lectura y reflexión de autores que han realizado trabajos relevantes sobre el autismo, desde el autor Leo Kaner (1943), APA, en el manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM V (2014); así como, La teoría de la mente referida por Hobson (2000). Se concluyó que investigaciones como esta son absolutamente necesarias, ya que detectar precozmente el trastorno con mayor y más exacto conocimiento conlleva que sea tratado de manera asertiva, contribuyendo como aporte para más eficientes recursos de intervención y abordaje.

Este estudio se vincula con la presente investigación en el hecho de permitir tomar acciones que contribuyan a mejorar la praxis pedagógica, por ende, el proceso formativo, beneficiando esto a los educandos con TEA que son atendidos en el sistema educativo regular. Las necesidades educativas especiales de los alumnos con Trastorno del Espectro Autista justifican la adopción de medidas de tipo curricular, especialmente el empleo de estrategias metodológicas que se ajusten a su estilo de aprendizaje y la elaboración de planes de actuación individual que incluyan, cuando el caso requiera, una propuesta curricular adaptada. Todo lo mencionado, hace ver que una zona de regulación dentro de un aula regular es más que necesaria.

En el mismo orden de ideas, se encuentra el estudio de Pérez, (2024), cuyo título es “Capacitación a padres y/o cuidadores de niños con TEA sobre estrategias sensoriales: dieta sensorial”, para optar al grado de Especialista en Atención Psicoeducativa del Autismo de la Universidad Monte Ávila. Su objetivo fue diseñar y ejecutar una capacitación a padres y/o cuidadores de niños con TEA dentro de la práctica privada, evaluando el conocimiento que manejaban previamente los participantes.

La metodología utilizada fue una investigación aplicada que consistió en la evaluación antes mencionada, para luego diseñar y aplicar el plan de capacitación online asincrónica “Aprendiendo con los sentidos”. Los resultados permitieron concluir que, además de aumentar sus conocimientos, los participantes expresaron su deseo de seguir entrenándose en estrategias con el fin de continuar apoyando a sus hijos con TEA durante la rutina diaria.

La investigación de Pérez (2024) es relevante para esta investigación, porque hace referencia a las estrategias sensoriales, de las cuales hay escasos estudios de esta área en niños TEA en Venezuela.

Bases teóricas

En este apartado se presentan las bases teóricas que dan soporte al estudio. De acuerdo a Rodríguez, (2003), estas son “un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque predeterminado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado” (p. 41).

Trastorno del espectro autista

El autismo, ha pasado por muchas definiciones y etiologías, ya que son varias las teorías que explican las razones o causas de esta condición, considerado de esta forma, como un concepto dinámico que con el tiempo ha ido evolucionando y cambiando.

El término autista es utilizado por primera vez por Bleuler para referirse al trastorno en el pensamiento de algunos pacientes con esquizofrenia que mostraban un alejamiento de la realidad externa.

Por su parte, Artigas (1999, p.22) se refiere al espectro autista como un conjunto de trastornos que tienen en común la presencia de tres características esenciales: trastorno de la relación social; trastorno de la comunicación tanto a nivel comprensivo como expresivo; y una falta de flexibilidad cognitiva que se manifiesta en un repertorio restringido de intereses, conductas repetitivas y una limitada capacidad de imaginación.

El primero en describir el autismo como un síndrome comportamental, fue Leo Kanner, donde los rasgos o características esenciales, se encontraban en las alteraciones de tres áreas: la del lenguaje, relaciones sociales y de los procesos cognitivos.

Durante los años de investigación, le otorgó al autismo un origen biológico que provocaba la incapacidad para establecer vínculos afectivos, pero centró sus estudios en los rasgos de personalidad y en la relación de padres e hijos, manteniendo al autismo como un desorden emocional. (Rivera, 2007, p.334)

En el artículo “Trastornos autistas del contacto afectivo”, escrito por Kanner, en el año 1943, le da al autismo una connotación de índole social, donde las personas con esta condición no poseían la capacidad de establecer vínculos sociales. Lo importante de este artículo es que, en el mismo, describe una serie de características o peculiaridades que encontró en los 11 niños que estudió y que han permitido tener una visión más clara y precisa en el diagnóstico de la condición del autismo, que se sigue manteniendo en la actualidad.

Otro aspecto relevante del estudio de Kanner fue la denominación que les dio a ese grupo de niños, refiriéndose a ellos como “autismo de la infancia temprana”, por pensar que los síntomas o las características se hacían presentes en los primeros años de vida. (Moreno, Galvez-Lara, 2017,p.10)

Pocos meses después, el psiquiatra y pediatra austríaco Hans Asperger en 1944, publicó un estudio denominado “La psicopatía autista en la niñez”, donde resaltaba aspectos similares a los detallados por Kanner, exponiendo que la principal característica de las personas con autismo era la limitación social que ellos presentaban en sus relaciones y lo definía como un trastorno de personalidad. (Riviere, 1997, p.4).

Los estudios de Kanner y Asperger, tienen en común, que ambos resaltan las limitaciones a nivel social del grupo observado. Sin embargo, el estudio de Asperger se basó en la historia de 4 muchachos, a quienes solía llamar “pequeños genios” por “su capacidad para hablar de sus temas favoritos de modo sorprendentemente detallístico y preciso”. (Artigas-Pallarés y Paula, 2012, p. 574).

El artículo de Asperger no fue tan difundido por estar escrito en alemán y es hasta el año 1981, cuando Lorna Wing lo traduce al inglés e incorpora el término “Síndrome de Asperger”, para definir a los niños que tienen grandes capacidades intelectuales y un gran dominio del lenguaje. (Moreno y Galvez-Lara, 2017, p.10).

De igual forma, Wing, afirmó que el autismo se presenta en un rango de gravedad y que a menudo podría tener características positivas en los individuos tales como la memoria, el razonamiento, la atención al detalle y la resolución de problemas. Wing, utilizó nuevamente el término autista agregándole antes la palabra espectro y estableció lo que se denomina “tríada Wing”, en donde, define el autismo como un trastorno de intercambio social, alteración de comunicación tanto verbal como no verbal y falta de capacidad simbólica. (Wing, 1979, p. 77).

A lo largo de las siguientes décadas, se han realizado avances significativos en la comprensión y diagnóstico del autismo, pasando por teorías enfocadas en el aspecto genético, ambiental y biomédico. Sin embargo, en la actualidad, Moreno (2000) expresa que el abordaje se debe centrar en la persona.

En este mismo orden de ideas, Ibarra, Hernández y Torrealba (1997), definen el autismo como:

Una condición de origen neurológico y de aparición temprana (generalmente, durante los tres primeros años) que puede estar asociado o no a otros cuadros. Las personas con autismo presentan como características, dentro de un continuo, desviaciones en la velocidad y secuencia del desarrollo, desviaciones en relación social, desviaciones en el lenguaje y la comunicación, además de problemas sensorio-perceptivos y cognitivos que ocasionan rutinas, estereotipias, resistencia al cambio e intereses restringidos, todo lo cual interfiere en su interacción con las otras personas y con el ambiente. (Ibarra, Hernández y Torrealba, 1997 como se citó en Moreno, 2000, p.1)

Lo anterior guarda estrecha relación con lo expresado por Kanner (1943), cuando agrupó las conductas observadas en cuatro grandes grupos: “las relaciones sociales, la comunicación, el lenguaje y la inasistencia de la invarianza del ambiente”. (citado en Rivière, 1997, p. 2).

Diagnóstico y características

En relación al diagnóstico, hay diferencias marcadas en las investigaciones que se han realizado a lo largo de la historia, siendo la edad más frecuente los 6 años de edad. Sin embargo, actualmente, este rango ha disminuido, encontrándose entre los dos y tres años, gracias a las inquietudes y observaciones de los padres.

En consonancia con lo antes expuesto, Cabanyes-Truffino y García (2004) sostienen que, partiendo de lo anterior, se puede realizar el diagnóstico del TEA, tomando en cuenta los criterios establecidos en el Manual del Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-V, 2013), que incluye en su clasificación una visión continua del autismo, denominada Trastornos del Espectro Autista, como una sola condición.

Además, es de hacer notar que en esta última versión se muestra que el diagnóstico no es estático, sino que es variable, lo que significa que se pueden dar cambios favorables en los niños con TEA con terapias e intervenciones oportunas y constantes, teniendo siempre en cuenta que esta condición no desaparece.

Otro aspecto relevante a tener presente, es que el criterio diagnóstico del DSM-V, se encuentra organizado tomando como base el desarrollo y ciclo o curso de la vida. Así como también, inicia con los diagnósticos de los procesos del desarrollo que se observan en las etapas iniciales de la vida. (DSM-V, 2013, p. 13).

Entre las características que se encuentran dentro del espectro autista según el DSM-V (2013, p.53-54), se mencionan: Las deficiencias o deterioros persistentes en la comunicación y en la interacción social en contextos diversos. Las deficiencias verbales pueden presentarse como retraso o ausencia del habla, ecolalia, uso de un lenguaje literal, inversión pronominal y entonación inapropiada o prosódica.

En el ámbito de la interacción con los otros se presenta la falta de iniciativa para establecer algún contacto o expresar los sentimientos, manifestándose en el escaso contacto ocular al conversar.

Por otra parte, los patrones limitados y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades que se muestran en dos o más de los puntos siguientes: El uso constante de estereotipias o movimientos motores, al igual que la repetición de palabras (ecolalia), el apego a la monotonía por la baja tolerancia a los cambios, ya que existe inflexibilidad de las rutinas y los intereses limitados y fijos en relación a un tema u objeto y la presencia de hiper o hiporreactividad a los estímulos que perciben del ambiente a través de los sentidos.

El DSM-V (2014) presenta tres grados del Espectro del Trastorno Autista, dependiendo del nivel de gravedad. Además, los conceptualiza o define dependiendo del apoyo que necesite la persona para su desarrollo funcional, siendo estos: Autismo de grado 1, que necesita ayuda, autismo de grado 2, que requiere ayuda notable y autismo de grado 3, que exige ayuda muy notable.

Algo en común que tienen las personas con este trastorno, dependiendo del grado, es que presentan inflexibilidad del comportamiento, encontrándose en el nivel 2 y 3, la presencia de ansiedad.

De lo expuesto anteriormente, se debe resaltar que las personas, aunque estén en algún nivel específico, pueden presentar diversos comportamientos o variación en la frecuencia de los mismos. Por esta razón, es necesario brindarles una atención individualizada y el apoyo que requieran, centrado en potenciar las habilidades en lugar de las debilidades. De igual forma, es necesario tener en cuenta que:

La etapa en que el deterioro funcional llega a ser obvio variará según las características del individuo y su entorno. Las características diagnósticas centrales son evidentes en el período de desarrollo, pero la intervención, la compensación y las ayudas actuales pueden enmascarar las dificultades en, al menos, algunos contextos. Las manifestaciones del trastorno también varían

mucho según la gravedad de la afección autista, el nivel del desarrollo y la edad cronológica; de ahí el término espectro. (DSM-V, 2013, p.53). Sumado a esto, en la actualidad existen diferentes instrumentos que permiten realizar o confirmar un diagnóstico verdadero y preciso del TEA para niños pequeños como: el ADI (Autistic Diagnostic Interview), ADI-R (Autism Diagnostic Interview-Revised), PIA (Parent Interview for Autism), CARS (Childhood Autism Rating Escale), ABC (Autism Behavior Checklist) y ADOS-G (Autism Diagnostic Observation Schedule- Generic).

Es importante destacar que las personas con autismo tienen habilidades y fortalezas únicas que pueden ser fomentadas y desarrolladas a través de estrategias, apoyos, implementos o recursos (terapias, herramientas y zonas de regulación, dinámicas, etc.) que contribuyan en su proceso evolutivo.

Sensibilidad sensorial:

Uno de los aspectos importantes dentro de este espectro, tiene que ver con las sensaciones o la parte sensorial. Para el ser humano, las sensaciones representan la fuente del conocimiento sobre el mundo y sobre sí mismo; a partir de éstas se hace posible la formación de niveles superiores y más complejos de desarrollo que le permiten comprender apreciar, valorar, controlar y transformar su medio tanto como a sí mismo.

Siguiendo con este orden de ideas, para Luria (1980), las sensaciones constituyen la fuente principal de nuestros conocimientos acerca del mundo exterior y de nuestro propio cuerpo. (p. 9). Explica también que las sensaciones siempre tienen relación con estados emocionales, incluso las interoceptivas, que conforman las más elementales, difusas y menos concientizadas, “conservan siempre su afinidad con estados emocionales”. (Luria, 1980, p. 19)

La sensibilidad sensorial, es la capacidad que posee el cuerpo para adaptarse, percibir, procesar información y responder de manera adecuada, efectiva y satisfactoria a los estímulos provenientes del entorno a través de los diferentes sistemas sensoriales, tales como: la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto. Por consiguiente, es fundamental para la supervivencia y el bienestar del ser humano, a su vez, juega un papel importante en la experiencia emocional y la calidad de vida de las personas.

Aunado a esto, los niños o personas con TEA suelen experimentar sensibilidades sensoriales atípicas, estas pueden manifestarse de diversas formas y afectar los cinco sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto. Lo que significa que experimentan hiper o hiposensibilidad sensorial, es

decir, ser especialmente sensibles o menos sensibles a ciertos estímulos sensoriales en comparación con personas neurotípicas (Ayllón, Raya y Morales, 2019).

Estas sensibilidades pueden afectar la forma en que los niños perciben e interactúan con su entorno, a su vez puede influir en su comportamiento, bienestar emocional y capacidad para participar en actividades cotidianas como: ir de compras, socializar con otros niños o participar en actividades escolares. Según Kientz y Dunn (1997) “La sensibilidad sensorial puede afectar la participación en actividades cotidianas y el bienestar emocional de los niños con autismo. Las reacciones negativas a ciertos estímulos pueden desencadenar comportamientos desafiantes y afectar su capacidad para interactuar con su entorno” (p. 326).

Por otra parte, Davies y Gavin (2007) señalan que "los niños con autismo son sensibles a estímulos sensoriales como la luz, el sonido, el tacto y el olor de una manera que les resulta abrumadora y angustiante" (p. 82). A tal efecto, se presenta a continuación una breve descripción de las distintas sensibilidades:

Tabla. 1

Sensibilidades sensoriales.

Sensibilidad Visual	Sensibilidad Auditiva	Sensibilidad Táctil	Sensibilidad Olfativa-Gustativa
“Los niños con TEA a menudo muestran sensibilidades sensoriales atípicas, como hipersensibilidad a estímulos visuales como luces brillantes o patrones visuales complejos” (Jones, Quigney y Huws, 2014, p. 94)	“La sensibilidad auditiva es común en niños con TEA, quienes pueden experimentar hipersensibilidad a sonidos cotidianos, lo que puede afectar su bienestar emocional y su participación en actividades diarias” (Tomcheck y Dunn, 2007, p. 43).	“La sensibilidad táctil atípica es común en niños con TEA, quienes pueden mostrar hiper o hiposensibilidad al tacto, lo que puede afectar su comodidad en ciertos entornos y su participación en actividades diarias” (Blakemore et al, 2006, p. 76).	“Algunos niños con TEA pueden tener sensibilidades olfativas o gustativas atípicas, lo que puede afectar su experiencia con ciertos alimentos, bebidas o entornos” (Rogers, Hepburn y Wehner, 2003, p. 34).

Fuente: Cafarelli (2025)

Es importante reconocer y abordar estas sensibilidades de manera adecuada para proporcionar e implementar estrategias de intervención y brindar apoyo oportuno. Esto puede incluir lo siguiente: La terapia ocupacional, el apoyo emocional y las modificaciones ambientales.

La terapia ocupacional puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades para regular y procesar la información sensorial de manera más efectiva, así como a participar en actividades cotidianas de manera más exitosa. Por otra parte, el apoyo emocional consiste en brindar apoyo emocional y estrategias de afrontamiento para ayudar a los niños a manejar sus respuestas emocionales frente a estímulos sensoriales desafiantes. Y por último, las modificaciones ambientales, se refieren a adaptar el entorno para reducir la exposición a estímulos sensoriales desencadenantes, como reducir la iluminación, proporcionar auriculares para bloquear el ruido o utilizar materiales suaves para reducir la estimulación táctil. (Davies y Gavin, 2007, p. 90-93)

Zonas de regulación

A la hora de hablar de zonas de regulación es necesario definir cada palabra. Por ejemplo, la palabra zona viene del vocablo griego ζώνη, significa ceñidor o faja, cinturón (Definición, 2022), mientras que La Real Academia Española explica que la zona es un sustantivo para describir una extensión de territorio, delimitación, límites, faja o lista. (RAE, 2020).

La otra palabra por separado sería regulación. La misma es definida por (Cofemer, 2019) como las normas, reglas diseñadas para garantizar el funcionamiento adecuado de las cosas, personas, que traen un beneficio. La misma palabra es definida por (RAE, 2020) como ordenar, reglar un sistema, normatizar, de algo con el fin de que este se conduzca de la mejor manera frente a cualquier ámbito.

Ahora bien, a la hora de definir zona de regulación, Dunn (1.997) expresa que son “ambientes controlados que presentan de manera sistemática y secuencial diferentes tipos de estímulos sensoriales para ayudar a las personas a regular sus respuestas a estas sensaciones” (p. 12).

Por otra parte, Aucouturier (1985, como se citó en Carbajo, 2014) define la zona de regulación como:

Un lugar donde se pueden desarrollar las estimulaciones básicas del desarrollo y, por tanto, emerja el placer sensomotriz: expresión evidente de la unidad de la personalidad del niño, puesto que crea unión entre las sensaciones corporales y los estados tónico-emocionales y permite el establecimiento de la globalidad. (p. 158).

Es importante resaltar que estos espacios, tienen sus orígenes en Holanda, a finales de la década de los setenta y se han extendido por todo el mundo, son conocidos bajo el nombre de espacios Snoezelen, cuya palabra nace de snuffelen (oler) y doezelen (dormitar o relajarse),

fueron creados por dos terapeutas holandeses, Ad Verheul y Jan Hulsegge, y su filosofía es proporcionar un entorno controlado y seguro donde las personas puedan explorar y experimentar diferentes estímulos sensoriales para promover la relajación, la autoexpresión y el bienestar emocional.

En este sentido, Cid y Camps (2010), explican que el espacio Snoezelen:

Se basa en la idea de que el mundo en el que vivimos está repleto de sensaciones producidas por la luz, el sonido, el olor, de gusto, el tacto, etc., a los que tenemos acceso a través de nuestros órganos sensoriales (ojos, oídos, nariz, boca, piel). Esta intervención pretende por tanto proporcionar a la persona la vivencia de experiencias agradables y que fomenten su bienestar emocional y aumenten su nivel de relajación, a la vez que disminuya el nivel de conductas disruptivas y, en general, de sensaciones poco satisfactorias. (p. 23)

Por consiguiente, las zonas de regulación o los espacios multisensoriales, son áreas que están diseñadas para proporcionar una amplia variedad de estímulos sensoriales controlados, como: luces, sonidos, texturas y movimientos. Estos espacios están diseñados para ayudar a los niños con autismo a regular y controlar la integración de los sentidos y sus emociones, además ayudan a calmar la ansiedad, mejoran la concentración y fomentan la interacción social, aportándole una mejor calidad de vida. En este mismo orden de ideas, el espacio multisensorial se emplea para trabajar diferentes tipos de discapacidades a través de la estimulación y relajación". Gomez, 2009, p.7).

Además de todo lo expresado anteriormente, las zonas de regulación son un modelo creado por la terapeuta ocupacional Leah Kuypers para ayudar a las personas, especialmente a los niños, a comprender y gestionar sus emociones y estados de alerta. Se basa en la idea de que las emociones y niveles de alerta se pueden clasificar en cuatro zonas de colores: La zona Azul, La zona verde, La zona Amarilla y la zona roja.

La Zona Azul: que representa calma y alerta baja. El niño se siente tranquilo y relajado, describe estados bajos de alerta y sentimientos de desánimo, como cuando una persona se siente triste, cansada, enferma, herida, sola o aburrida. Nuestra energía es baja y nuestro cuerpo se mueve lentamente cuando estamos en la Zona Azul. Cuando estamos en la Zona Azul, a menudo necesitamos descansar y recargar energías para alcanzar nuestros objetivos. Podemos regular buscando (o co-regular ofreciendo) comodidad, energización o descanso. Si nos sentimos mal en la Zona Azul, es posible que necesitemos descansar. Si nos sentimos cansados, es posible que

necesitemos energizarnos (según el contexto). Si nos sentimos tristes, es posible que necesitemos consuelo. En todas estas situaciones, el tema común es notar nuestra menor energía y/o sentimientos depresivos y las opciones para manejarlos. (Kuypers. 2023, p. 11).

La Zona Verde: representa que el niño está listo para aprender. Se siente alerta, feliz, enfocado, contento. Se ve moviéndose con fluidez, interactuando con los demás y sonriendo. De la misma manera, Kuypers expresa que esta zona describe un estado de calma y alerta. Es posible que nos sintamos felices, concentrados, contentos, en paz o tranquilos en la Zona Verde. El sistema nervioso se siente seguro, organizado y conectado en la Zona Verde, lo que ayuda a estar preparados para aprender. En esta zona, podríamos regular eligiendo comer un refrigerio saludable, hacer ejercicio, tomar un descanso o hacer una pausa para un momento de atención plena. Estas acciones restaurativas nos ayudan a cuidar de nosotros mismos de manera proactiva para que podamos avanzar con facilidad. (Kuypers, 2023, p. 11).

La Zona Amarilla representa precaución. El niño se siente: ansioso, estresado, frustrado, emocionado. Se ve inquieto, moviéndose de un lado a otro, hablando rápido y frunciendo el ceño. Esta zona describe cuando nuestra energía es más alta y nuestro estado interno comienza a elevarse, es posible que estemos experimentando estrés, frustración, ansiedad, excitación, tonterías, confusión, nerviosismo, estar abrumados o tener nerviosismo cuando estamos en la Zona Amarilla. (Kuypers, 2023).

Es importante tener en cuenta, que en esta zona es posible que necesitemos tomar medidas para regular nuestra energía y nuestros sentimientos a medida que se vuelven más fuertes. Por ejemplo, si nos sentimos nerviosos antes de nuestra actuación, podemos ralentizar nuestros pensamientos y palabras acelerados utilizando una herramienta de atención plena. Cuando estamos frustrados y hacemos una pausa para darnos cuenta, podemos decidir tomarnos un descanso para recuperarnos antes de decir algo de lo que nos arrepintamos. (Kuypers, 2023).

La Zona Roja representa peligro, el niño se siente abrumado, furioso, fuera de control y asustado, presentando conductas como llorar, gritar, golpear o correr. Esta zona, es descrita por Kuypers (2023), como un estado de energía extremadamente alta y de sentimientos intensos y muy abrumadores, por lo que es posible que estemos en un estado de alerta extremadamente elevado, lo que potencialmente desencadena nuestra respuesta protectora de lucha, huida, congelación o huida. Podemos sentirnos eufóricos, enojados, rabiosos, devastados, fuera de control, en pánico o aterrorizados cuando estamos en la Zona Roja.

Cuando estemos en la Zona Roja, es posible que necesitemos hacer una pausa y evaluar si necesitamos regular y ganar una sensación de control de nuestros sentimientos fuertes y nuestra alta energía. Por ejemplo, si nos sentimos enojados, puede ser útil hacer una pausa y contar hasta 10 antes de actuar. Si entramos en pánico, podemos detenernos y utilizar nuestro diálogo interno para ayudarnos a obtener una sensación de control de nuestros pensamientos para lograr nuestro objetivo. Si estamos eufóricos, como cuando un compañero de equipo anota el punto ganador, es posible que necesitemos hacer una pausa y respirar profundamente para regular nuestro impulso de salir corriendo al campo a celebrar si todavía hay tiempo en el reloj. (Kuypers, 2023).

El modelo de las Zonas de Regulación (Kuypers, 2023) proporciona un lenguaje común y un marco para ayudar a las personas a identificar sus emociones y estados de alerta al aprender a reconocer las señales físicas y emocionales de cada zona. Las personas pueden comenzar a comprender cómo se sienten y también pueden desarrollar estrategias de autorregulación, como técnicas de respiración, movimiento, atención plena y pensamiento positivo. Además, las Zonas de Regulación pueden ayudar a las personas a comunicar sus necesidades y sentimientos a los demás de una manera efectiva, por lo que puede ser especialmente útil para niños con dificultades de comunicación.

Por su parte, Dunn explica que los elementos clave del diseño de una zona de regulación de Kuypers son los siguientes:

Tabla. 2

Elementos claves de una zona de regulación.

Un espacio seguro y tranquilo	Organización y estructura	Opciones para la regulación sensorial	Equipamiento para el movimiento	Espacio para la expresión emocional	Materiales de apoyo
La zona debe estar ubicada en un área tranquila y alejada del ruido y las distracciones. Debe ser un espacio donde los niños se sientan seguros y cómodos.	La zona debe estar organizada y estructurada de manera que los niños puedan comprender fácilmente cómo usarla. Esto puede incluir el uso de etiquetas, señales visuales y divisiones físicas para crear	La zona debe ofrecer a los niños una variedad de opciones para regular su procesamiento sensorial. Esto puede incluir elementos como: Iluminación regulable, los niños pueden ajustar la iluminación para crear un ambiente más relajante o estimulante; música calmante, la música puede ayudar a calmar a los niños y	El equipamiento para el movimiento, como columpios, pelotas de equilibrio y hamacas, puede ayudar a los niños a regular su sistema propioceptivo.	La zona debe ofrecer a los niños un espacio donde puedan expresar sus emociones de manera segura y saludable. Esto puede incluir un área con espejos, materiales de arte o peluches.	La zona debe tener materiales de apoyo disponibles para ayudar a los niños a calmarse y regular sus emociones. Esto puede incluir tarjetas de estrategias de afrontamiento, libros sobre

	diferentes áreas dentro de la zona.	reducir la ansiedad y juguetes y materiales sensoriales, los niños pueden usar juguetes y materiales sensoriales para explorar diferentes texturas, sonidos y sensaciones.			emociones o videos relajantes.
--	-------------------------------------	--	--	--	--------------------------------

Fuente: Dunn (1997)

Es importante destacar que el diseño específico de una zona de regulación de Kuypers variará según las necesidades individuales de cada niño. Es fundamental trabajar en colaboración con los niños, sus familias y los profesionales que trabajan con ellos para crear una zona que sea efectiva y beneficiosa para cada individuo.

Además de los elementos mencionados anteriormente, el diseño de una zona de regulación de Kuypers también debe considerar los siguientes aspectos: Accesibilidad, la zona debe ser accesible para niños con diferentes necesidades físicas y sensoriales. Facilidad de mantenimiento, la zona debe ser fácil de limpiar y mantener. Seguridad, la zona debe estar diseñada de manera segura para evitar accidentes o lesiones y estética, la zona debe ser atractiva y acogedora para los niños.

Al diseñar una zona de regulación de Kuypers, es importante tener en cuenta que el objetivo principal es crear un espacio seguro, efectivo y beneficioso para los niños con TEA. Las zonas de regulación bien diseñadas pueden ayudar a los niños a desarrollar habilidades para regular sus emociones, su comportamiento y su procesamiento sensorial, lo que puede mejorar su calidad de vida y su éxito en el entorno educativo.

El modelo de las Zonas de Regulación se ha utilizado con éxito en una variedad de entornos, incluyendo escuelas, clínicas, hogares y centros de cuidado infantil. Se ha demostrado que es eficaz para ayudar a las personas a mejorar su autorregulación y mejorar su bienestar emocional.

Perfil sensorial

El perfil sensorial, para Dunn (1999):

Proporciona un método estándar para profesionales, con el fin de medir las habilidades de procesamiento sensorial y para determinar el efecto del procesamiento sensorial en el desempeño

funcional diario de un niño. El perfil es más apropiado para niños entre los 5 y 10 años de edad. (p.4)

El autor afirma el hecho de que un perfil sensorial es útil en las edades comprendidas de 5 a 10 años ya que permite conocer varios factores del funcionamiento. Además, expresa que el Perfil Sensorial fue diseñado para contribuir a una valoración comprehensiva del desempeño sensorial del niño cuando se ha combinado con otras evaluaciones, observaciones y reportes con el fin de determinar el estado del niño para su diagnóstico y la planeación de la intervención.

Es un cuestionario de juzgamiento basado en el cuidador. Cada ítem describe las respuestas del niño a varias experiencias sensoriales. El cuidador que tiene contacto diario con el niño completa el cuestionario reportando la frecuencia en la que dichos comportamientos ocurren (Siempre, Frecuentemente, Ocasionalmente, Rara vez o Nunca). Así, la terapeuta u otro profesional califica las respuestas en el cuestionario. (Dunn , 1999, p.5)

Ciertos patrones de desempeño en el Perfil Sensorial son indicativos de dificultades con el procesamiento y desempeño sensorial. En tales casos, el equipo que está encargado del niño interviene sobre la relación entre el procesamiento sensorial y las dificultades de desempeño.

El Perfil Sensorial consiste de 125 ítems agrupados en tres secciones principales: Procesamiento Sensorial, Modulación, y Respuestas Emocionales y de Comportamiento. La sección de Procesamiento Sensorial indica las respuestas del niño a los sistemas sensoriales básicos. El procesamiento sensorial está dividido además en seis sistemas de procesamiento sensorial: Auditivo, Visual, Vestibular, Táctil, Multisensorial y Procesamiento Sensorial Oral.

En consonancia con lo que Dunn expresa, los perfiles sensoriales son de gran ayuda para crear una zona de regulación, ya que estos son una guía para incluir actividades, herramientas y estrategias dentro de la zona de regulación.

La información obtenida a través de la evaluación se utiliza para crear un perfil sensorial que describe los puntos fuertes y desafíos de la persona en el procesamiento sensorial. Esta información puede ser útil para desarrollar estrategias de intervención en donde el terapeuta ocupacional puede trabajar con la persona y su familia para desarrollar estrategias de intervención para ayudarla a superar sus desafíos sensoriales.

Estas estrategias pueden incluir actividades sensoriales, modificaciones ambientales y técnicas de autorregulación. De igual forma, es importante crear entornos de apoyo utilizando el perfil sensorial en los ámbitos en donde el niño se desenvuelve (Hogar, escuela, parques, entre

otros), lo que puede implicar ajustar la iluminación, el ruido y la textura de los materiales. También, el perfil sensorial puede ayudar a las personas que la rodean a comprender mejor cómo procesa y responde a los estímulos sensoriales, mejorando la comunicación y las relaciones.

Para entender cómo funciona el procesamiento sensorial, debemos profundizar en un par de conceptos imprescindibles. “El umbral neurológico hace referencia a la cantidad de estímulos sensoriales necesarios para que nuestro sistema nervioso reaccione”. (Bizarro, 2023, p. 8). Si nuestro umbral es bajo en, por ejemplo, el sentido del oído, nuestro sistema nervioso reaccionará más rápidamente ante los estímulos sonoros; puede que nos sintamos abrumados en un centro comercial abarrotado de gente, o que nos asusten mucho los ladridos de los perros. Si, por el contrario, nuestro umbral es alto, es posible que a veces no escuchemos el timbre de la puerta, o que no nos sobresaltemos tanto ante los ruidos de las obras del piso de enfrente.

Por otro lado, debemos tener en cuenta si actuamos o no para contrarrestar ese umbral, es decir, si intentamos regular esa entrada de estímulos de alguna manera, en un extremo encontraríamos la no regulación o la regulación pasiva; por ejemplo, si nos molestan mucho las caricias, pero no las evitamos, es posible que más tarde nos sintamos sobre estimulados. En cambio, las personas que actúan para gestionar los estímulos captados por los diferentes sentidos están haciendo una regulación activa; se tapan los oídos ante ruidos molestos, o agitan objetos para buscar, de manera activa, las sensaciones positivas que les aportan los juguetes en movimiento.

Al combinar estas dos variables que acabamos de exponer surgen cuatro perfiles sensoriales distintos, según el Modelo de Procesamiento Sensorial propuesto por Dunn (1999) a grandes rasgos, estos perfiles son los siguientes:

Tabla. 3

Perfiles Sensoriales.

Buscador	Evitativo	Sensitivo	Espectador
Necesitan una gran estimulación, y buscan de forma deliberada ciertos entornos o situaciones que les proporcionen las sensaciones que les reconfortan. Algunas de las conductas que pueden	Al contrario de lo que ocurre en los buscadores, las personas evitativas actúan para esquivar o minimizar los efectos negativos de los estímulos que los abrumen. Tienen un umbral neurológico	Estas personas no evitan los estímulos, pero los sienten con mucha intensidad. Por lo tanto, es probable que se sientan sobre estimuladas o irritables con frecuencia, y que reaccionen de forma	En este perfil, se combina el umbral alto con la regulación pasiva, es decir, el individuo necesita una gran estimulación para captar las señales del entorno, y, a su vez, no hace nada de

manifestar son: hablar fuerte, tocar objetos constantemente o probar todo tipo de comidas. Tienen el umbral neurológico alto y una autorregulación activa, orientada a buscar estímulos.	bajo y una autorregulación también activa (dirigida a huir o escapar). Es posible que este perfil rechace ciertos tejidos de ropa, evite el contacto físico o decida irse a otro lugar cuando haya demasiada gente a su alrededor.	intensa cuando les abruman los estímulos de su alrededor. Por ejemplo, deciden jugar a un juego que les incomoda a nivel sensorial, y, posteriormente, tienen una crisis por la sobreexposición a ese estímulo concreto. Su umbral neurológico es bajo, y su regulación es pasiva.	forma activa para buscar esos estímulos. Suelen ser personas distraídas o menos conectadas con lo que ocurre a su alrededor (por ejemplo, perciben que necesitan moverse para mantener la atención, pero se mantienen quietas).
--	--	--	---

Fuente: Dunn (1999, p.12)

En el caso de los niños, conocer el perfil sensorial puede ser muy útil por varios motivos: nos da información sobre sus puntos fuertes y sus desafíos a nivel sensorial; nos permite descubrir si existe alguna razón subyacente a conductas poco adaptativas o que, a simple vista, parecen no tener una explicación aparente; nos ayuda a trabajar estrategias, con el apoyo de un terapeuta ocupacional y el entorno del niño, y, por último, permite aplicar ajustes en la escuela y en otros espacios para crear ambientes agradables.

En los adultos, además de los beneficios ya mencionados, puede servirnos para pedir adaptaciones concretas en el lugar de trabajo o en el centro de estudios, pero también como herramienta de autoconocimiento para saber cómo autorregularnos, qué estímulos deberíamos evitar para sentirnos mejor, qué objetos o elementos externos nos ayudan a calmarnos, qué pueden hacer las personas de nuestro alrededor para hacernos sentir bien a nivel sensorial. Porque, al final, si adaptamos los entornos y nos apoyamos en nuestra red afectiva, podemos minimizar el impacto negativo de algunos estímulos (Dunn,1999).

Bases legales

Las bases legales, de acuerdo a lo señalado por Palella y Martins (2006): “se refieren a la normativa jurídica que sustenta el estudio. Desde la Carta Magna, las Leyes Orgánicas, las resoluciones, decretos, resoluciones, entre otros”. (p. 69) A continuación se presentan las referencias legales que dan soporte a esta investigación.

Carta Magna.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)

Los artículos 102 y 103 de la Constitución de Venezuela constituyen un marco normativo sólido para garantizar el derecho a la educación de todos los venezolanos. Estos artículos establecen que la educación debe ser un proceso integral, de calidad y permanente, que contribuya al desarrollo de la persona y de la sociedad.

Ley Orgánica de Educación (2009)

En la presente Ley, el artículo 14, indica que la educación es un derecho que tienen todas las personas y es un deber del estado proporcionarla, así mismo es proceso de formación integral, laica e inclusiva, lo que se entiende que todos tienen derecho a recibirla sin menosprecio de su condición personal e intelectual. De la misma manera específica que debe adaptar los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los estudiantes.

Ley de Atención Integral y Protección para las personas con Trastornos del Espectro Autista (2023)

El artículo 19 de esta Ley, expresa que en todas las instituciones educativas tanto públicas como privadas se le debe permitir a las personas que estén diagnosticadas con TEA, ser atendidos por Tutores Educativos. De la misma forma, el Artículo 20 señala que todas las instituciones públicas y privadas están en la obligación de inscribir a personas con TEA o Condiciones Similares sin pedir pruebas psicológicas para recibirlos.

Resolución 2005 (1996)

La presente Resolución, expresa en su artículo 3, que todo plantel educativo debe seleccionar y desarrollar los objetivos en función de las características del educando, por lo que considera la adaptación del diseño curricular en base a las cualidades de los educandos con necesidades educativas especiales.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

El siguiente capítulo es el marco metodológico que según Hernández, Fernández y Baptista (2008), “se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea” (p.158). En este sentido, en el desarrollo de este capítulo, se establecerá el diseño o pasos que van a permitir la recolección de los datos para lograr alcanzar los objetivos planteados.

Línea de Investigación

La línea de investigación en Discapacidad, Accesibilidad Universal e inclusión adscrita al Centro de Estudios para la Discapacidad (CEDISC) de la UMA. La investigación corresponde a “recabar, procesar, analizar, organizar producir y difundir información en forma sistematizada de lo investigado sobre accesibilidad universal desde una mirada interdisciplinaria para mejorar la calidad de vida de la población con discapacidad o personas en situación de vulnerabilidad con miras a contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva. (CEDISC, 2023, p. 2).

Lo expresado anteriormente, está presente en este trabajo de investigación por medio de la recolección de información obtenida por parte de los especialistas interdisciplinarios y la organización de sus opiniones, para el diseño de la zona de regulación para niños con el trastorno de espectro autista del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas.

Enfoque de la Investigación

Esta investigación se declara cuantitativa o positivista, puesto que se realizará un proceso en el que recolectarán y analizarán datos cuantitativos, para dar respuestas a los objetivos planteados. El enfoque cuantitativo “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base a la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Hernández, Fernández y Baptista, 2008, p.5). Además, Sabino (1992), afirma que el análisis cuantitativo, por otro lado, es el “tipo de operación que se efectúa, naturalmente, con toda la información numérica resultante de la investigación” (p. 134).

Tipo de investigación

El tipo y nivel de investigación “se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio” (Arias, 2012, p. 23), es decir el tipo de la investigación será determinado por el nivel de alcance, detalle o conocimiento con el que se aproxime al objeto de estudio.

La presente investigación siguiendo el planteamiento de Arias (2012), es una investigación descriptiva porque “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p. 24) En otras palabras, la investigación descriptiva se basa en describir un hecho sin establecer las relaciones entre variables, proporcionando una base sólida sobre la cual se pueden desarrollar otras investigaciones.

De igual forma, Hernández, Fernández y Baptista (2006) explican que “la investigación no experimental se refiere a los estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (p.205), por eso las características de la presente investigación corresponden con un diseño no experimental, debido a que no está presente la manipulación de una variable o control de variables extrañas.

Diseño de investigación

Se entiende por investigación o diseño de campo “aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes.”(Arias, 2012. p. 31) Los datos que se obtienen provienen de la fuente de estudio, conocimientos de los especialistas, sin ser controlados o manipulados por la autora, ya que solamente se organizaron para elaborar la propuesta de la zona de regulación.

En primer lugar se realizó una una revisión documental para designar los materiales, ambientación y estrategias que deben estar presente en una zona de regulación y construir con esta información el instrumento que se le pasara a los expertos, a través de un Google form, para conocer cuales son los datos que según su conocimiento deben estar presentes en la zona de regulación.

Luego, con la información recolectada se realizó el análisis para conocer los elementos imprescindibles y las estrategias en la zona de regulación, sustentando los resultados en la teoría y bibliografía.

Finalmente, se elaboró la propuesta en base a los resultados, la cual contiene lista de los materiales, característica del espacio y una guía con técnicas que se pueden emplear y que le sirva al docente como orientación para el momento en que los niños con TEA del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas se encuentren o necesiten ir a la zona de regulación.

Población y Muestra

Población

La población “es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común, la que se estudia y da origen a los datos de la investigación” (Tamayo y Tamayo, 2.006. p. 114). Por su parte, Arias (2006) la define como “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (p.81). La población en este trabajo, en concordancia con el problema y los objetivos planteados, estará conformada por profesionales especialistas en el Trastorno del Espectro Autista, bien sean psicólogos (4) y terapeutas ocupacionales (4).

Muestra

La muestra, según Hernández, Fernández y Baptista (2006) “es un subgrupo de la población, que ha sido previamente delimitado, y que puede ser probabilística o no probabilística, ya que dependerá de los objetivos del estudio y del esquema de investigación” (p. 207).

Por otra parte, Arias (2006) afirma lo siguiente, “la muestra no probabilística o dirigida es un subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de la característica de la investigación” (p.85).

Debido a la poca población de especialistas en el trastorno del Espectro Autista en Venezuela, el procedimiento empleado para la selección de la muestra fue un muestreo intencional, que es conocido como “la escogencia de la muestra en base a criterios preestablecidos por el investigador” (Arias,2006, p. 85) Los criterios de

selección utilizados fueron: Profesión (terapeuta ocupacional y psicólogos), experiencia en niños con TEA y años de experiencia (más de uno).

La muestra final estuvo formada por 8 especialistas en TEA, de los cuales 4 son psicólogos y 4 son terapeutas ocupacionales y con años de experiencia que van entre 1 a más de 10 años.

Cuadro de Variables por Objetivos

En el presente estudio se analizarán diferentes variables, entendiendo por variable “la característica o cualidad; magnitud o cantidad, que puede sufrir cambios, y que es objeto de análisis, medición, manipulación o control” (Arias, 2012, p. 57). Entendiendo entonces la variable como la característica que puede variar o modificarse y sobre la cual se analiza o mide, con el fin de realizar ajustes para alcanzar los objetivos propuestos.

En relación a la operacionalización de las variables, Arias (2012), expone que es el “proceso mediante el cual se transforma la variable de conceptos abstractos a términos concretos, observables y medibles, es decir, dimensiones e indicadores.” (p.62) A continuación, se presenta la transformación de las variables relacionadas con cada objetivo específico de forma concreta, incluyendo los indicadores y dimensiones en cada una de ellas.

Objetivo General: Proponer una zona de regulación para niños con Trastornos del Espectro Autista del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas.

Tabla 4.

Cuadro de operacionalización de variables

Objetivo	Variable	Conceptualización	Dimensión	Indicador	Item
Determinar los elementos necesarios de una zona	Zona de regulación	Según Kientz y Dunn (1997), las zonas de regulación se definen como	Tipos y características de estímulos sensoriales.	Sensibilidad visual	E 1.2
				Sensibilidad auditiva	E 1.3

de regulación para niños con Trastornos del Espectro Autista del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas.	Trastorno del Espectro Autista (TEA)	"ambientes controlados que presentan de manera sistemática y secuencial diferentes tipos de estímulos sensoriales para ayudar a las personas a regular sus respuestas a estas sensaciones" (p. 12).	Comportamientos característicos del TEA.	Sensibilidad Táctil	E 1.1
				Sensibilidad vestibular	E 1.4
				Sensibilidad propioceptiva	E 1.5
			</		

		desviaciones en el lenguaje y la comunicación, además de problemas sensorio perceptivos y cognitivos que ocasionan rutinas, estereotipias, resistencia al cambio e intereses restringidos, todo lo cual interfiere en su interacción con las otras personas y con el ambiente". (Moreno, 2000, p.1)			
Establecer estrategias, herramientas y metodología necesarias de una zona de regulación para los alumnos con Trastornos del Espectro Autista del preescolar del Colegio	Estrategias y metodología para la zona de regulación	“La estrategia es un plan o serie de cursos de acción conscientemente pretendidos de manera de guía, con los cuales interviene o interactúa sobre una situación” (Mintzberg, Quim y Voyer, 1997, p. 2). Montoya 2009 “El espacio	Uso de material o recurso acorde a las características de cada niño con TEA para facilitar su autorregulación	Recursos visuales Recursos auditivos Recursos táctiles Recursos olfativos Recursos vestibulares Recursos propioceptivos	E 1.1 E 1.2 E 1.3 E 1.4 E 1.5 E 3.1

Santiago de León de Caracas.		multisensorial se emplea para trabajar diferentes tipos de discapacidades a través de la estimulación y relajación". (Gomez, 2009, p. 7)	aptas para una zona de regulación.	permanencia en la zona de regulación Frecuencia de asistencia a la zona de regulación Cantidad de niños en la zona de regulación Apoyos visuales Técnicas de respiración Validar emociones Presencia de acompañante	E.4.1 E. 3.1
------------------------------------	--	--	--	---	---------------------

Diseñar una zona de regulación para niños con trastornos del Espectro Autista del preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas	Propuesta que contiene la metodología y elementos para regular las emociones de los niños con TEA.	Es la propuesta de base teórica y filosófica para el diseño de una zona de regulación con la finalidad de brindarle a los alumnos con el trastorno del Espectro Autista, un espacio seguro o de calma, que les permita relajarse y regular su ansiedad para equilibrar las emociones que puedan tener durante la rutina y de esta manera enriquecer y favorecer su proceso de aprendizaje, promoviendo la inclusión.	Dimensión pedagógica	Estrategias	E 4.1
			Dimensión Física o arquitectónica	Metodología	E 3.1
				Recursos y materiales para	E.1.1 E.1.2 E.1.3 E.1.4 E.1.5 E 1.6
				Tamaño del espacio	E 2.1
				Tipo de iluminación	
				Colores de las paredes	
				Mobiliario Textura del piso	
				Patrones de texturas	

Fuente: Cafarelli (2024)

Técnicas e instrumentos de recolección de información

La técnica para la recolección de datos, es definida por Tamayo (1999), de la siguiente manera: "es la expresión operativa del diseño de investigación y que especifica concretamente cómo se hizo la investigación"(p.33). Desde otro punto de vista, y a partir del concepto dado por los mismos autores, son las distintas formas de llevar a cabo la observación puestas en práctica por el investigador, con el fin de recoger información y datos.

En el mismo orden de ideas, Arias (2012) señala que “los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información” (p.53). La técnica de recolección de información utilizada será la encuesta, la cual es definida como la “técnica que pretende obtener la información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de si mismos, o en relación a un tema en particular” (Arias, 2012.p.72). Por medio de la encuesta a los especialistas se tendrá la información necesaria para diseñar la zona de regulación.

Como la encuesta empleada es escrita, se basará en un cuestionario, que es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato de papel contentivo de una serie de preguntas. Se le denomina autoadministrativo porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador”. (Arias, 2012, p.74)

Además, se utilizó el escalamiento tipo Likert, el cual sirve para medir las reacciones de los encuestados. Según Hernández, Fernández y Baptista (2006, p.341), dicha escala consiste en un “conjunto de ítems que se presentan en forma de afirmaciones para medir la reacción del sujeto en tres, cinco o siete categorías”. Estas cinco categorías se clasifican en: irrelevante, poco importante, importante, muy importante, imprescindible; teniendo las preguntas una dirección positiva o favorable. Además, es importante resaltar que “imprescindible” posee la máxima calificación dentro de la escala (que es 5), es decir, que el sujeto al ser calificado con dicha puntuación realiza o actúa de forma favorable ante la pregunta planteada.

El instrumento está conformado por 4 partes con 9 enunciados que a su vez poseen varios ítems (52 en total) y que cada uno de ellos tienen las categorías antes descritas como escalamiento tipo Likert. La parte 1 lleva por título “Elementos que debe poseer una zona de regulación” y posee 6 enunciados. El primer enunciado es “Para brindar una estimulación táctil en la zona de regulación debe haber” y sus ítems son: Arena cinética, Plastilina, Arcilla, telas de diferentes texturas y Envases sensoriales.

El segundo enunciado es “Para brindar una estimulación visual en la zona de regulación debe haber” y sus ítems son: Luces de colores, Juguetes de colores, Lámparas de colores, Bolas de espejos y espejos. El tercer enunciado es “Para brindar una estimulación auditiva en la zona de regulación debe haber” y sus ítems son: Juguetes que emitan sonidos, Sonidos relajantes de la naturaleza, Cajas de música, Sonajeros y Palos de agua.

El cuarto enunciado es “Para brindar una estimulación vestibular en la zona de regulación debe haber” y sus ítems son: Pelotas de equilibrio, hamacas, Túneles sensoriales, Tablas de equilibrio y Pelotas de diferentes tamaños. El quinto enunciado es “Para brindar una estimulación propioceptiva en la zona de regulación debe haber” y sus ítems son: Rodillos de masajes, Pelotas de presión, Almohada de masajes, Dispositivo de vibración y Cojines de presión. El sexto enunciado es “Para responder a los intereses y necesidades de los niños en la zona de regulación debe haber” y sus ítems son: Peluches, Carritos, Muñecos, animales y figuras, Legos y Juguetes de seriación.

La Parte 2 se titula “Acondicionamiento y ambientación de una zona de regulación” y solo tiene un enunciado que se titula “Una zona de regulación debe” y sus ítems son: Estar ubicada en un lugar tranquilo, alejado del ruido y de distractores, Ser un espacio cerrado sin ventanas, Estar pintada con colores pasteles, Tener el piso recubierto con colchonetas de texturas, Poseer las paredes recubiertas con material protector acolchado, Poseer iluminación cálida graduable, Contar con poco mobiliario, Tener áreas delimitadas para la realización de diferentes actividades y Estar dotado de materiales que ayuden a los niños a identificar y comprender sus emociones.

La Parte 3 se titula “Recurso humano y atención al niño con TEA en una zona de regulación” y de la misma manera, solo tiene un enunciado que se titula “La atención al niño con TEA, en una zona de regulación, requiere que” y posee los ítems: El docente durante el período de adaptación del niño, llene un cuestionario basado en el perfil sensorial de Dunn, para conocer las características del alumno y con base a dicho perfil pueda intervenir en la zona de regulación, El docente lleve un registro de las veces que el niño necesitó ir a la zona de regulación, así como el tiempo de permanencia en cada ocasión, El tiempo de permanencia sea entre 10 y 20 minutos como máximo, El adulto que acompaña al niño interactúe con el mismo durante el tiempo de permanencia y •Sólo se atiende a un niño, a la vez, en dicho espacio.

Y por último, la Parte 4 se titula “Estrategias para trabajar en una zona de regulación para niños con TEA” y solo posee un enunciado que lleva por título “Estrategias para trabajar en una zona de regulación para niños con TEA” y sus ítems son: Brindar ayuda a través de apoyos o claves visuales, Anticipar cambios o tiempo de permanencia en la zona de regulación con un cronómetro digital, Fomentar la toma de decisiones sobre los materiales a utilizar, Brindar oportunidades de movimiento, Modelar comportamientos apropiados, Emplear una escucha

activa para validar emociones y sentimientos, Incorporar técnicas de respiración guiada y profunda e Incluir cartas o cubos emocionales para validar los sentimientos.

Validez y Confiabilidad

Validez

La validez según Arias (2012), “ puede definirse como el grado en que una prueba mide lo que se propone medir. Dicho de otra manera, establecer la validez de una prueba implica descubrir lo que una prueba mide” (p. 197). El elemento de la validez es de vital importancia para la investigación, ya que garantiza al investigador que la información obtenida le podrá ayudar en su propósito.

Para sustentar la validez que determinará la consistencia de los instrumentos, se requerirá la aprobación de expertos, es decir, personas de gran experiencia en investigación o largo tiempo de servicio y conocedores del área inherente al problema estudiado. Por lo tanto, se consultó la opinión de dos profesionales en el área del Trastorno del Espectro Autista (un psicólogo y una terapeuta ocupacional) y uno en la metodológica, los cuales validaron el instrumento elaborado para esta investigación.

Confiabilidad

El criterio de confiabilidad del instrumento, se determina en la presente investigación, por el coeficiente de Alfa Cronbach, desarrollado por J. L. Cronbach, requiere de una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre cero y uno. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p.438).

Es aplicable a escalas de varios valores posibles, por lo que puede ser utilizado para determinar la confiabilidad en escalas cuyos ítems tienen como respuesta más de dos alternativas. Su fórmula determina el grado de consistencia y precisión; la escala que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores:

ALFA DE CRONBACH

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$$

α : Alfa de Cronbach

k : Número de ítems

V_i : Varianza de cada ítem

V_t : Varianza del total

$$k= 52$$

$$V_i= 45,750$$

$$V_t= 493,438$$

$$\alpha= 0,925$$

Interpretación del Coeficiente de Confiabilidad

Rangos	Coeficiente Alfa
Muy Alta	0,81 a 1,00
Alta	0,61 a 0,80
Moderada	0,41 a 0,60
Baja	0,21 a 0,40
Muy Baja	0,01 a 0,20

Luego de la aplicación del instrumento de medición de confiabilidad a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a las 8 profesionales pertenecientes a la población antes descrita, se logró verificar que el grado de confianza del instrumento es de 0,925; es decir, se encuentra en un nivel alto, por lo tanto, se puede afirmar que este instrumento es altamente confiable.

Procesamiento de los Datos

En relación con el estudio a desarrollar, los datos obtenidos se clasificaron y tabularon de forma computarizada, los cuales serán analizados porcentualmente empleando para ello cuadros y gráficos basando su interpretación en la estadística descriptiva. Hamdam (1996) señala que “la estadística descriptiva se encarga de la recolección, clasificación, tabulación y representaciones gráficas de los datos estadísticos que se derivan de la medición de las características del objeto en estudio” (p.13).

Por su parte, Arias (2012) indica que “las técnicas estadísticas ayudan a descubrir las relaciones entre el índice de satisfacción y los distintos rasgos de rendimiento, de manera que, existen técnicas que enfatizan la expresión gráfica, facilitando la visualización y comprensión de los resultados” (p.97).

De este modo, una vez que se aplicó el cuestionario a los especialistas, se procedió a recopilar, ordenar, clasificar y procesar los resultados a través de la tabulación por Google form y la transcripción de los datos a una hoja de Excel, para la elaboración de tablas y gráficos y su posterior análisis. Los datos que se obtuvieron mediante la aplicación del instrumento se procesaron estadísticamente de forma computarizada mediante métodos de análisis de frecuencia y porcentaje.

Se trabajará con la frecuencia, entendiendo la cantidad de veces que se repita un ítem dentro del conjunto de datos y a su vez se completará con porcentajes para visualizar con mayor facilidad los resultados obtenidos.

Finalmente, atendiendo a los indicadores de la variable en estudio, se analizó cada uno de los ítems para poder conocer las evidencias tangibles del problema planteado y aplicar las herramientas pertinentes para lograr el éxito de la investigación. Los resultados se presentaron en cuadros y visualizados en gráficos de diagrama de barras, por tratarse de variables nominales.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Presentación y análisis de los resultados del diagnóstico

Para que los datos recolectados tengan algún significado dentro de la presente investigación, fue necesario introducir un conjunto de operaciones en la fase de procesamiento y análisis de los resultados, con el propósito de organizarlos y dar respuestas a los objetivos planteados en el estudio. Méndez (citado por Arias, 2012), señala que “se debe considerar que los datos tienen su significado únicamente en función de las interpretaciones que les da el investigador, ya que de nada servirá abundante información si no se somete a un adecuado tratamiento analítico” (p. 73).

En atención a las preguntas planteadas en la presente investigación se realizó la recolección de la información a través del instrumento específico, seguidamente se realizó el análisis estadístico para dar cumplimiento a los objetivos planteados en la investigación. Por tanto, se procedió a representar de manera general, en forma gráfica y computarizada, el análisis porcentual de los resultados obtenidos; para ello se emplearon diagramas de barras en el cuestionario y la técnica que se utilizó se basó en el cálculo porcentual de ítem por ítem, permitiendo así corroborar la problemática planteada en la presente investigación. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Variable: Zona de regulación.

Dimensión: Tipos y características de estímulos sensoriales.

Ítem: E 1.

Tabla 5.

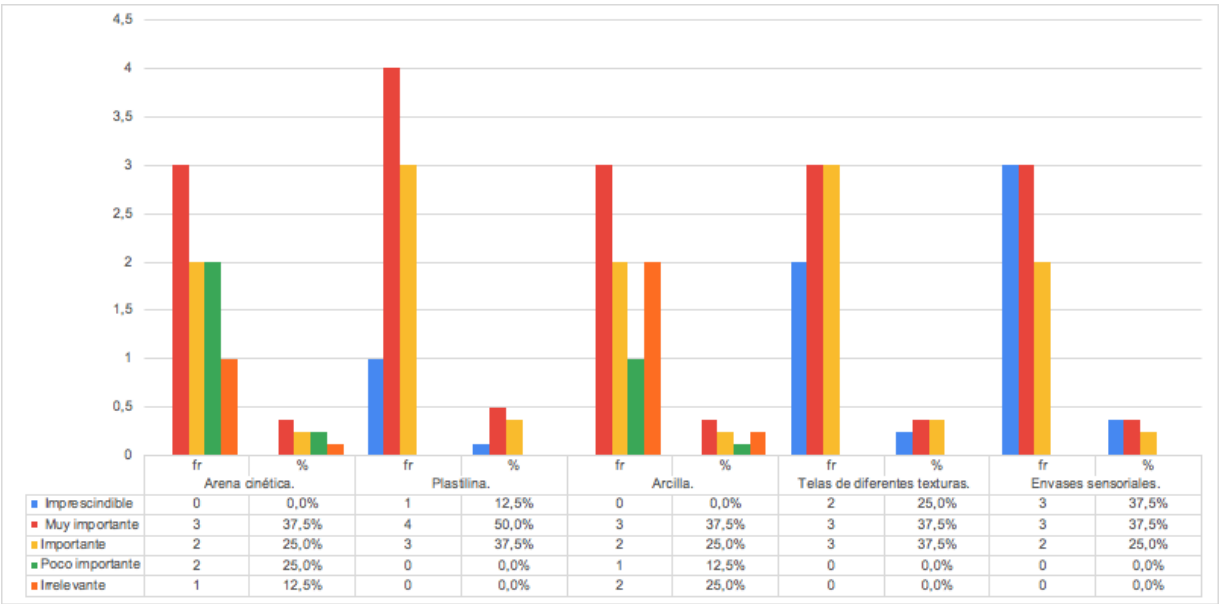
Para brindar una estimulación táctil en la zona de regulación debe haber:

	Arena cinética.		Plastilina.		Arcilla.		Telas de diferentes texturas.		Envases sensoriales.	
Respuesta	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%
Imprescindible	0	0,0%	1	12,5%	0	0,0%	2	25,0%	3	37,5%
Muy importante	3	37,5%	4	50,0%	3	37,5%	3	37,5%	3	37,5%
Importante	2	25,0%	3	37,5%	2	25,0%	3	37,5%	2	25,0%
Poco importante	2	25,0%	0	0,0%	1	12,5%	0	0,0%	0	0,0%
Irrelevante	1	12,5%	0	0,0%	2	25,0%	0	0,0%	0	0,0%
Total:	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%

Fuente: Cafarelli (2025)

Figura 1.

Para brindar una estimulación táctil en la zona de regulación debe haber



Fuente: Cafarelli (2025)

En la Tabla 5 y Figura 1 se pueden evidenciar las opciones que se expresaron en el ítem 1. Las 8 profesionales escogieron entre 5 opciones para demostrar que la más viable para la estimulación táctil es la plastilina. La categoría “muy importante” fue la más votada por 4 personas (50%) de los encuestados en esta opción. A su vez, todas las opciones fueron escogidas en la categoría “importante” por tres encuestados en cada una que se traduce en un 37,5%.

Al respecto, Blakemore (2006) expresa que “la sensibilidad táctil atípica es común en niños con TEA, quienes pueden mostrar hiper o hiposensibilidad al tacto, lo que puede afectar su comodidad en ciertos entornos y su participación en actividades diarias” (p. 55), por lo que no extraña que las expertas no hayan descartado ninguna de las opciones del ítem y, además, hayan destacado la importancia de los materiales para estimulación táctil en el uso de las zonas de regulación.

La figura 1 nos demuestra que, en una zona de regulación, la estimulación táctil es muy importante y variada, además, es necesario ofrecer distintos materiales para que los niños puedan tener muchas texturas para manipular y así desarrollarse satisfactoriamente. El mayor puntaje obtenido fue el de la plastilina, un material ideal para manejar todo lo que, respecto a la calibración de fuerza al escribir y manipular objetos, aunque, cabe destacar que los demás también tienen su grado de relevancia.

Variable: Zona de regulación.

Dimensión: Tipos y características de estímulos sensoriales.

Ítem: E 1.1

Tabla 6.

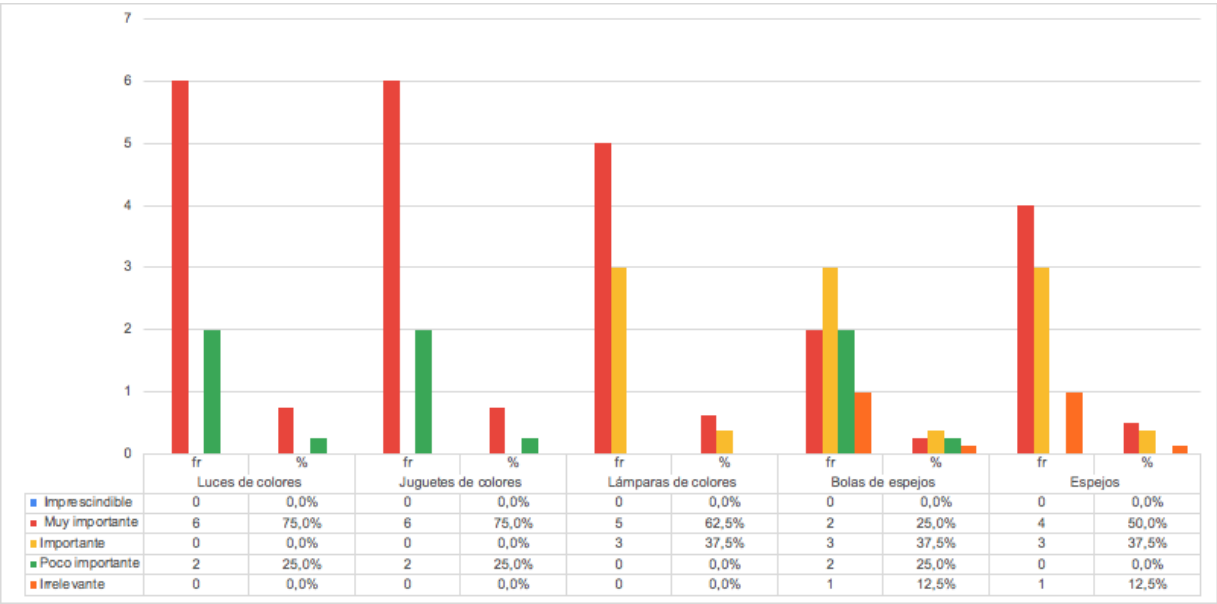
Para brindar una estimulación visual en la zona de regulación debe haber:

	Luces de colores		Juguetes de colores		Lámparas de colores		Bolas de espejos		Espejos	
Respuesta	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%
Imprescindible	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Muy importante	6	75,0%	6	75,0%	5	62,5%	2	25,0%	4	50,0%
Importante	0	0,0%	0	0,0%	3	37,5%	3	37,5%	3	37,5%
Poco importante	2	25,0%	2	25,0%	0	0,0%	2	25,0%	0	0,0%
Irrelevante	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	12,5%	1	12,5%
Total:	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%

Fuente: Cafarelli (2025)

Figura 2.

Para brindar una estimulación visual en la zona de regulación debe haber:



Fuente: Cafarelli (2025)

La Tabla 6 y Figura 2 expresan los resultados de los elementos que deben estar en las zonas de regulación para ser usados en la estimulación visual. 6 de 8 expertas escogieron la categoría “muy importante” para las opciones de luces y juguetes de colores (75%), así como también 5 para lámparas de colores (62,5%), 4 para espejos (50%) y 2 para bolas de espejos (25%). Sin embargo, fue escogida la categoría “importante” por el 37,5% en las opciones de lámparas de colores, bolas de espejos y espejos.

Es de hacer notar que Jones, Quigney y Huws (2014) expresan que “los niños con TEA a menudo muestran sensibilidades sensoriales atípicas, como hipersensibilidad a estímulos visuales como luces brillantes o patrones visuales complejos” (p.134), por eso, los resultados arrojaron la necesidad de “muy importante” de que todos los elementos, en mayor y menor grado, estén presentes en la zona de regulación para estimular visualmente a los niños con TEA.

La figura 2, nos muestra la relevancia de poseer distintos materiales para el área de estimulación visual. Se debe recordar que los niños con TEA son altamente sensibles a nivel sensorial, por lo que es oportuno dotar la zona de regulación de objetos llamativos que cuenten con colores y luces diferentes. A pesar de que el mayor puntaje se vio reflejado en las luces y juguetes de colores, se observa cómo los demás objetos sugeridos se consideran relevantes para dicha estimulación.

Variable: Zona de regulación.

Dimensión: Tipos y características de estímulos sensoriales.

Ítem: E 1.2

Tabla 7.

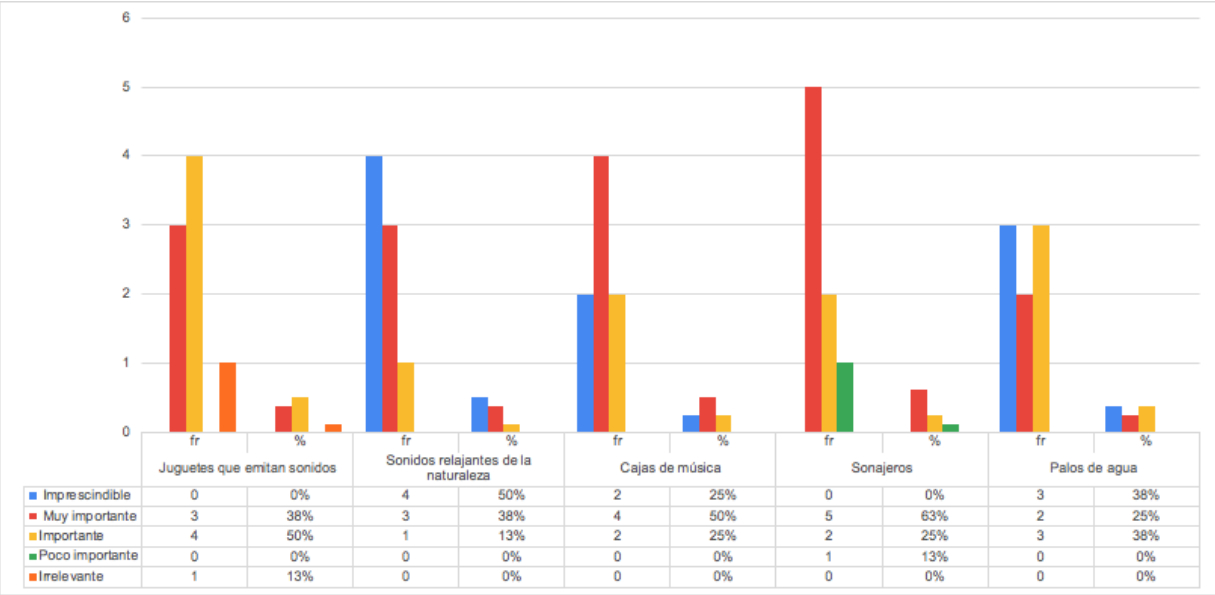
Para brindar una estimulación auditiva en la zona de regulación debe haber:

Respuesta	Juguetes que emitan sonidos		Sonidos relajantes de la naturaleza		Cajas de música		Sonajeros		Palos de agua	
	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%
Imprescindible	0	0%	4	50%	2	25%	0	0%	3	38%
Muy importante	3	38%	3	38%	4	50%	5	63%	2	25%
Importante	4	50%	1	13%	2	25%	2	25%	3	38%
Poco importante	0	0%	0	0%	0	0%	1	13%	0	0%
Irrelevante	1	13%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total:	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%

Fuente: Cafarelli (2025)

Figura 3.

Para brindar una estimulación auditiva en la zona de regulación debe haber:



Fuente: Cafarelli (2025)

En la Tabla 7 y Figura 3 se evidencia que 5 personas (63%) escogieron la categoría “muy importante” para sonajeros, así como un 50% para cajas de música y 38% para juguetes que emitan sonidos y también para sonidos relajantes de la naturaleza. En esta oportunidad también se escoge como “imprescindible” los sonidos relajantes de la naturaleza (50%), palos de agua (38%) y cajas de música (25%). También en la categoría “importante” se destaca la opción de juguetes que emitan sonidos (50%).

Los autores Tomcheck y Dunn (2007) explican que “la sensibilidad auditiva es común en niños con TEA, quienes pueden experimentar hipersensibilidad a sonidos cotidianos, lo que puede afectar su bienestar emocional y su participación en actividades diarias” (p. 190). Por tal razón, se hace necesaria la presencia de los elementos antes descritos en la zona de regulación y de esta manera se ha expresado en los resultados obtenidos.

Sumado a todo lo antes expuesto, la figura nos habla directamente de la necesidad de poseer variedad a la hora de estimular a un niño con TEA en la zona de regulación. Una zona que esté dotada de muchos materiales, es una zona que podrá atender las necesidades específicas de cada niño con TEA que se acerque a ella.

Variable: Zona de regulación.

Dimensión: Tipos y características de estímulos sensoriales.

Ítem: E 1.4

Tabla 8.

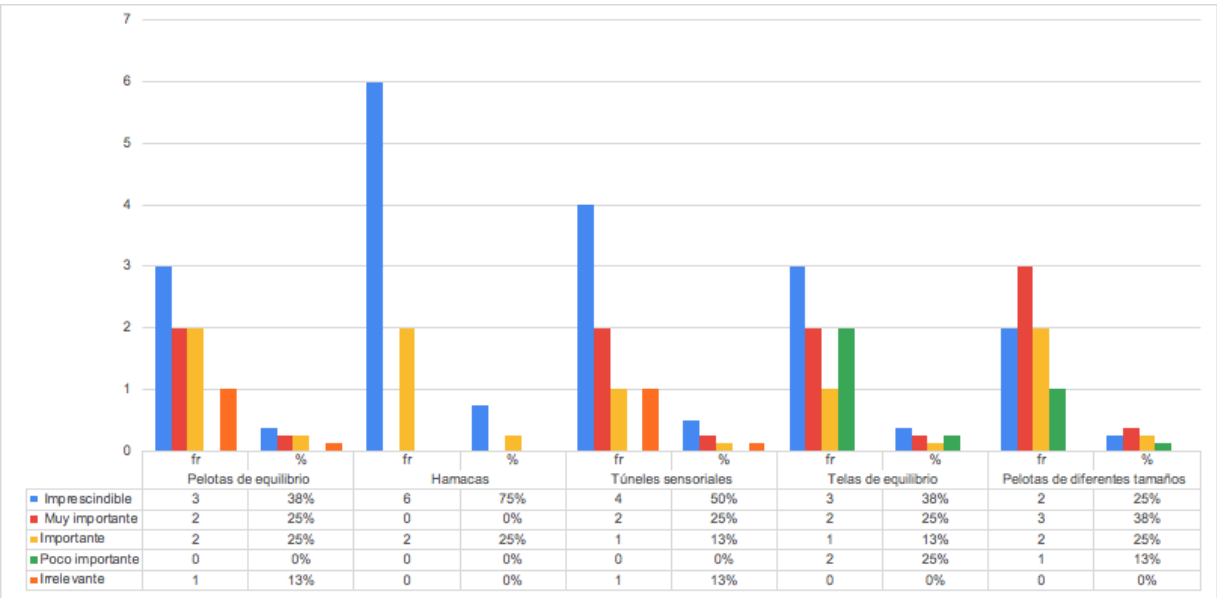
Para brindar una estimulación vestibular en la zona de regulación debe haber:

	Pelotas de equilibrio		Hamacas		Túneles sensoriales		Telas de equilibrio		Pelotas de diferentes tamaños	
Respuesta	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%
Imprescindible	3	38%	6	75%	4	50%	3	38%	2	25%
Muy importante	2	25%	0	0%	2	25%	2	25%	3	38%
Importante	2	25%	2	25%	1	13%	1	13%	2	25%
Poco importante	0	0%	0	0%	0	0%	2	25%	1	13%
Irrelevante	1	13%	0	0%	1	13%	0	0%	0	0%
Total:	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%

Fuente: Cafarelli (2025)

Figura 4.

Para brindar una estimulación vestibular en la zona de regulación debe haber:



Fuente: Cafarelli (2025)

Este enunciado se enfoca en la estimulación vestibular y en esta ocasión las personas encuestadas se inclinaron por la opción hamacas (75% en la categoría “indispensable”), aunque un 50% escogieron los túneles sensoriales, 38% en las pelotas y también en las telas de equilibrio y 25% en las pelotas de diferentes tamaños en la misma categoría respectivamente. Las otras opciones también fueron escogidas, pero en otras categorías.

Al respecto, la misma autora Dunn (1997), explica que entre los elementos claves para una zona de regulación se encuentra el “equipamiento para el movimiento como columpios, pelotas de equilibrio y hamacas, que pueden ayudar a los niños a regular su sistema propioceptivo” (p. 196). De esta manera se les preguntó a las especialistas que no dudaron en escoger, seleccionando cuáles les parecen indispensables.

La estimulación vestibular es de suma importancia para el desarrollo integral de todo ser humano, más aún cuando se trata de un niño TEA, es por ello que una zona de regulación debe estar dotada de múltiples elementos que cumplan con el objetivo de estimular el área vestibular. La gráfica muestra la importancia de tener variedad de materiales para atender las necesidades específicas de cada niño.

Variable: Zona de regulación.

Dimensión: Tipos y características de estímulos sensoriales.

Ítem: E 1.5

Tabla 9.

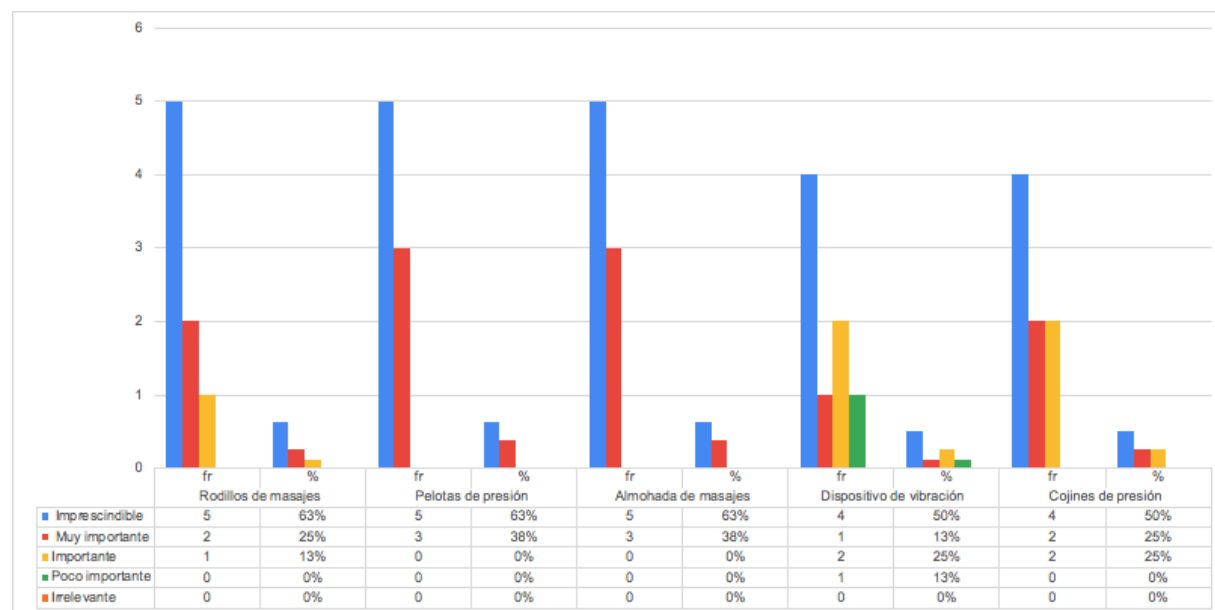
Para brindar una estimulación propioceptiva en la zona de regulación debe haber:

	Rodillos de masajes		Pelotas de presión		Almohada de masajes		Dispositivo de vibración		Cojines de presión	
Respuesta	<i>fr</i>	%	<i>fr</i>	%	<i>fr</i>	%	<i>fr</i>	%	<i>fr</i>	%
<i>Imprescindible</i>	5	63%	5	63%	5	63%	4	50%	4	50%
<i>Muy importante</i>	2	25%	3	38%	3	38%	1	13%	2	25%
<i>Importante</i>	1	13%	0	0%	0	0%	2	25%	2	25%
<i>Poco importante</i>	0	0%	0	0%	0	0%	1	13%	0	0%
<i>Irrelevante</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total:	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%

Fuente: Cafarelli (2025)

Figura 5.

Para brindar una estimulación propioceptiva en la zona de regulación debe haber:



Fuente: Cafarelli (2025)

Los elementos para la estimulación propioceptiva se evidencian en la Tabla 9 y Figura 5. Calificados como “indispensables” por el 63% estuvieron las opciones de rodillos de masajes, pelotas de presión y almohadas de masajes, de igual forma en un 50% en la misma categoría escogieron las opciones de dispositivos de vibración y cojines de presión.

Es pertinente recordar que Aucouturier (1985), define la zona de regulación como “Un lugar donde se pueden desarrollar las estimulaciones básicas del desarrollo y, por tanto, emerja el placer sensomotriz: expresión evidente de la unidad de la personalidad del niño, puesto que crea unión entre las sensaciones corporales y los estados tónico-emocionales y permite el establecimiento de la globalidad” (Carbajo, 2014,p. 158), por tal razón, es pertinente tomar estas consideraciones de elementos dentro de una zona de regulación para la estimulación propioceptiva de los niños.

El área propioceptiva es aquella que le permite al individuo sentir su propio cuerpo y así manejarlo en el ambiente que le rodea, es por ello que la importancia de estimular esta área se vuelve imprescindible y se hace necesario el uso de diferentes estrategias y materiales para ello. La figura es evidencia de que mientras más objetos haya en el área, mejor estimulación se obtendrá.

Variable: Comportamientos característicos del TEA

Dimensión: Áreas del desarrollo afectadas.

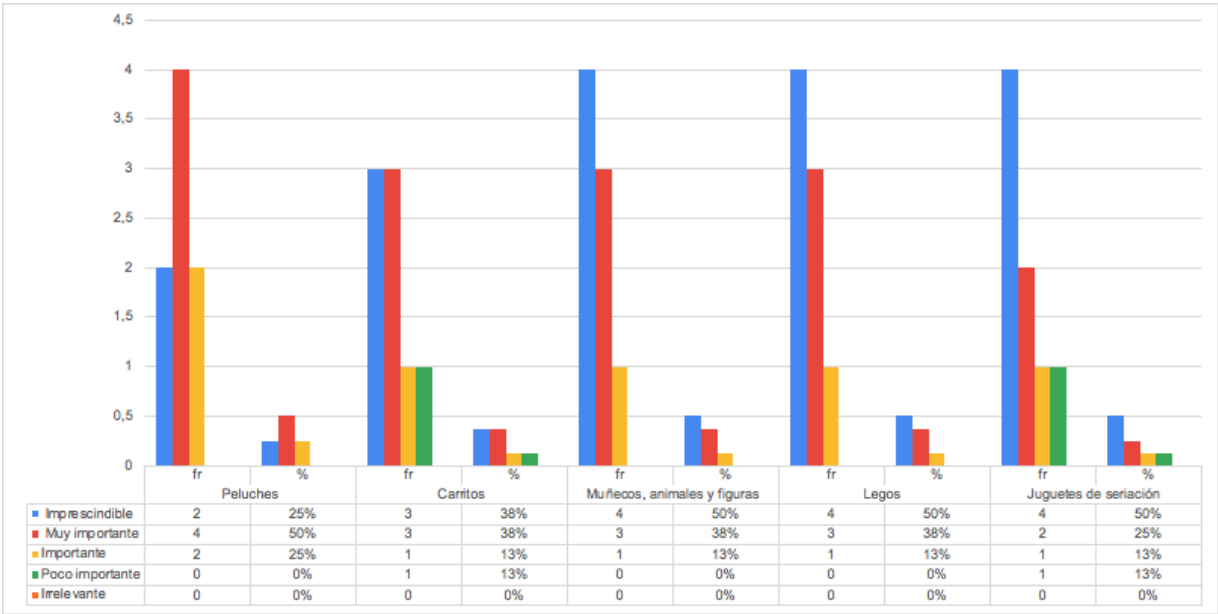
Ítem: E 1.6

Tabla 10.
Para responder a los intereses y necesidades de los niños en la zona de regulación debe haber:

	Peluches		Carritos		Muñecos, animales y figuras		Legos		Juguetes de seriación	
Respuesta	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%
Imprescindible	2	25%	3	38%	4	50%	4	50%	4	50%
Muy importante	4	50%	3	38%	3	38%	3	38%	2	25%
Importante	2	25%	1	13%	1	13%	1	13%	1	13%
Poco importante	0	0%	1	13%	0	0%	0	0%	1	13%
Irrelevante	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total:	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%

Fuente: Cafarelli (2025)

Figura 6.
Para responder a los intereses y necesidades de los niños en la zona de regulación debe haber:



Fuente: Cafarelli (2025)

La Tabla 10 y Figura 6 muestran los resultados del ítem que pregunta acerca de los intereses y necesidades de los niños en las zonas de regulación. Existe un empate del 50% al escoger la categoría “indispensable” en las opciones de muñecos, legos y juguetes de seriación. De igual forma, un 50% escogió la categoría “muy importante” en la opción peluches, mientras que en la misma categoría se destaca que el 38% escogieron las opciones de carritos, muñecos y legos.

De la misma manera, también Dunn (1997, p.190) explica que el diseño específico de una zona de regulación de Kuypers variará según las necesidades individuales de cada niño. Es fundamental trabajar en colaboración con los niños, sus familias y los profesionales que trabajan con ellos para crear una zona que sea efectiva y beneficiosa para cada individuo. En tal sentido, es bueno considerar estos elementos que deben ser incluidos en una zona de regulación.

Los resultados muestran la importancia de poseer una amplia variedad de opciones a la hora de atender las necesidades de los niños en la zona de regulación. Es más, como lo expresa la autora citada en el párrafo anterior, las zonas de regulación deben diseñarse en base a los intereses y necesidades de los niños, lo cual llevará a una atención más óptima y eficaz de los mismos.

Variable: Propuesta que contiene la metodología y elementos para regular las emociones de los niños con TEA.

Dimensión: Física o arquitectónica.

Ítem: E 2.1

Tabla 11.

Una zona de regulación debe:

	A		B		C		D		E		F		G		H		I	
Respuesta	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%
<i>Imprescindible</i>	2	25,0%	3	37,5%	4	50,0%	4	50,0%	4	50,0%	4	50,0%	3	37,5%	3	37,5%	5	62,5%
<i>Muy importante</i>	4	50,0%	3	37,5%	3	37,5%	3	37,5%	2	25,0%	3	37,5%	2	25,0%	2	25,0%	2	25,0%
<i>Importante</i>	2	25,0%	1	12,5%	1	12,5%	1	12,5%	1	12,5%	1	12,5%	3	37,5%	3	37,5%	1	12,5%
<i>Poco importante</i>	0	0,0%	1	12,5%	0	0,0%	0	0,0%	1	12,5%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
<i>Irrelevante</i>	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Total:	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%

Fuente: Cafarelli (2025)

Leyenda: A: Estar ubicada en un lugar tranquilo, alejado del ruido y de distractores.

B: Ser un espacio cerrado sin ventanas.

C: Estar pintada con colores pasteles.

D: Tener el piso recubierto con colchonetas de texturas.

E: Poseer las paredes recubiertas con material protector acolchado

F: Poseer iluminación cálida graduable.

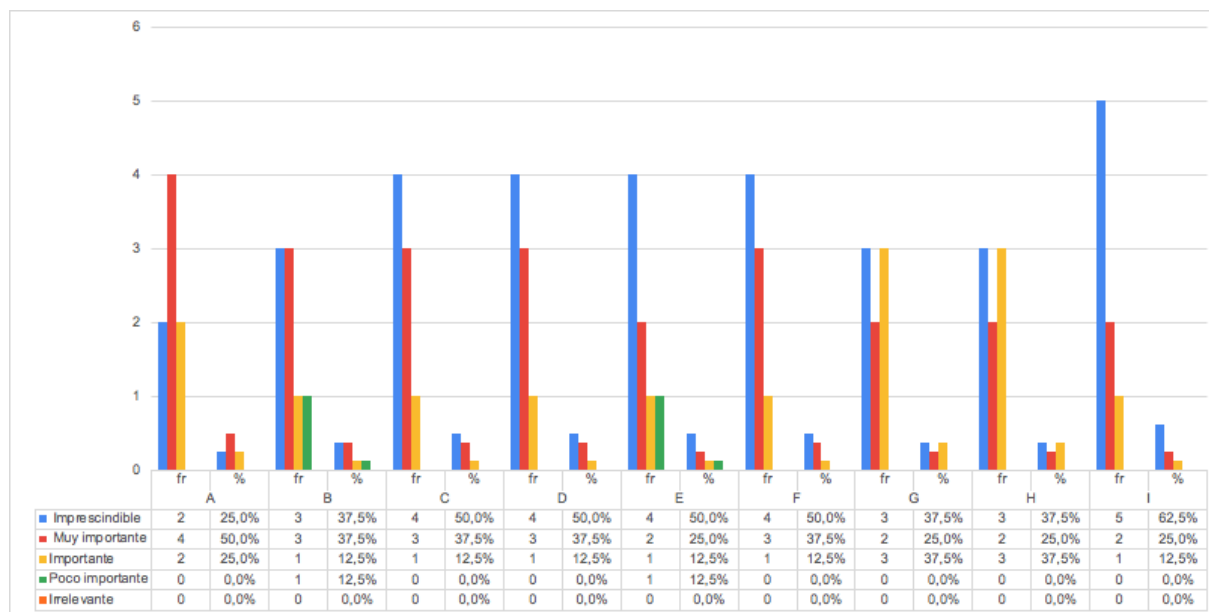
G: Contar con poco mobiliario.

H: Tener áreas delimitadas para la realización de diferentes actividades.

I: Estar dotado de materiales que ayuden a los niños a identificar y comprender sus emociones.

Figura 7.

Una zona de regulación debe:



Fuente: Cafarelli (2025)

La Tabla 11 y Figura 7 muestran los resultados escogidos por las especialistas acerca de algunas características que debe poseer una zona de regulación. La categoría “indispensable” fue escogida por un 50% en las opciones “estar pintada con colores pasteles”, “tener el piso recubierto con colchonetas de texturas”. “poseer las paredes recubiertas con material protector acolchado” y “poseer iluminación cálida graduable”. De la misma manera, un 50% también eligió la categoría “muy importante” la opción “estar ubicada en un lugar tranquilo, alejado del ruido y de distractores”. El gráfico también muestra que el resto de las opciones se eligieron en “indispensable” y “muy importante” aunque en menor porcentaje.

Por esta razón, Dunn (1997) también expresa que además de los elementos mencionados anteriormente, el diseño de una zona de regulación de Kuypers también debe considerar los siguientes aspectos: Accesibilidad, la zona debe ser accesible para niños con diferentes necesidades físicas y sensoriales. Facilidad de mantenimiento, la zona debe ser fácil de limpiar y mantener. Seguridad, la zona debe estar diseñada de manera segura para evitar accidentes o lesiones y estética, la zona debe ser atractiva y acogedora para los niños.

En tal sentido, los resultados expresan que la zona de regulación debe poseer en mayor o menor medida cada uno de los elementos que contiene el ítem para que pueda ser un lugar ameno e ideal para la atención de los niños con TEA.

Variable: Estrategia y metodología para la zona de regulación.

Dimensión: Estrategias aptas para la zona de regulación.

Ítem: E 3.1

Tabla 12.

La atención al niño con TEA, en una zona de regulación, requiere que:

	A		B		C		D		E	
Respuesta	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%
Imprescindible	4	50,0%	3	37,5%	2	25,0%	1	12,5%	2	25,0%
Muy importante	3	37,5%	3	37,5%	3	37,5%	4	50,0%	3	37,5%
Importante	1	12,5%	2	25,0%	3	37,5%	1	12,5%	3	37,5%
Poco importante	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	25,0%	0	0,0%
Irrelevante	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Total:	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%

Fuente: Cafarelli (2025)

Leyenda: A: El docente durante el periodo de adaptación del niño, llene un cuestionario basado en el perfil sensorial de Dunn, para conocer las características del alumno y con base a dicho perfil, pueda intervenir en la zona de regulación.

B: El docente lleve un registro de las veces que el niño necesitó ir a la zona de regulación, así como el tiempo de permanencia en cada ocasión.

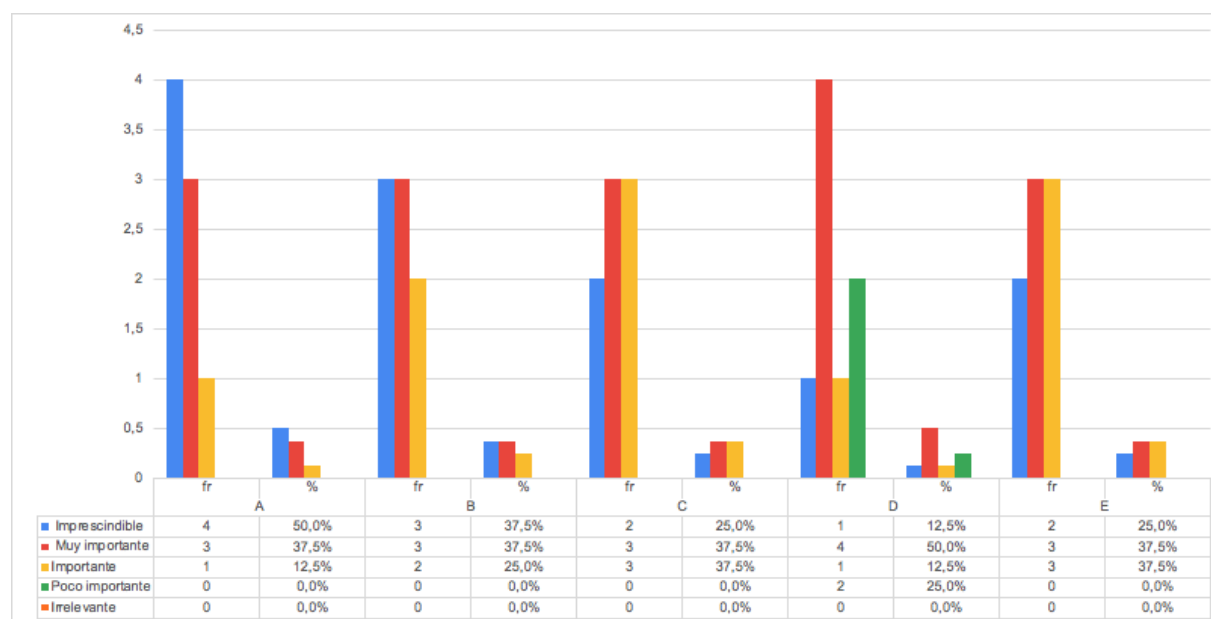
C: El tiempo de permanencia sea entre 10 y 20 minutos máximo.

D: El adulto que acompaña al niño interactúe con el mismo durante el tiempo de permanencia.

E: Sólo se atiende, un niño a la vez, en dicho espacio.

Figura 8.

La atención al niño con TEA, en una zona de regulación, requiere que:



Fuente: Cafarelli (2025)

La Tabla 12 y Figura 8 muestran que un 50% de las encuestadas escogieron la categoría “indispensable” y 50% “muy importante” en las opciones “El docente durante el período de adaptación del niño, llene un cuestionario basado en el perfil sensorial de Dunn, para conocer las características del alumno y con base a dicho perfil pueda intervenir en la zona de regulación” y “El adulto que acompaña al niño interactúe con el mismo durante el tiempo de permanencia”, respectivamente. Las categorías “indispensable”, “muy importante” e “importante” fueron escogidas también en un 37, 5% en el resto de las opciones.

En consonancia con los resultados, Dunn (1999) explica que el perfil sensorial, “proporciona un método estándar para profesionales, con el fin de medir las habilidades de procesamiento sensorial y para determinar el efecto del procesamiento sensorial en el desempeño funcional diario de un niño”. (p.4). En este sentido, se hace indispensable trabajar en las zonas de regulación con los niños y darles el debido seguimiento.

Los perfiles sensoriales son de gran ayuda para crear una zona de regulación, ya que estos son una guía para incluir actividades, herramientas y estrategias dentro de la zona de regulación. La

información obtenida a través de la evaluación se utiliza para crear un perfil sensorial que describe los puntos fuertes y desafíos de la persona en el procesamiento sensorial.

Variable: Estrategia y metodología para la zona de regulación.

Dimensión: Estrategias aptas para la zona de regulación.

Ítem: E 4.1

Tabla 13.

Estrategias para trabajar en una zona de regulación para niños con TEA

	A		B		C		D		E		F		G		H	
Respuesta	<i>fr</i>	%	<i>fr</i>	%	<i>fr</i>	%	<i>fr</i>	%	<i>fr</i>	%	<i>fr</i>	%	<i>fr</i>	%	<i>fr</i>	%
<i>Imprescindible</i>	5	62,5%	4	50,0%	2	25,0%	3	37,5%	3	37,5%	6	75,0%	6	75,0%	3	37,5%
<i>Muy importante</i>	3	37,5%	3	37,5%	4	50,0%	2	25,0%	4	50,0%	1	12,5%	1	12,5%	4	50,0%
<i>Importante</i>	0	0,0%	0	0,0%	1	12,5%	3	37,5%	1	12,5%	0	0,0%	1	12,5%	1	12,5%
<i>Poco importante</i>	0	0,0%	1	12,5%	1	12,5%	0	0,0%	0	0,0%	1	12,5%	0	0,0%	0	0,0%
<i>Irrelevante</i>	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Total:	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%	8	100%

Fuente: Cafarelli (2025)

Leyenda: A: Brindar ayuda a través de apoyos visuales.

B: Anticipa cambios o tiempo de permanencia en la zona de regulación con un cronómetro digital

C: Fomentar la toma de decisiones sobre los materiales a utilizar

D: Brindar oportunidades de movimiento.

E: Modelar comportamientos apropiados.

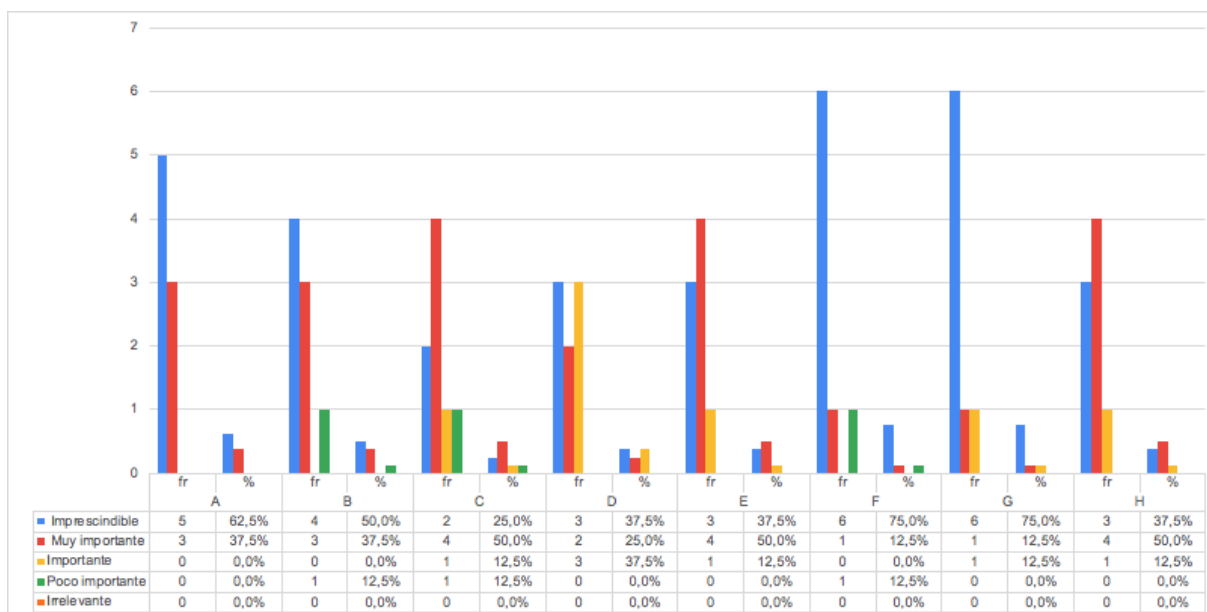
F: Emplear una escucha activa para validar emociones y sentimientos.

G: Incorporar técnicas de respiración profunda.

H: Incluir cartas o cubos de emociones para validar sentimientos.

Figura 9.

Estrategias para trabajar en una zona de regulación para niños con TEA



Fuente: Cafarelli (2025)

La Tabla 13 y Figura 9 muestran que la categoría “indispensable” fue escogida por un 75% para las opciones “Emplear una escucha activa para validar emociones y sentimientos” e “Incorporar técnicas de respiración guiada y profunda”, respectivamente, así como un 62,5% en la opción “Brindar ayuda a través de apoyos visuales” y un 50% para la opción “Anticipar cambios o tiempo de permanencia en la zona de regulación con un cronómetro digital”. Por su parte, también un 50% calificaron como “muy importante” las opciones “Modelar comportamientos apropiados” e “Incluir cartas o cubos de emociones para validar los sentimientos”, respectivamente.

Al explicar el modelo de las Zonas de Regulación, Kuypers (2023, p.11) explica que el modelo ofrece una variedad de estrategias para ayudar a las personas a calmarse cuando están en la Zona Amarilla o Roja y a mantenerse en la Zona Verde. Estas estrategias pueden incluir técnicas de respiración, movimiento, atención plena y pensamiento positivo. De esta manera se puede entender que las estrategias a utilizar son muy importantes para que el trabajo con los niños sea óptimo y los docentes puedan organizarse y alcanzar los objetivos planteados.

Es de suma importancia que los docentes conozcan y utilicen varias estrategias para ser usadas en las zonas de regulación, con la intención de brindarle al niño con TEA un ambiente más efectivo que favorezca su desarrollo emocional y su proceso de aprendizaje.

Se pueden destacar algunos resultados: En la Tabla 11 y Figura 7 la categoría “indispensable” fue escogida por un 50% en las opciones “estar pintada con colores pasteles”, “tener el piso recubierto con colchonetas de texturas”. “poseer las paredes recubiertas con material protector acolchado” y “poseer iluminación cálida graduable”. Por lo que se evidencia que la zona de regulación, debe poseer en mayor o menor medida cada uno de los elementos que contiene el ítem para que pueda ser un lugar ameno, seguro e ideal para la atención de los niños con TEA.

Por su parte, otra tabla a destacar es la 13, ya que la categoría “indispensable” fue escogida por un 75% para las opciones “Emplear una escucha activa para validar emociones y sentimientos” e “Incorporar técnicas de respiración guiada y profunda”, respectivamente, así como un 62,5% en la opción “Brindar ayuda a través de apoyos visuales” y un 50% para la opción “Anticipar cambios o tiempo de permanencia en la zona de regulación con un cronómetro digital”. Por eso las estrategias a utilizar son muy importantes para que el trabajo con los niños sea óptimo y los docentes puedan organizarse, aprendan estrategias acordes a ser usadas en las zonas de regulación y alcancen los objetivos.

Para concluir, es importante que los docentes manejen una gran cantidad y diversidad de estrategias, ya que cada niño es único y cada uno percibe las experiencias y los estímulos del ambiente de forma distinta.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La investigación realizada, cuya intención fue realizar una propuesta para la creación de una zona de regulación para la inclusión de niños con TEA en el Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas, conduce a establecer las siguientes conclusiones:

En cuanto al objetivo general, que señala proponer una zona de regulación para niños con Trastornos del Espectro Autista del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas, se puede afirmar que ha sido logrado, la propuesta se llevó a cabo gracias a los resultados obtenidos en la investigación, resultante de la consulta de expertos, los cuales señalaron la importancia de tener una propuesta de zona de regulación para incluirla en el quehacer escolar.

Haciendo referencia al primer objetivo específico que dicta determinar los elementos necesarios de una zona de regulación para niños con Trastornos del Espectro Autista del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas, se concluye que los elementos que deben pertenecer a la zona de regulación deben adaptarse al perfil sensorial del niño en edad Preescolar; éstos se enlistaron y se muestran en la tabla de resultados. Se asignó una serie de objetos pedagógicos a cada uno de los sentidos (tacto, gusto, olfato, vista, oído, vestibular y propioceptivo). Entre los elementos destacados se pueden nombrar: envases sensoriales, plastilina, juguetes con luces, espejos, objetos con sonidos, hamacas, pelotas de equilibrio, pelotas y cojines de presión, entre otros.

Para el segundo objetivo específico que destaca establecer estrategias, herramientas y metodología necesarias de una zona de regulación para los alumnos con Trastornos del Espectro Autista del preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas., se concluyen una serie de estrategias y metodologías a utilizarse en la zona de regulación, esto fue posible gracias a una revisión bibliográfica exhaustiva en donde autores como Leah Kuypers y otros expusieron sus dinámicas al establecer una zona de regulación, tomando en cuenta las necesidades de cada niño y dotando el área con herramientas que le permitan autorregularse adecuadamente en el ámbito escolar.

Sobre el último objetivo específico, el cual es diseñar una zona de regulación para niños con trastornos del Espectro Autista del preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas, se concluye que fue logrado. Posterior a la recopilación y análisis de los distintos modelos de zona de regulación y los elementos que deben existir en ella, se pudo diseñar la propuesta de una zona de regulación que promueve el desarrollo socioemocional y proporciona una herramienta perfecta para el manejo de las emociones de los niños, no solamente aquellos con TEA sino todos los niños, buscando que puedan regular sus emociones, reconocerlas, aceptarlas y manejarlas mediante las distintas estrategias que allí se les ofrecen.

Recomendaciones

De los resultados obtenidos en esta investigación y de la revisión bibliográfica y antecedentes, se reafirma la importancia de contar en el Preescolar del Colegio del Santiago de Leon de Caracas, con una zona de regulación para permitirle a los niños un ambiente tranquilo y seguro donde puedan gestionar sus emociones y reducir el estrés y la ansiedad, garantizando su aprendizaje y éxito escolar.

En segundo lugar, se sugiere llevar un seguimiento individualizado de cada niño que utilice la zona de regulación, registrando el tiempo de permanencia, sus respuestas y progresos en regular sus emociones con el fin de adaptar las necesidades y garantizar una atención integral y efectiva.

Por otra parte, se recomienda hacer una evaluación, al cabo del primer año, para conocer el impacto de la zona de regulación del preescolar del Colegio SANTIAGO de León de Caracas, para en el bienestar emocional, el comportamiento y aprendizaje de los alumnos con TEA, para ajustar las estrategias según lo observado, con el apoyo y orientación de especialistas como psicólogos y terapeutas ocupacionales.

Finalmente, se sugiere fomentar la colaboración y el trabajo interdisciplinario de diversos profesionales para abordar las múltiples necesidades de los niños con TEA en el Colegio conociendo las características generales y específicas de cada uno de los alumnos.

CAPÍTULO VI. LA PROPUESTA Y SU DESARROLLO

MARCO INSTITUCIONAL

Historia de la Institución

El Colegio Santiago de León de Caracas se fundó el 25 de julio de 1950 por el doctor Rafael Vegas Sánchez, quien le puso ese nombre en honor al Apóstol Santiago. Su primera sede fue en La Florida y desde el año 1956, hasta la actualidad se encuentra en La Floresta. (Colegio Santiago de León de Caracas, CSLC, 2005)

La creación del Colegio Santiago de León de Caracas fue el resultado de un sueño del Dr. Rafael Vegas Sánchez, quien deseaba hacer un colegio laico, diseñado para la excelencia y enfocado en formar ciudadanos íntegros y preparados para enfrentar los desafíos del mundo moderno. (CSLC, 2005)

Desde sus inicios, el Colegio Santiago de León se caracterizó por la excelencia educativa, pues cuenta con un curriculum riguroso y exigente enfocado en el desarrollo integral del estudiante, por lo que tiene horas extras al currículum nacional. En relación a su estructura, posee Coordinadores especialistas en cada área para abordar cada contenido con las estrategias pedagógicas más actualizadas y eficientes. Además, ofrece una amplia variedad de actividades extracurriculares que permiten a los estudiantes desarrollar sus talentos y habilidades. (CSLC, 2005)

El Colegio Santiago de León de Caracas ha sido reconocido como una de las instituciones educativas más prestigiosas del país, que se adapta a los cambios de la sociedad, incorporando nuevas tecnologías y metodologías pedagógicas. (CSLC, 2005)

Su misión es educar con excelencia en un ambiente de participación libre y responsable. (CSLC, 2005)

Fundamentos Filosóficos

El Colegio Santiago de León de Caracas, fomenta una serie de valores como la responsabilidad, la solidaridad y el respeto a través de las múltiples actividades, proyectos, clases diarias y trabajo colaborativo. (CSLC, 2005)

El Santiago de León de Caracas, busca el desarrollo de habilidades críticas y analíticas en sus estudiantes, fomenta valores democráticos para formar ciudadanos comprometidos con el bien común, propicia el desarrollo integral de los estudiantes, fomentando habilidades sociales, emocionales y creativas. (CSLC, 2005)

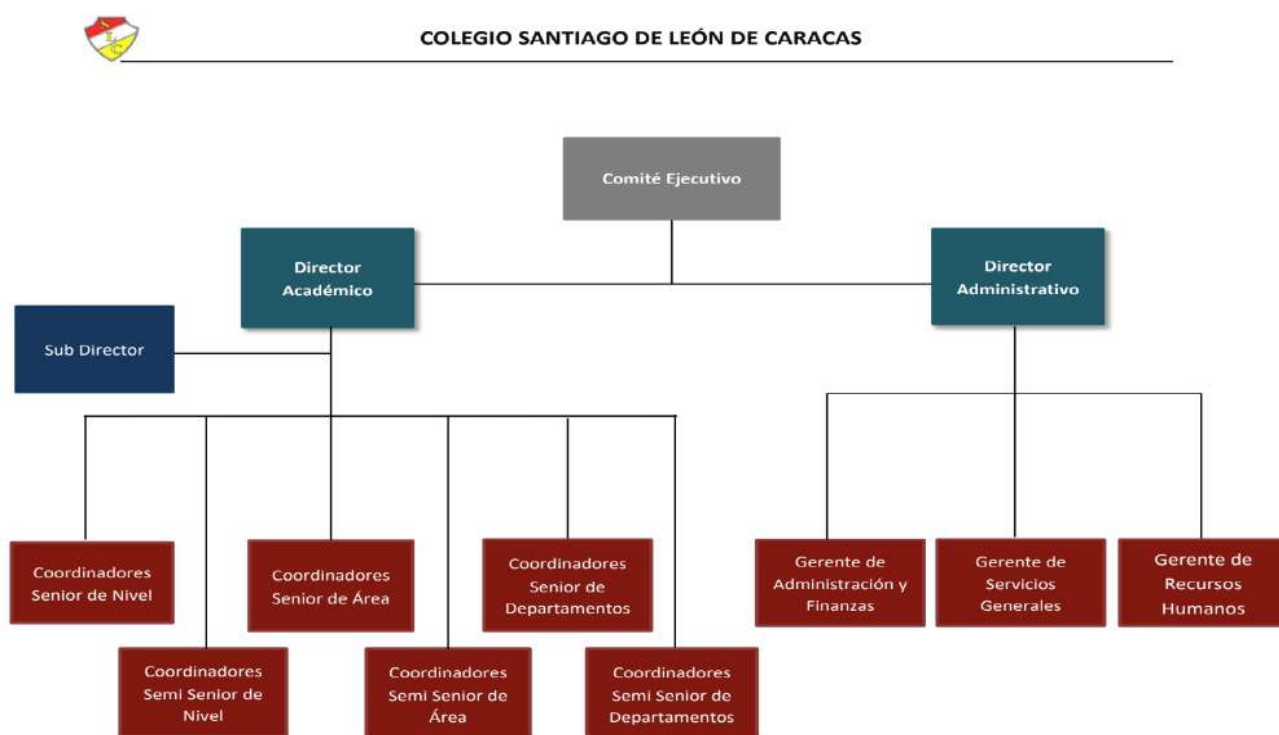
El Colegio, cada día es una institución más inclusiva, donde todos los estudiantes, independientemente de sus características o condición, son respetados y tienen las mismas oportunidades de aprendizaje. (CSLC, 2005)

En resumen, se puede decir que el Colegio Santiago de León de Caracas, se fundamenta en una filosofía educativa que persigue formar ciudadanos críticos, creativos, solidarios y comprometidos con la sociedad.

Organigrama

Figura 10.

Organigrama de la Institución.



Fuente: CSLC (2022)

Población que atiende

Atiende a alumnos desde Educación Inicial hasta Educación Media General, actualmente cuenta con una matrícula de 923 alumnos. En Educación Inicial, hay 103 alumnos, distribuidos de la siguiente manera: Maternal 13 niños, Pequeños o primer nivel: 22, en el segundo nivel o Medianos hay 26 alumnos y el tercer nivel o Grandes tiene 42 niños.

PROPUESTA

Título

Conociendo y gestionando mis emociones dentro de un espacio seguro.

Introducción

La propuesta, conociendo y controlando mis emociones dentro de un espacio seguro, nace con la intención de satisfacer la carencia de recursos educativos, didácticos y pedagógicos para tratar dentro del aula a niños dentro del espectro autista, con ello, poder ayudar a las docentes a manejar las emociones de los niños en la convivencia escolar y capacitarlas como agentes mediadores de este proceso, permitiendo que el niño se exprese de forma coherente, independiente y dinámica dentro de su quehacer escolar, con recursos adaptados a sus necesidades.

Esta zona le permitirá al Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas, poder proporcionar un espacio seguro y de calma para que el alumnado en general, pueda acercarse y manifestar sus emociones de forma libre, pudiendo identificar lo que sienten, escogiendo el material adecuado para autorregularse y, a su vez, incentivar a otros compañeros a usar el espacio, en lugar de correr por el patio o llevar al niño a una oficina mientras presenta alguna conducta disruptiva o se encuentra en un estado de rabia.

La zona de regulación es un espacio interactivo, pedagógico, holístico y lúdico que según las fuentes bibliográficas ya revisadas, permite un avance interesante en la expresión verbal de las

emociones, ayudando a los niños a apropiarse de las mismas y así expresarlas de muchas maneras, logrando buscar soluciones a las conductas sensoriales, emocionales y de movimiento aptas para sus edades. Luego de observar la causa o motivo que origina la conducta y poder dar respuesta a la autorregulación, este apartado debidamente diseñado, le da al docente la capacidad de tener un espacio determinado para la expresión de emociones, le permite tener un conjunto de estrategias y materiales en un solo lugar, pudiendo crear en los niños independencia, seguridad, autoestima positiva, expresión verbal y empatía, al entender que cada uno expresa y siente de formas diferentes.

Debido a los beneficios antes nombrado, se hace necesaria la propuesta diseñada la cual se presentará a continuación con sus debidas bases teóricas y filosóficas.

Propósito

El propósito de “Conociendo y gestionando mis emociones dentro de un espacio seguro”, es contar con una zona en el Preescolar del Santiago de León de Caracas, donde el cuerpo docente pueda brindar atención psicoeducativa, estrategias, opciones nuevas y creativas ante el aprendizaje tradicional y en el que los niños, con el Trastorno del Espectro Autista, puedan contar con una zona, bajo acompañamiento de un adulto, ya sea la docente o algún miembro del equipo Coordinador, con el propósito de regular y gestionar sus emociones, para así lograr la calma y poder reintegrarse nuevamente a las actividades, reconociendo sus emociones.

Bases teóricas

La propuesta, conociendo y gestionando mis emociones dentro de un espacio seguro, está sustentada en las teorías de la percepción sensorial y la integración sensorial, las cuales promueven el espacio propuesto, como una herramienta pedagógica que fomente el conocimiento de lo que te rodea como parte del aprendizaje diario.

Tal y como lo describe Bogdashina (2007), “nuestra capacidad para procesar información conscientemente es limitada. Sin embargo, de una manera subconsciente y/o preconsciente es posible recoger una cantidad infinita de información, ya que no tenemos que filtrarla e

interpretarla” (p.94). La autora resalta, entonces, la importancia de la percepción sensorial del ser humano en el conocimiento y descubrimiento del mundo que les rodea, pudiendo ser una herramienta principal para garantizar el aprendizaje. Es por ello, que una zona de regulación es útil ya que ofrece una integración sensorial para el niño en su quehacer escolar.

Por su parte, Ayres (1972) sostiene que una “integración sensorial eficiente es esencial para el aprendizaje, el comportamiento y el desarrollo motor”(p.213). Esta teoría proporciona un marco conceptual para comprender cómo las experiencias sensoriales tempranas influyen en el desarrollo neurológico y cómo las dificultades en la integración sensorial pueden manifestarse en diversos desafíos del desarrollo.

El procesamiento sensorial y el TEA han sido temas abordados por muchos autores y muchas teorías han explicado el desarrollo sensorial de un niño con TEA y el de un niño neurotípico. Esto lleva a establecer relaciones y a entender que dentro de las aulas de Preescolar es necesaria la creación de una herramienta pedagógica que fomente la percepción sensorial como parte del aprendizaje diario.

Bases filosóficas

La propuesta conociendo y gestionando mis emociones dentro de un espacio seguro, está sustentada en las siguientes corrientes filosóficas: El Diseño Universal para el Aprendizaje y el desarrollo socioemocional, estableciendo ambas la importancia de un espacio de calma y seguridad para que los niños en edad preescolar pueden aprender a autogestionar sus emociones.

Por otra parte, Rose y Meyer (2002) destacan la relevancia del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como una metodología que promueve la inclusión educativa al garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus características o necesidades, puedan acceder a los aprendizajes y participar activamente en el proceso educativo. “El DUA no solo beneficia a estudiantes con necesidades educativas especiales, sino que también enriquece el aprendizaje de todos los alumnos al fomentar la diversidad de enfoques y estilos de aprendizaje. Esta perspectiva se alinea con la idea de que una educación de calidad debe ser accesible y equitativa para todos.” (p.135)

En este mismo orden de ideas, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) busca crear entornos de aprendizaje que sean accesibles y equitativos para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o discapacidades. En base a esta premisa buscamos desarrollar la zona de regulación, para obtener múltiples beneficios, tales como: transformar el entorno de aprendizaje para los niños con TEA, promoviendo su inclusión, bienestar y éxito académico, permitiéndoles un espacio que ofrezca múltiples medios de comunicación, reduzca el estrés y la ansiedad, múltiples medios de acción y expresión.

Diseño instruccional

Competencia General

Construcción de la zona de regulación para que los niños del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas, puedan canalizar, a través del cuerpo docente, sus emociones y autorregular su comportamiento, cuando se sientan sobreestimulados para favorecer su bienestar emocional, dando respuesta a la necesidad del maestro para atender las necesidades de los alumnos.

Tabla. 14

Competencia general y competencias específicas

Competencias	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
General:	Conoce la presencia del espacio físico (zona de regulación) para regular sus emociones.	Reconoce la clave visual de la zona de regulación para solicitar dirigirse a la misma cuando lo necesite.	Identifica los materiales dentro de la zona para regular sus emociones y fomentar el desarrollo social.
Competencia específica 1: Identifica el perfil sensorial y la emoción que siente el niño para	Conoce el desarrollo socioemocional acorde a su etapa de desarrollo y el perfil sensorial del alumno para intervenir de	Reconoce la emoción que siente el niño y su perfil sensorial para detectar dificultades en el procesamiento sensorial.	Identifica la emoción y la necesidad de ir a la zona de regulación para comprender sus necesidades y brindarle apoyo.

promover el desarrollo socioemocional del mismo, por medio de un instrumento llenado por el docente.	manera temprana y facilitar su inclusión.		
Competencia específica 2: Identifica los elementos que debe tener la zona de regulación para la estimulación de los diferentes sentidos.	Conoce los elementos presentes en la zona de regulación del Preescolar para promover la autorregulación y el autoconocimiento.	Elabora un esquema de diseño en donde se muestran los elementos que van a pertenecer en la zona de regulación para brindar estimulación a cada sentido.	Identifica los elementos que conforman la zona de regulación, el objeto que le proporciona calma al niño y el tiempo que debe permanecer en la misma para favorecer su autorregulación.
Competencia específica 3: Delimita el espacio dentro del preescolar donde debe estar la zona de regulación para crear un espacio relajante.	Conoce los criterios ergonómicos para delimitar una zona de regulación.	Establece físicamente un espacio dentro del Preescolar para crear la zona de regulación y su ambientación.	Uso de la zona de regulación dentro del Preescolar para favorecer el bienestar emocional de los niños.

Fuente: Cafarelli (2025)

Conceptual: Conoce la presencia del espacio físico (zona de regulación) para regular sus emociones.

Procedimental: Reconoce la clave visual de la zona de regulación para solicitar dirigirse a la misma cuando lo necesite.

Actitudinal: Identifica los materiales dentro de la zona para regular sus emociones y fomentar el desarrollo social.

Tabla 15.

Competencia específica 1: Identifica el perfil sensorial y la emoción que siente el niño para promover el desarrollo socioemocional del mismo, por medio de un instrumento llenado por el docente. Conceptual

Competencia específica: Identifica el perfil sensorial y la emoción que siente el niño para promover el desarrollo socioemocional del mismo, por medio de un instrumento llenado por el docente.					
Conceptual	Contenido	Estrategias	Recursos	Duración	Evaluación
Conoce el desarrollo socioemocional acorde a su etapa de desarrollo y el perfil sensorial del alumno para intervenir de manera temprana y facilitar su inclusión.	-Desarrollo socioemocional de los niños, características por etapas. - Perfil sensorial de Dunn para conocer las características	Cada docente tendrá un listado con el desarrollo socioemocional con las etapas evolutivas y el perfil sensorial de Dunn utilizado en el área escolar, para que durante el proceso de adaptación lo llene y así conocer como es el procesamiento sensorial y determinar si el niño es buscador, evitador o sensible	-Listado con las características desarrollo socioemocional. -Cuestionario Escolar del Perfil Sensorial-2 de Winnie Dunn.	En el proceso de adaptación del año escolar (15 días) o cuando se inicie alguna conducta llamativa	Llenado del perfil sensorial

Fuente: Cafarelli (2025)

Tabla 16.

Competencia específica 1: Identifica el perfil sensorial y la emoción que siente el niño para promover el desarrollo socioemocional del mismo, por medio de un instrumento llenado por el docente. Procedimental.

Competencia específica: Identifica el perfil sensorial y la emoción que siente el niño para promover el desarrollo socioemocional del mismo, por medio de un instrumento llenado por el docente.					
Procedimental	Contenido	Estrategias	Recursos	Duración	Evaluación
Reconoce la emoción que siente el niño y su perfil sensorial para detectar dificultades en el procesamiento sensorial.	Emociones frecuentes que el niño puede sentir	- Se le brinda al niño la oportunidad de validar sus emociones a través de carteles o cubos con las emociones que pueda experimentar para que él las identifique. -En un inicio para que las conozca, se le pueden leer cuentos como Fernando Furioso o colocarle algún video para presentarle las emociones. -Colocar el cubo de las emociones en su lugar de trabajo en el aula, e invitarlo a que coloque la emoción que sienta en cada una de las actividades propuestas y cuando coloque la de frustrado o rabioso, llevarlo a la zona de regulación, para que poco a poco entienda que cuando se sienta así solicite permiso o tome la tarjeta de zona de regulación para que pueda asistir. -Enseñar al niño que antes de llegar a pasar a la sensación de furioso solicitar la zona de regulación.	-Cartel o cubo con las emociones. -Videos de las emociones -Cuentos de las emociones. - Tarjeta visual que identifique la necesidad de ir a la zona de regulación.	Diariamente y en todas las actividades propuestas se debe validar la emoción del niño.	Disminución de las rabietas por solicitar con antelación su participación en la zona segura.

Fuente: Cafarelli (2025)

Tabla 17.

Competencia específica 1: Identifica el perfil sensorial y la emoción que siente el niño para promover el desarrollo socioemocional del mismo, por medio de un instrumento llenado por el docente. Actitudinal.

Competencia específica: Identifica el perfil sensorial y la emoción que siente el niño para promover el desarrollo socioemocional del mismo, por medio de un instrumento llenado por el docente.					
Actitudinal	Contenido	Estrategias	Recursos	Duración	Evaluación
Identifica la emoción y la necesidad de ir a la zona de regulación para comprender sus necesidades y brindarle apoyo	Emoción que siente antes y después de entrar a la zona de regulación	Brindar un espacio para que el niño explore los elementos de la zona de regulación para ir conociendo los que le proporcionar regulación Una vez calmado tomar un tiempo para la escucha activa validando sus emociones. Reforzarlo positivamente cada vez que logre solicitar la zona segura antes de entrar en una crisis. Incorporar técnicas de respiración guiada y profunda antes de retomar las actividades planificadas o volver al aula.	-Elementos de la zona de regulación. -Reproductor de música relajante o -Videos de relajación en la computadora.	15 min aproximadamente, mientras se realiza la escucha activa y se realiza la técnica de respiración. da un recorrido a la zona de regulación con los niños	Estará sujeta a los cambios que presenta el niño en la zona de regulación. Debe salir calmado y preparado para retomar sus actividades.

Fuente: Cafarelli (2025)

Tabla 18.

Competencia específica 2: Identifica los elementos que debe tener la zona de regulación para la estimulación de los diferentes sentidos. Conceptual

Competencia específica: Identifica los elementos que debe tener la zona de regulación para la estimulación de los diferentes sentidos.					
Conceptual	Contenido	Estrategias	Recursos	Duración	Evaluación
Conoce los elementos presentes en la zona de regulación del Preescolar para promover la autorregulación y el autoconocimiento.	La zona de regulación es un espacio al que pueden asistir los alumnos cuando presentan alguna conducta disruptiva o sientan que necesitan salir de la actividad que están realizando para regular sus emociones y evitar una crisis. Importancia y función de cada uno de los elementos. Conductas no permitidas.	Cada uno de los elementos presentes en la zona de regulación estarán rotulados y contarán con una clave visual que explique el uso adecuado de los mismos. La docente o el acompañante en un primer momento, explicará, haciendo énfasis en las claves visuales, el uso de cada elemento de la zona de regulación. Además, la docente modelará los comportamientos adecuados y hará énfasis en los comportamientos no permitidos con claves visuales como autoagresión	Dibujos de cada elemento presente en la zona y del uso adecuado.	20 min aproximadamente, mientras se da un recorrido a la zona de regulación con los niños	Estará sujeta al uso que el niño haga con los materiales y elementos de la zona de regulación.

Fuente: Cafarelli (2025)

Tabla 19.

Competencia específica 2: Identifica los elementos que debe tener la zona de regulación para la estimulación de los diferentes sentidos. Procedimental

Competencia específica: Identifica los elementos que debe tener la zona de regulación para la estimulación de los diferentes sentidos.					
Procedimental	Contenido	Estrategias	Recursos	Duración	Evaluación
Elabora un esquema de diseño en donde se muestran los elementos que van a pertenecer en la zona de regulación para brindar estimulación a cada sentido.	Introducción a la estimulación sensorial. La integración sensorial y su relación con el aprendizaje. Importancia de la estimulación sensorial en el manejo de las emociones.	La docente con el esquema, agrupará los elementos de la zona de regulación por los sentidos, para lograr la estimulación para cada uno de ellos. Por otra parte, llevará un registro de los elementos más utilizados por el niño y con los que se sienta más a gusto, pudiendo notar o apreciar cuáles de los materiales producen hipersensibilidad o hiposensibilidad.	Material táctil: Envases sensoriales, telas de diferentes texturas presentadas en cuentos o cubos, plastilina y arena cinética. Material visual: Juguetes con luces y lámparas de colores. Material Auditivo: Sonajeros, sonidos relajantes de la naturaleza, palos de agua y juguetes con sonidos. Material vestibular: Hamacas, túneles sensoriales y pelotas de equilibrio de diferentes tamaños. Material propioceptivo: Rodillos de masajes, pelotas de presión, almohada de masajes y cojines de presión Materiales de interés: Carritos, muñecos, animales, legos y juguetes de seriación.	20 minutos aproximadamente	Observación de la participación y registro.

Fuente: Cafarelli (2025)

Tabla 20.

Competencia específica 2: Identifica los elementos que debe tener la zona de regulación para la estimulación de los diferentes sentidos. Actitudinal.

Competencia específica: Identifica los elementos que debe tener la zona de regulación para la estimulación de los diferentes sentidos.					
Actitudinal	Contenido	Estrategias	Recursos	Duración	Evaluación
Identifica los elementos que conforman la zona de regulación, el objeto que le proporciona calma al niño y el tiempo que debe permanecer en la misma para favorecer su autorregulación.	Uso de cada elemento de la zona de regulación. Tiempo de permanencia en la zona	La docente introducirá un reloj con un cronómetro para explicar que cuando suene la alarma o llegue a 20, deben retirarse de la zona de regulación y volver al aula de clase. Cuando falten cinco minutos, le mostrará una clave visual del reloj para indicarle que ya se está terminando el tiempo, con el fin de anticiparle desde el inicio que va a ocurrir un cambio y que su permanencia en la zona tiene un límite.	Elementos de la zona de regulación. Cronómetro o videos en la computadora que sirvan para visualizar el tiempo transcurrido y el que falta como puede ser Mouse timer	20 minutos aproximadamente.	Registros anecdóticos de la presentación del material a los niños.

Fuente: Cafarelli (2025)

Tabla 21.

Competencia específica 3: Delimita el espacio dentro del preescolar donde debe estar la zona de regulación para crear un espacio relajante. Conceptual

Competencia específica: Delimita el espacio dentro del preescolar donde debe estar la zona de regulación para crear un espacio relajante.					
Conceptual	Contenido	Estrategias	Recursos	Duración	Evaluación
Conoce los criterios ergonómicos para delimitar una zona de regulación.	Importancia del espacio físico dedicado para brindar un mayor confort y seguridad en los niños con TEA que asistan a la zona de regulación. Tamaño y distribución del espacio.	Buscar dentro del Preescolar un lugar cerrado sin ventanas que se encuentre alejado del ruido. En el caso que no se encuentre el lugar, se deberá construir o modificar uno ya existente. Delimitar los distintos espacios o áreas dentro de la zona de regulación y contar con poco mobiliario.	Salón o aula para montar la zona de regulación.	1 mes	Evaluación de los espacios

Fuente: Cafarelli (2025)

Tabla 22.

Competencia específica 3: Delimita el espacio dentro del preescolar donde debe estar la zona de regulación para crear un espacio relajante. Procedimental.

Competencia específica: Delimita el espacio dentro del preescolar donde debe estar la zona de regulación para crear un espacio relajante					
Procedimental	Contenido	Estrategias	Recursos	Duración	Evaluación
Establece físicamente un espacio dentro del Preescolar para crear la zona de regulación y su ambientación.	Paleta de colores , tipo de piso y material para recubrir las paredes e iluminación. Lista de materiales a incluir en la zona de regulación. Justificación de cada material	Investigación de los materiales existentes en el mercado para el recubrimiento de las paredes (acolchado) y del piso que permitan realizar una comparación y elección de la mejor opción , que ofrezca seguridad para los niños con TEA del preescolar. Analizar los tipos de iluminación graduables que se pueden colocar en la zona de regulación.	Pintura de pared Colchonetas Material para recubrir las paredes	6 meses mientras se hace el trabajo	Presentación del espacio a especialistas en el área ocupacional y psicológica con experiencia en TEA

	escogido y del espacio destinado para la implementación de la zona de regulación.	Seleccionar una pintura dentro de la paleta de colores pasteles que le brinden tranquilidad a los niños.			
--	---	--	--	--	--

Fuente: Cafarelli (2025)

Tabla 23.

Competencia específica 3: Delimita el espacio dentro del preescolar donde debe estar la zona de regulación para crear un espacio relajante. Actitudinal.

Competencia específica: Delimita el espacio dentro del preescolar donde debe estar la zona de regulación para crear un espacio relajante					
Actitudinal	Contenido	Estrategias	Recursos	Duración	Evaluación
Uso de la zona de regulación dentro del Preescolar para favorecer el bienestar emocional de los niños.	Beneficios de un ambiente de calma que permita la regulación de las emociones en la inclusión de niños con TEA.	Al inicio del año escolar, se le dará a las docentes una lista con los materiales presentes en la zona de regulación para que los conozcan y los identifiquen con el sentido que cada uno de ellos estimula. Además se les explicará un plan de acción, donde se les informará el tiempo de permanencia, el formato de registro de observaciones, las claves visuales, la importancia de la escucha activa y de brindarle, al niño, un tiempo solamente de compañía sin interacción, algunas técnicas de relajación y explicación de claves visuales.	Listado de los materiales Plan de acción Listado de técnicas de relajación Formato de registro de observación Claves visuales.	1 semana	A lo largo del primer año se evaluará con el trabajo colaborativo de docentes, psicopedagoga, psicóloga, coordinadora y terapistas ocupacionales para realizar los ajustes necesarios.

Fuente: Cafarelli (2025)

Ver Anexos 3

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- American Psychiatric Association. (2013). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (5ª ed.). Arlington, VA: American Psychiatric Publishing
- Ardila, B. (03 de marzo de 2021) Inclusión de estudiantes con trastornos de espectro autista: Guía innovadora para el docente de Educación Primaria. <http://digital.upel.edu.ve>.
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Editorial Episteme.
- Artigas, J. (1999). El trastorno autístico. First International Congress on Neuropsychology.
- Artigas-Pallarés, J. y Paula, I. (2012). El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, 32(115), 567-587. <https://doi.org/10.4321/s0211-57352012000300008>
- Attwood, T. (2002). El síndrome de Asperger. Paidós.
- Ayllón, N., Raya, M. D., y Morales, A. (2019). Sensibilidad sensorial y respuesta al tratamiento en niños con trastorno del espectro autista. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 1(1), 57-65.
- Ayres, A. J. (1972). Sensory integration and learning disorders. Los Angeles: Western Psychological Services
- Bizarro, M. (Enero de 2023). Perfil sensorial: ¿qué es y para qué sirve?. <https://specialisternespain.com/perfil-sensorial-que-es-y-para-que-sirve/>
- Blakemore, S., Tavassoli, T., Calò, S., Thomas, R. M., Catmur, C., Frith, U., y Haggard, P. (2006). Sensibilidad táctil en el síndrome de Asperger. Cerebro y cognición [*Tactile sensitivity in Asperger syndrome. Brain and cognition*], 61(1), 5-13. <https://doi.org/10.1016/j.bandc.2005.12.013>
- Bogdashina, O. (2007). Percepción sensorial en el Autismo y Síndrome de Asperger: experiencias sensoriales diferentes, mundos perceptivos diferentes. Ávila: Asociación Autismo Ávila.

- Cabanyes-Truffini, D. y García-Villamizar, D. (2004). Identificación y diagnóstico precoz de los trastornos del espectro autista. *Revista de neurología*, 39(1), 81-90.
- Carbajo, M. (2014). La sala de estimulación multisensorial. *Tabanque: Revista pedagógica*, (27), 155-172. Universidad de Valladolid. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5084331.pdf>.
- Cid, M. y Camps, M. (2010). Estimulación multisensorial en un espacio Snoezelen: concepto y campos de aplicación. [*Multisensory Stimulation in the Snoezelen room: Concept and Fields of Application*] *Revista Española de Discapacidad Intelectual*. SIGLOCERO. <https://www.isna-mse.org/assets/maria-cid-2010-article-snoezelen.pdf>.
- Cofemer, M. (2019). *What is regulation?*. <https://www.conamer.gob.mx/contenido.aspx?contenido=89>.
- Colegio Santiago de León de Caracas (CSLC), (2005).
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV). Artículos 102 y 103. 15 de diciembre de 1999 (Venezuela).
- Davies, P. L., y Gavin, W. J. (2007). Campos sensoriales atípicos en niños con trastornos del espectro autista. [Atypical sensory processing in autism spectrum disorders]. *Developmental Medicine & Child Neurology*, 49(2), 182-187.
- Definicion, D. (2022). Definición de zona. USA: DDEFINICION. Retrieved from <https://definicion.de/zona/>
- De Vitoria, C. L. (2003). *Secuencias de desarrollo infantil*. Editorial Universidad Católica Andrés Bello.
- Domingo Mañoso, S. (2021). Cómo trabajar la auto-regulación de emociones con alumnos TEA.
- Dunn, W. (1997). The Impact of Sensory Processing Abilities on the Daily Lives of Young Children and their Families: A Conceptual Model. *Infants & Young Children*. 9 (4)
- Dunn, W. (1999). Manual del Perfil Sensorial. Universidad Nacional de Colombia

- Dunn, W., Myles, B. S., & Orr, S. (2002). Sensory processing issues associated with Asperger syndrome: A preliminary investigation. [Problemas de procesamiento sensorial asociados con el síndrome de Asperger: Una investigación preliminar]. *The American Journal of Occupational Therapy*, 56(2), 193-200. <https://doi.org/10.5014/ajot.56.1.97>.
- Estefano, R. (2023). Línea de investigación. Discapacidad, accesibilidad universal e inclusión. Centro de Estudios para la Discapacidad (CEDISC).
- Falcon Palomino, N. (2022). Estrategias psicomotrices para identificar zonas de regulación emocional en niños de inicial en una institución educativa pública en Abancay, 2022.
- García, E., y Zapata, K. (2020). Programa de estrategias psicopedagógicas basadas en la evidencia para la contención de situaciones disruptivas en niños con trastorno de espectro autista (TEA) en edades de cuatro a siete años. Universidad CES
- Garrido, J. (2022). Emotions: what are they? how many are there? How do they determine our behavior?._<https://psicopedia.org/1369/emociones-que-son-cuantas-hay-comodeterminan-nuestra-conducta/>
- Goleman, D. (2020). Inteligencia emocional: las 8 claves para entender y desarrollar esta capacidad. USA: EDUC. <https://educarestodo.com/blog/daniel-goleman-inteligencia-emocional/>
- Gómez, M.C. (2009). Aulas Multisensoriales en Educación Especial. Estimulación e integración multisensorial en los espacios snoezelen. Vigo: Ideas propias.
- Hamdam, N. (1996). Métodos estadísticos en la educación. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Biblioteca.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2008). Metodología de la investigación. McGraw-Hill Interamericana.
- Jones, R. S., Quigney, C., & Huws, J. C. (2014). Relatos de primera mano sobre experiencias sensoriales perceptivas en el autismo: Un análisis cualitativo. *Revista de Discapacidad Intelectual y del Desarrollo*. [*First-hand accounts of sensory perceptual experiences in*

autism: A qualitative analysis. Journal of Intellectual & Developmental Disability], 39(4), 303-313. <https://doi.org/10.1080/1366825031000147058>

Kientz, M. A., & Dunn, W. (1997). A comparison of the performance of children with and without autism on the sensory profile. [Una comparación del rendimiento de niños con y sin autismo en el perfil sensorial]. *The American Journal of Occupational Therapy*, 51(7), 530-537.

Kuypers, L. (2023). *Las Zonas de Regulación*, Inc. Minneapolis, MN. <https://zonesofregulation.com/how-it-works/>

Ley Orgánica de Educación. (15 de agosto de 2009). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela No 5. 929.

Ley para la atención integral a las personas con Trastorno del Espectro Autista. (24 de abril de 2023). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela No. 6744.

Li, P. (2022). Emotional Regulation in Children | A Complete Guide. EE.UU.: BRAIN. <https://www.parentingforbrain.com/self-regulationtoddler-temper-tantrums/>

Luria, A. R. (1978) Sensación y percepción. Fontanella, 9-53, 57-6. <https://proletarios.org/books/Alexander-Luria-Sensacion-y-percepcion.pdf>

Luria, A. R. (1980) Los procesos cognitivos. Análisis socio-histórico. Fontanella, 183-213.

Malpartida, R. y Menzala, C. (2024) Estimulación multisensorial de estudiantes en sala snoezelen para la integración sensorial de estudiantes con discapacidad en CEBE de Huánuco (Perú). 16 (1) p 1-23 <https://revistas.cientifica.edu.pe/index.php/desdeelsur/article/view/1590/1239>

Mintzberg, H., Quinn, J., & Voyer, J. (1997). El proceso estratégico. Conceptos y casos. Capítulo de un libro electrónico. Tomado de [https://campus.untrefvirtual.edu.ar/archivos/repositorio/0/237/html/Biblioteca_Unidad6/archivos/doc/U6 las cinco p de la estrategia.pdf](https://campus.untrefvirtual.edu.ar/archivos/repositorio/0/237/html/Biblioteca_Unidad6/archivos/doc/U6%20las%20cinco%20p%20de%20la%20estrategia.pdf)

- Montoya Restrepo, I. A. (2009). La formación de la estrategia en Mintzberg y las posibilidades de su aportación para el futuro. *Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión*, 17(2), 23-44.
- Moreno, E., y Gálvez- Lara, M. (2017). Diseño de intervenciones psicoeducativas para la disminución de conductas disruptivas en niños y niñas con TEA. <https://helvia.uco.es/handle/10396/26007>
- Moreno, M. (2000). Vista de conceptualización neuropsicobiológica del espectro autista. *Analogías del Comportamiento*, (8). <https://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/index.php/analogias/article/view/4929/4095>
- National Institute of Mental Health. (2020). Trastorno del espectro autista. <https://www.nimh.nih.gov/health/topics/autism-spectrum-disorders-asd/index.shtml>
- Palella, S. y Martins, F. (2006) Metodología de la investigación cuantitativa. FEDEUPEL.
- Pérez, K. (2024) Capacitación a padres y/o cuidadores de niños con TEA sobre estrategias sensoriales: Dieta sensorial. Universidad Monteávila.
- Rangel, A. (2017). Orientaciones pedagógicas para la inclusión de niños con autismo en el aula regular. Un apoyo para el docente. *Telos*, 19(1), 81-102.
- Real Academia Española. (2020). *Diccionario de lengua española*, 23a edición. Editorial Espasa calpe.
- Resolución sobre Integración Escolar. (2 de diciembre de 1996). Gaceta oficial No 2.005 de la República Bolivariana de Venezuela.
- Rivière, A. (1997). Desarrollo normal y Autismo (1/2). *Universidad autónoma de Madrid*. http://www.autismoandalucia.org/wp-content/uploads/2018/02/Riviere-Desarrollo_normal_y_Autismo.pdf
- Rivera, F. B. (2007). Breve revisión histórica del autismo. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 27(100), 333-353.
- Rodríguez, M. (2003) Como tutorear tesis exitosas. Global link.

- Rodríguez Montañez, L. C. (2022). Trastorno del espectro autista: un análisis documental. *Revista de Investigación*, 46(108).
- Rogers, S. J., Hepburn, S. L., & Wehner, E. A. (2003). Informes de los padres sobre síntomas sensoriales en niños pequeños con autismo y con otros trastornos del desarrollo. *Revista de autismo y trastornos del desarrollo*, [Parent reports of sensory symptoms in toddlers with autism and those with other developmental disorders. *Journal of autism and developmental disorders*], 33(6), 631-642, <https://doi.org/10.1023/B:JADD.0000006000.38991.a7>
- Rose, D.H. y Meyer, A. (2002). Teaching every student in the digital age: Universal Design for Learning. Alexandria, VA: Association for supervision and curriculum development.
- Sabino, C. (2002) El proceso de investigación. Editorial Panapo.
- Silberman, S. (2015). Neurotribes: El legado del autismo y el futuro de la neurodiversidad. Editorial Penguin.
- Tamayo, M. (1980). Metodología formal de la investigación científica. Editorial Limusa.
- Tomcheck, S. D., & Dunn, W. (2007). Procesamiento sensorial en niños con y sin autismo: Un estudio comparativo utilizando el perfil sensorial corto. *Revista Americana de Terapia Ocupacional*, [Sensory processing in children with and without autism: A comparative study using the short sensory profile. *The American Journal of Occupational Therapy*] 61(2), 190-200.
- Torres, S. B., López, V. A., & Rojas-Solís, J. L. (2021). Terapia de integración sensorial en el Trastorno del espectro autista: Una revisión sistemática (Sensory integration therapy for autism spectrum disorders: A systematic review). *Ajayu*, 19(1), 1-19.
- Silberman, S. (2015). Neurotribes: El legado del autismo y el futuro de la neurodiversidad. Editorial Penguin.
- Wing, L. (1979). Autistic spectrum disorders: Classification and criteria for research. *Journal of Child Psychiatry and Psychology*, 20(4), 115-129
- Wing, L. (1981) Autismo infantil y clase social: ¿una cuestión de selección? *Revista Británica de Psiquiatría*, 1980, 137, 410–417.

ANEXOS

Anexo 1.

Validación del Instrumento



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD MONTEÁVILA

COMITÉ DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

**ESPECIALIZACIÓN EN ATENCIÓN PSICOEDUCATIVA
DEL AUTISMO**

PRESENTACIÓN

Respetado Profesional: Katrin Pérez

Dada la valiosa experiencia que usted posee, su formación profesional y conocimiento del área en cuestión para este Trabajo Especial de Grado, le solicito por favor realice la validación del presente instrumento (cuestionario) siguiendo las instrucciones que se indican y para lo que se le hace llegar:

- 1- El título del trabajo.
- 2- El objetivo general y objetivos específicos.
- 3- La tabla de operacionalización de variables.
- 4- El instrumento de recolección de la información para ser evaluado por usted (son dos cuestionarios , uno de preguntas cerradas y otro con preguntas abiertas)
- 5- El instrumento para determinar la validez de la encuesta

Quedo de usted muy agradecida por su valiosa colaboración para la realización de este trabajo.

Atentamente,

Angela Cafarelli, CI. 10337804.

Título del trabajo

**PROPUESTA DE UNA ZONA DE REGULACIÓN PARA NIÑOS CON
TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA DEL PREESCOLAR DEL
COLEGIO SANTIAGO DE LEÓN DE CARACAS.**

Objetivos del Trabajo Especial de Grado

Objetivo General

Proponer una zona de regulación para niños con Trastornos del Espectro Autista del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas.

Objetivos Específicos

- 1- Determinar los elementos necesarios de una zona de regulación para niños con Trastornos del Espectro Autista del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas.
- 2- Establecer estrategias, herramientas y metodología necesarias de una zona de regulación para los alumnos con Trastornos del Espectro Autista del preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas.
- 3- Diseñar una zona de regulación para niños con trastornos del Espectro Autista del preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas.

Cuadro de Operacionalización de Variables

Objetivo General: Proponer una zona de regulación para niños con Trastornos del Espectro Autista del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas.

Objetivo	Variable	Conceptualización	Dimensión	Indicador	Item
Determinar los elementos necesarios de una zona de regulación para niños con Trastornos del Espectro Autista del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas.	Zona de regulación	Según Kientz y Dunn (1.997), las zonas de regulación se definen como "ambientes controlados que presentan de manera sistemática y secuencial diferentes tipos de estímulos sensoriales para ayudar a las personas a regular sus respuestas a estas sensaciones" (p. 12).	Tipos y características de estímulos sensoriales.	Sensibilidad visual	E1.2
	Trastorno del Espectro Autista (TEA)	"Una condición de origen neurológico y de aparición temprana (generalmente, durante los tres primeros años) que puede estar asociado o no a otros cuadros. Las personas con autismo presentan como características, dentro de un continuo, desviaciones en la velocidad y secuencia del desarrollo, desviaciones en relación social, desviaciones en el lenguaje y la comunicación, además de problemas sensorio-perceptivos y cognitivos que ocasionan rutinas, estereotipias, resistencia al cambio e intereses restringidos, todo lo cual interfiere en su interacción con las otras personas y con el ambiente". (Moreno, 2000, p.1)	Comportamientos característicos del TEA.	Sensibilidad auditiva	E 1.3
				Sensibilidad Táctil	E 1.1
				Sensibilidad Olfativa y gustativa	E 1.1
				Aleteo	E 1.4
				Estereotipias	E 1.5
				colalias	
				Gritos	
				Foco visual	
				Atención	
				Conductas autoagresivas	
				Resistencia a los cambios	
			Áreas del desarrollo afectadas	Área Emocional	E 1.1
				Área de Lenguaje	E 1.2
				Área Motora	E 1.3
					E 1.4
					E 1.5
					E 1.6
Objetivo	Variable	Conceptualización	Dimensión	Indicador	Item

Establecer estrategias, herramientas y metodologías necesarias de una zona de regulación para los alumnos con Trastornos del Espectro Autista del preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas.	Estrategias y metodología para la zona de regulación	"La estrategia es un plan o serie de cursos de acción conscientemente pretendidos de manera de guía, con los cuales interviene o interactúa sobre una situación" (Mintzberg, Quim y Voyer, 1997, p. 2). "El espacio multisensorial se emplea para trabajar diferentes tipos de discapacidades a través de la estimulación y relajación". (Gomez, 2009, p. 7)	Uso de cada material o recurso acorde a las características de cada niño con TEA para facilitar su autorregulación. Estrategias aptas para una zona de regulación.	Recursos visuales Recursos auditivos Recursos táctiles Recursos olfativos Tiempo de permanencia en la zona de regulación Cantidad de niños en la zona de regulación Frecuencia de asistencia a la zona de regulación Presencia del adulto	E 1.1 E 1.2 E 1.3 E 3.1 E 4.1
Diseñar una zona de regulación para niños con trastornos del Espectro Autista del preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas	Propuesta que contiene la metodología y elementos para regular las emociones de los niños con TEA.	Es la propuesta de base teórica y filosófica para el diseño de una zona de regulación con la finalidad de brindarle a los alumnos con el trastorno del Espectro Autista, un espacio seguro o de calma, que les permita relajarse y regular su ansiedad para equilibrar las emociones que puedan tener durante la rutina y de esta manera enriquecer y favorecer su proceso de aprendizaje, promoviendo la inclusión	Dimensión pedagógica Dimensión Física o arquitectónica	Estrategias Metodología Recursos y materiales Tipo de iluminación Colores de las paredes Mobiliario Textura del piso Patrones de texturas	E 4.1 E 3.1 E 1.6 E 2.1

Fuente: Cafarelli (2024)

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

**UNIVERSIDAD MONTEÁVILA
COMITÉ DE ESTUDIOS DE POSTGRADO**

ESPECIALIZACIÓN EN ATENCIÓN PSICOEDUCATIVA DEL AUTISMO

Estimado Psicólogo o Terapeuta Ocupacional

Con la finalidad obtener información necesaria para realizar el trabajo de grado de la Especialización de Atención Psicoeducativa del Autismo de la Universidad Monteávila se desarrolla la presente investigación con el propósito de diseñar una zona de regulación para niños con Trastornos del Espectro Autista (TEA) del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas, por lo que le solicito contestarlo con base a su profesión, experiencia y conocimiento del tema.

De acuerdo con el planteamiento anterior, a continuación, se le presenta un instrumento que tiene como finalidad recabar información de importancia sobre la estructura que debe poseer una zona de regulación, tipo de elementos y características de los mismos que deben estar presentes, así como el recurso humano necesario para la atención de los niños en la zona.

Responder el cuestionario, exige de usted, un tiempo de reflexión acerca de su práctica profesional. Le pido que responda con toda honestidad. No hay respuestas correctas ni incorrectas. La información que nos proporcione será confidencial y solo usada con fines académicos en pro de la mejor atención terapéutica para los alumnos diagnosticados con TEA en el Preescolar del CSLC.

Instrucciones generales del instrumento

Lea con detenimiento cada uno de los siguientes planteamientos y elija la opción que mejor refleje su opinión, en cada caso, tomando como base la escala de valoración que se propone en cada una de las partes del mismo.

Parte 1. Elementos que debe poseer una zona de regulación

Lea con atención cada uno de los siguientes enunciados y exprese su opinión marcando con una x la que considere según su apreciación para cada enunciado utilizando la siguiente escala: **Irrelevante (1), Poco importante (2), Importante (3), Muy Importante (4) e Imprescindible (5).**

Escala de valoración	1 Irrelevante	2 Poco importante	3 Importante	4 Muy importante	5 Imprescindible
1.1-Para brindar una estimulación táctil en la zona de regulación debe haber:					
· Arena cinética.					
· Plastilina.					
· Arcilla.					
· Telas de diferentes texturas.					
· Envases sensoriales.					
1.2-Para brindar una estimulación visual en la zona de regulación debe haber:					
· Luces de colores.					
· Juguetes de colores.					
· Lámparas de colores.					
· Bolas de espejos.					
· Espejos.					
1.3-Para brindar una estimulación auditiva en la zona de regulación debe haber:					
· Juguetes que emitan sonidos.					
· Sonidos relajantes de naturaleza.					
· Cajas de música.					
· Sonajeros.					
· Palos de lluvia.					
1.4-Para brindar una estimulación vestibular en la zona de regulación debe haber:					
· Pelotas de equilibrio.					
· Hamacas.					
· Túneles sensoriales.					
· Tablas de equilibrio.					
· Pelotas de diferentes tamaños.					
1.5-Para brindar una estimulación propioceptiva en la zona de regulación debe haber:					
· Rodillos de masajes.					
· Pelotas de presión.					
· Almohada de masajes.					
· Dispositivo de vibración.					
· Cojines de presión.					

1.6-Para responder a los intereses y necesidades de los niños en la zona de regulación debe haber:					
· Peluches					
· Carritos					
· Muñecos, animales y figuras					
· Legos					
· Juguetes de seriación					

Parte 2. Acondicionamiento y ambientación de una zona de regulación

Lea con atención cada uno de los siguientes enunciados y exprese su opinión marcando con una x la que considere según su apreciación para cada enunciado utilizando la siguiente escala: **Irrelevante (1), Poco importante (2), Imoportante (3), Muy Importante (4) e Imprescindible (5).**

Escala de valoración	1 Irrelevante	2 Poco Importante	3 Importante	4 Muy Importante	5 Imprescindible
2.1- Una zona de regulación debe:					
· Estar ubicada en un lugar tranquilo, alejado del ruido y de distractores .					
· Ser un espacio cerrado sin ventanas					
· Estar pintada con colores pasteles.					
· Tener el piso recubierto con colchonetas de texturas.					
· Poseer las paredes recubiertas con material protector acolchado.					
· Poseer iluminación cálida graduable.					
· Contar con poco mobiliario.					
· Tener áreas delimitadas para la realización de diferentes actividades.					
· Estar dotado de materiales que ayuden a los niños a identificar y comprender sus emociones.					

Parte 3. Recurso humano y atención al niño con TEA en una zona de regulación

Lea con atención cada uno de los siguientes enunciados y exprese su opinión marcando con una x la que considere según su apreciación para cada enunciado utilizando la siguiente escala: **Irrelevante (1), Poco importante (2), Imoportante (3), Muy Importante (4) e Imprescindible (5).**

Escala de valoración	1 Irrelevante	2 Poco Importante	3 Importante	4 Muy Importante	5 Imprescindible
3.1- La atención al niño con TEA, en una zona de regulación, requiere que:					
· El docente durante el período de adaptación del niño, llene un cuestionario basado en el perfil sensorial de Dunn, para conocer las características del alumno y con base a dicho perfil pueda intervenir en la zona de regulación.					
· El docente lleve un registro de las veces que el niño necesitó ir a la zona de regulación, así como el tiempo de permanencia en cada ocasión.					
· El tiempo de permanencia sea entre 10 y 20 minutos como máximo.					
· El adulto que acompaña al niño interactúe con el mismo durante el tiempo de permanencia.					
· Sólo se atienda a un niño, a la vez, en dicho espacio.					

Parte 4. Estrategias para trabajar en una zona de regulación para niños con TEA

Lea con atención cada uno de los siguientes enunciados y exprese su opinión marcando con una x la que considere según su apreciación para cada enunciado utilizando la siguiente escala: **Irrelevante (1), Poco importante (2), Importante (3), Muy Importante (4) e Imprescindible (5).**

Escala de valoración	1 Irrelevante	2 Poco Importante	3 Importante	4 Muy Importante	5 Imprescindible
4.1- Estrategias para trabajar en una zona de regulación para niños con TEA:					
· Brindar ayuda a través de apoyos o claves visuales.					
· Anticipar cambios o tiempo de permanencia en la zona de regulación con un cronómetro digital.					
· Fomentar la toma de decisiones sobre los materiales a utilizar					
· Brindar oportunidades de movimiento.					
· Modelar comportamientos apropiados.					
· Emplear una escucha activa para validar emociones y sentimientos.					
· Incorporar técnicas de respiración guiada y profunda.					
· Incluir cartas o cubos emocionales para validar los sentimientos.					

INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES:

1. Señale la Pertinencia de los ítems del instrumento con los objetivos y variables, marque para cada ítem si le parece:

(S): Suficiente

(MS): Medianamente suficiente

(I): Insuficiente

En caso de marcar MS o I pase a la parte de observaciones y exponga su apreciación.

2. Señale la Coherencia de los ítems del instrumento con los indicadores. Marque para cada ítem si le parece:

(S): Suficiente

(MS): Medianamente suficiente

(I): Insuficiente

En caso de marcar MS o I pase a la parte de observaciones y exponga su apreciación.

3. Redacción y lenguaje. Coloque para cada ítem si le parece:

(C): Claro

(MC): Medianamente claro

(Co): Confuso

En caso de marcar MC o Co pase a la parte de observaciones y exponga su apreciación.

4. Aspectos Generales. Marque SÍ o NO en cada uno de los cinco aspectos que se detallan. En caso de marcar NO, pase a la parte de observaciones y exponga su apreciación

GUÍA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

N° de Ítems	Pertinencia			Coherencia			Redacción y Lenguaje			Observaciones
	S	MS	I	S	MS	I	C	C	Co	
Parte 1	Elementos que debe poseer una zona zona de regulación									
1.1	x			x			x			
1.2	x			x						

1.3	x			x			x			
1.4	x			x			x			
5.1	x			x			x			
1.5	x			x			x			
1.6	x			x			x			
Parte 2	Acondicionamiento y ambientación de una zona de regulación									
2.1	x			x			x			
Parte 3	Recurso humano y atención al niño con TEA en una zona de regulación									
3.1	x			x			x			
3.2	x			x			x			
Parte 4	Estrategias para trabajar en una zona de regulación para niños con TEA									
4.1	x			x			x			

ASPECTOS GENERALES			
	SÍ	NO	OBSERVACIONES

a-Contiene instrucciones	x		
b-Adecuada cantidad de ítems	x		
c-Permite el logro de los objetivos	x		
d-Presenta forma lógica y secuencial	x		
e-Suficiente para recolectar información	x		

Datos de Identificación del Experto evaluador:

Nombre y Apellido: KATRIN PEREZ

C.I.N° 23.707.365

Profesión: TERAPEUTAOCUPACIONAL

Firma



Dra. Elke Carolina Alberto



Anexo 2

Distribución de las respuestas al instrumento y resultados del Alfa de Cronbach.

Sujeto	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13
1	4	3	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4
2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4
3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	5
4	1	4	1	5	5	4	5	4	1	4	1	5	5
5	4	4	4	4	4	2	2	4	2	3	3	4	4
6	3	5	2	5	5	4	4	3	3	3	4	5	4
7	2	3	1	3	4	2	3	3	2	1	3	5	3
8	2	2	2	3	3	4	3	2	2	4	3	3	3
Varianzas	1,268	0,857	1,429	0,696	0,696	0,857	0,857	0,554	1,125	1,071	0,982	0,554	0,571

Sujeto	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20	Item 21	Item 22	Item 23	Item 24	Item 25	Item 26
1	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3
2	4	3	3	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4
3	5	4	5	4	5	5	4	3	5	4	5	3	4	4
4	5	4	5	1	5	5	2	2	5	5	5	5	5	5
5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	3	3	4
6	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5
7	3	2	3	3	3	3	2	5	5	5	5	5	5	4
8	3	3	3	3	3	1	3	3	3	4	4	2	3	3
Varianzas	0,571	0,571	0,857	1,929	0,857	2,000	1,643	1,071	0,571	0,268	0,268	1,429	0,786	0,571

Sujeto	Item 27	Item 28	Item 29	Item 30	Item 31	Item 32	Item 33	Item 34	Item 35	Item 36	Item 37	Item 38	Item 39	Item 40
1	3	4	4	3	5	5	3	4	4	3	3	5	5	5
2	4	4	4	4	3	2	2	4	3	4	3	3	4	3
3	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	4	4	5	5
4	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5
5	4	4	4	4	4	3	3	2	4	4	5	3	4	5
6	5	5	5	5	5	2	2	5	5	5	5	5	5	4
7	5	5	5	5	5	2	1	5	4	5	4	4	5	4
8	2	3	3	2	4	2	2	4	4	4	3	3	4	4
Varianzas	1,143	0,554	0,554	1,268	0,571	1,429	2,125	1,071	0,500	0,554	0,857	0,857	0,268	0,554

Sujeto	Item 41	item 42	Item 43	Item 44	Item 45	Item 46	Item 47	Item 48	Item 49	Item 50	Ítem 51	Item 52	Total
1	5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	5	5	223
2	3	4	3	3	5	5	4	5	5	5	5	4	196
3	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	222
4	5	3	4	3	5	5	5	5	4	5	5	5	219
5	3	3	2	4	4	2	2	3	4	5	5	4	191
6	5	5	4	5	5	4	4	3	4	5	5	5	229
7	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	196
8	4	3	4	4	4	4	3	3	3	2	3	3	158
Varianzas	0,696	0,696	1,143	0,696	0,268	1,071	0,982	0,857	0,500	1,143	0,554	0,500	493,438

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$$

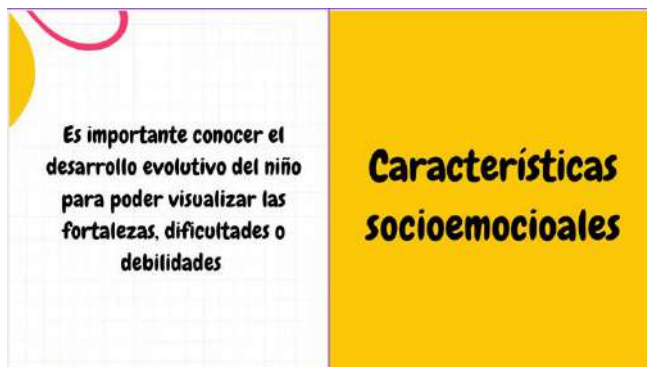
α : Alfa de Cronbach
 k : Número de ítems
 V_i : Varianza de cada ítem
 V_t : Varianza del total

k= 52
 V_i = 45,750
 V_t = 493,438

α = 0,925

Anexo 3

Láminas más importantes de la propuesta de la zona de regulación para niños con Trastorno del Espectro Autista del Preescolar del Colegio Santiago de León de Caracas.



Características socioemocionales

Cuarta etapa

5 A 6 AÑOS

06
Juego

Inventa juegos dramáticos y respeta las reglas del juego.

07

Interacción social

Interacciona espontáneamente con otros niños.

08

Interacción con amigos

Resuelve situaciones problemáticas o conflictivas.

Chilina León (2003)

Perfil Sensorial Escolar-2

Winnie Dunn

- El perfil es llenado por las docentes durante el periodo de adaptación escolar del niño.

- La calificación será realizada por la psicóloga escolar o terapeuta ocupacional.



Características socioemocionales

Segunda etapa

3 A 4 AÑOS

06

Control de esfínteres

Durante la noche se levanta y orina con ayuda.

07

Vestirse y desvestirse solo

Se desviste con la instrucción o comando verbal del adulto.

08

Interacción social

Interactúa verbalmente con otros niños.

09

Interacción con los amigos

Llora cuando se le presenta alguna situación conflictiva y busca la ayuda de un adulto para resolverla.

Chilina León (2003)

Características socioemocionales

Tercera etapa

4 A 5 AÑOS

01

Mayor capacidad de regulación emocional

Puede controlar sus emociones de manera más efectiva y expresarlas de forma más adecuada.

02

Amistades más estables

Forma relaciones más duraderas con otros niños y desarrolla habilidades sociales más complejas.

03

Juego simbólico elaborado

Crea juegos imaginativos y representa roles sociales.

04

Desarrollo de la moralidad

Comienza a interiorizar normas sociales y a comprender las consecuencias de sus acciones.

05

Mayor conciencia de sí mismo

Desarrolla una imagen más clara de sí mismo y de sus capacidades.

Chilina León (2003)

Características socioemocionales

Tercera etapa

4 A 5 AÑOS

06

Alimentación

Abre solo los envases.

07

Control de esfínteres

Requiere de ayuda para limpiarse luego de ir al baño.

08

Vestirse y desvestirse

Se desviste con la instrucción o comando verbal del adulto.

09

Interacción social

Muestra interés por conversar con adultos.

10

Interacción con amigos

Selecciona a sus amigos y disfruta compartir con ellos.

Chilina León (2003)

Características socioemocionales

Cuarta etapa

5 A 6 AÑOS

01

Mayor capacidad de regulación emocional

Puede autocontrolarse cuando se molesta.

02

Desarrollo de la moralidad

Muestra empatía con personas conocidas o cercanas.

03

Alimentación

Le agrada conversar mientras come y comenta si algo no es de su agrado.

04

Control de esfínteres

Solicita ayuda del adulto si le ocurre algún accidente.

05

Vestirse y desvestirse solo

Se viste sin ayuda.

Chilina León (2003)

CLAVE VISUAL

Zona de regulación

Será presentada a los niños y se encontrará en un lugar visible y accesible para ellos



Registros de observación

El registro diario debe ser llenado por las docentes



El registro en la zona de regulación, debe ser llenado por la docente o adulto que acompañe al niño.

Estrategia

Claves visuales

Estimulación táctil

Envases sensoriales



Plastilina



Telas de distintas texturas



Claves visuales

Estimulación visual

Juguetes con luces



Espejo



Lámpara de colores



Claves visuales

Estimulación auditiva

Juguetes con sonido



Sonajeros



Palos de lluvia



Claves visuales

Estimulación vestibular

Telas de equilibrio



Pelotas de equilibrio



Namacas



Túneles sensoriales



RESPIRA: Cuento de Inés Castel Branco.

