

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD MONTEÁVILA
COMITÉ DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN ATENCIÓN PSICOEDUCATIVA DEL AUTISMO**

**BANCO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA PROMOVER LA CONVIVENCIA
E INCLUSIÓN ESCOLAR DEL AUTISMO DIRIGIDO A DOCENTES DE
PRIMER GRADO EN EL “COLEGIO SANTIAGO DE LEÓN DE CARACAS”**

**Trabajo Especial de Grado para optar al Título de Especialista en Atención
Psicoeducativa del Autismo, presentado por:**
De Sousa Rodríguez, Arnelly Sabrina, CI. 24.222.666

Asesorado por:
Prof.^a Serrano, Mayra Alejandra
Prof.^a Alberto de D'lima, Elke Carolina

Caracas, febrero 2025

CARTA DE CONFIRMACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe, Mayra Alejandra Serrano, C.I. N° 21.724.043, **CONFIRMO QUE EL TRABAJO ESPECIAL DE GRADO** presentado por la estudiante Arnelly Sabrina De Sousa Rodríguez, C.I. 24.222.666, cursante de la **Especialización en Atención Psicoeducativa del Autismo (EAPA)**, titulado BANCO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA PROMOVER LA CONVIVENCIA E INCLUSIÓN ESCOLAR DEL AUTISMO DIRIGIDO A DOCENTES DE PRIMER GRADO EN EL COLEGIO SANTIAGO DE LEÓN DE CARACAS, al cual me comprometí a orientar desde el punto de vista académico, cumple con los requisitos para su presentación.

A los 10 días del mes de enero de 2025.



Firma del Tutor

DATOS DEL TUTOR:

Nombre y Apellido: Mayra Alejandra Serrano

Cédula: 21.724.043

CARTA DE ACEPTACIÓN DE LA TUTORA DE TEG

Quien suscribe, Mayra Alejandra Serrano, C.I. N° 21.724.043, **ACEPTO SER LA TUTORA DE** la estudiante Arnelly Sabrina De Sousa Rodríguez, C.I. N° 24.222.666, cursante de la XI Cohorte de la **Especialización en Atención Psicoeducativa del Autismo (EAPA)**, en la realización del Trabajo Especial de Grado titulado BANCO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA PROMOVER LA CONVIVENCIA E INCLUSIÓN ESCOLAR DEL AUTISMO DIRIGIDO A DOCENTES DE PRIMER GRADO EN EL COLEGIO SANTIAGO DE LEÓN DE CARACAS; para lo cual me comprometo a orientarla desde el punto de vista académico, y en reciprocidad espero que la estudiante siga los lineamientos y sugerencias que se le realicen, de acuerdo con los requisitos exigidos por el Reglamento de Postgrado y la Normativa de TEG de la Universidad Monteávila.



Firma de la tutora

Datos de la tutora:

Teléfono: 0414.324.45.56

Correo: mserrano@profesor.uma.edu.ve

Fecha: 16/04/2024



La Floresta, 23 de septiembre de 2024

Asunto: Carta de autorización

Sres. Universidad Monteávila

Especialización en Atención Psicoeducativa del Autismo

Presente.

Por medio de la presente comunicación le informo que en mi carácter de Directora del Colegio Santiago de León de Caracas, autorizo a la estudiante de la Especialización en Atención Psicoeducativa del Autismo, **Arnelly Sabrina De Sousa Rodríguez, CI: 24.222.666**, a realizar un estudio de Grado con fines estrictamente académicos, denominado: **BANCO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA PROMOVER LA CONVIVENCIA E INCLUSIÓN ESCOLAR DEL AUTISMO DIRIGIDO A DOCENTES DE PRIMER GRADO EN EL COLEGIO SANTIAGO DE LEÓN DE CARACAS.**

Atentamente,

Gabriela Domingo

Directora

Colegio Santiago de León de Caracas

+ 58 212 284-21-90 / 77-34 / 54-65 / 84-86

DEDICATORIA

A mis alumnos, primer grado “D”, por ser mi principal inspiración, a mi familia por el apoyo permanente y a mis compañeras de Especialización por escucharme, guiarme y fortalecerme.

AGRADECIMIENTOS

Al Colegio Santiago de León de Caracas, por brindarme la oportunidad de cursar esta Especialización y abrirme sus puertas, en todo momento, para llevar a cabo este proyecto de investigación.

A mis padres y hermano, por la confianza que depositan en mí y el apoyo continuo que, a pesar de las adversidades, siempre está presente. Son mi fuente de inspiración. Gracias, por tanto.

A mis asesoras, Mayra Alejandra Serrano y Elke Carolina Alberto, por enseñarme tanto, acompañarme en cada paso y guiarme con paciencia y entendimiento.

A mis compañeros de la Especialización, por los momentos vividos, el ánimo que nos dimos mutuamente y la amistad que formamos.

A la Universidad Monteávila, especialistas y profesores. Gracias por ser grandes profesionales que dedican su vida a formar, llenos de infinitas virtudes, conocimientos y experiencias enriquecedoras.

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD MONTEÁVILA
COMITÉ DE ESTUDIOS DE POSTGRADO**

ESPECIALIZACIÓN EN ATENCIÓN PSICOEDUCATIVA DEL AUTISMO

**BANCO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA PROMOVER LA CONVIVENCIA E
INCLUSIÓN ESCOLAR DEL AUTISMO DIRIGIDO A DOCENTES DE PRIMER
GRADO EN EL COLEGIO SANTIAGO DE LEÓN DE CARACAS**

Autor/a: De Sousa Rodríguez, Arnelly Sabrina

Asesores: Serrano Mayra Alejandra, Alberto de D'lima Elke Carolina

Año: 2025

RESUMEN

El propósito de la siguiente investigación, consistió en diseñar un banco de estrategias lúdicas para la promoción de la convivencia e inclusión escolar del autismo dirigido a docentes de primer grado en el colegio Santiago de León de Caracas debido a la poca información y estrategias que maneja el personal docente de dicha institución. Asimismo, la tesis se realizó bajo el paradigma de investigación cuantitativa, con modalidad de investigación de campo. Su nivel de investigación fue descriptivo y de diseño no experimental. En relación a la población, le corresponde una muestra de 7 docentes, a quienes se les aplicó un cuestionario de 20 preguntas de opción múltiple de una sola respuesta, con el fin de indagar las estrategias lúdicas que se aplican en las aulas de primer grado del Colegio Santiago de León de Caracas. Apoyando su estudio en autores como Baron-Cohen y su teoría de la mente en cuanto a las relaciones sociales en personas con TEA. Finalmente, se pudo diagnosticar la necesidad de la creación de un banco de estrategias lúdicas e identificar algunas ventajas de su uso en función a las necesidades individuales de los estudiantes al encontrarse las docentes de la institución en ambientes neurodivergentes. Es por este motivo que se diseña un banco de estrategias lúdicas que esté al alcance de las docentes del nivel I de Primaria y pueda con su ejecución, obtener un ambiente más óptimo y mejorado de aprendizaje que incentive la convivencia y la inclusión escolar del autismo, con seis estrategias pensadas en ser aplicadas en distintos momentos durante la jornada escolar.

Línea de Trabajo: Discapacidad, accesibilidad universal e inclusión.

Palabras clave: TEA, Estrategias, Lúdicas, Aulas.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS.....	ii
RESUMEN	iii
ÍNDICE DE FIGURAS	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	13
CAPÍTULO I.	15
Planteamiento del Problema	16
Interrogantes de la investigación	19
Objetivos del Trabajo Especial de Grado	19
Justificación e Importancia	20
Alcance y Delimitación	21
Cronograma de elaboración del Trabajo Especial de Grado	23
CAPÍTULO II.....	24
Antecedentes.....	24
Bases teóricas.....	27
Bases legales	37
CAPÍTULO III.	40
Línea de trabajo	40
Enfoque de la Investigación	41
Tipo de investigación	41
Diseño de investigación	42
Operacionalización de las variables	43
Población y muestra	46
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	47

Confiabilidad y Validez	48
CAPÍTULO IV.	51
Presentación y análisis de los resultados	51
CAPÍTULO V	92
Conclusiones.....	92
Recomendaciones	93
CAPÍTULO VI	95
Propuesta.....	95
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	107
ANEXOS.....	115
Anexo 1: Instrumento y protocolo de validación.....	115
Anexo 2: Tabla de confiabilidad.....	124
Anexo 3: Banco de estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar del autismo dirigido a docentes de primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas.	125

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Estrategias lúdicas para la inclusión de niños con TEA en primer grado	52
Figura 2 Necesidades individuales de los estudiantes	54
Figura 3 Fortalezas y debilidades de su grupo a nivel social.	56
Figura 4 Relaciones positivas entre sus alumnos	58
Figura 5 Respeto con cada uno de sus estudiantes.	60
Figura 6 Clima escolar en el que exista una comunicación asertiva y el trabajo en equipo	62
Figura 7 Estrategias lúdicas que promueven la inclusión de niños con TEA en primer grado	64
Figura 8 Creatividad e innovación al seleccionar estrategias lúdicas adaptadas al entorno y al estudiante con TEA.....	66
Figura 9 Diseñar estrategias lúdicas que incentiven la inclusión dentro del aula	68
Figura 10 Trabajo colaborativo con fines comunicativos y recreativos	70
Figura 11 Dinámicas que fomenten las relaciones interpersonales	72
Figura 12 Estrategias de convivencia e inclusión brindando un aprendizaje significativo.....	74
Figura 13 Metodologías innovadoras en el aula de clases	76
Figura 14 Recursos didácticos, materiales y tecnológicos ante el desarrollo de las actividades en el aula	78
Figura 15 Estrategias utilizadas dentro y fuera del salón de clases adaptadas a la edad y nivel de desarrollo de los estudiantes	80
Figura 16 Estrategias adaptadas a las necesidades del estudiante con TEA	82
Figura 17 Retroalimentación constructiva al finalizar las actividades de convivencia e inclusión	84
Figura 18 La retroalimentación constructiva de las actividades de convivencia e inclusión son implementadas en otros contextos	86
Figura 19 Claves de la comunicación verbal y no verbal de los estudiantes con TEA	88
Figura 20 Banco de estrategias lúdicas con las que se desarrolle la convivencia e inclusión de los estudiantes con TEA en el aula.....	90
Figura 21 Organigrama del Colegio Santiago de León de Caracas	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Cronograma de elaboración del Trabajo de Grado	23
Tabla 2 Operacionalización de las variables	44
Tabla 3 Estrategias lúdicas para la inclusión de niños con TEA en primer grado	52
Tabla 4 Necesidades individuales de los estudiantes	54
Tabla 5 Fortalezas y debilidades de su grupo a nivel social.....	56
Tabla 6 Relaciones positivas entre sus alumnos	58
Tabla 7 Respeto con cada uno de sus estudiantes.....	60
Tabla 8 Clima escolar en el que exista una comunicación asertiva y el trabajo en equipo	62
Tabla 9 Estrategias lúdicas que promueven la inclusión de niños con TEA en primer grado	64
Tabla 10 Creatividad e innovación al seleccionar estrategias lúdicas adaptadas al entorno y al estudiante con TEA.....	66
Tabla 11 Diseñar estrategias lúdicas que incentiven la inclusión dentro del aula	68
Tabla 12 Trabajo colaborativo con fines comunicativos y recreativos.....	70
Tabla 13 Dinámicas que fomenten las relaciones interpersonales.....	72
Tabla 14 Estrategias de convivencia e inclusión brindando un aprendizaje significativo	74
Tabla 15 Metodología innovadoras en el aula de clase.....	76
Tabla 16 Recursos didácticos, materiales y tecnológicos ante el desarrollo de las actividades en el aula	78
Tabla 17 Estrategias utilizadas dentro y fuera del salón de clases adaptadas a la edad y el nivel de desarrollo de los estudiantes	80
Tabla 18 Estrategias adaptadas a las necesidades del estudiante con TEA.....	82
Tabla 19 Retroalimentación constructiva al finalizar las actividades de convivencia e inclusión	84
Tabla 20 La retroalimentación constructiva de la actividades de convivencia e inclusión son implementadas en otros contextos	86
Tabla 21 Claves de la comunicación verbal y no verbal de los estudiantes con TEA.....	88
Tabla 22 Banco de estrategias lúdicas con las que se desarrolle la convivencia e inclusión de los estudiantes con TEA en el aula.....	90
Tabla 23 Estrategia 1: Círculo de aceptación	99

Tabla 24 Estrategia: 2 La Oveja y el lobo	100
Tabla 25 Estrategia 3: El juego de los mensajes secretos	102
Tabla 26 Estrategia 4: Simón dice... ..	103
Tabla 27 Estrategia 5: Jenga adaptado	104
Tabla 28 Estrategia 6: El frasco de las emociones.....	105

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, contiene importantes términos necesarios para el desarrollo y buen progreso del estudio, destacando a Alcalá (2022), quien señala que el Trastorno del Espectro Autista es “una disfunción neurológica crónica con fuerte base genética que desde edades tempranas se manifiesta en una serie de síntomas relacionados con la interacción social, la comunicación y la falta de flexibilidad en el razonamiento y comportamientos”, es decir, una afección del desarrollo con implicación multidimensional. Es por esta razón, se desea diseñar un banco de estrategias lúdicas para promover la convivencia y la inclusión escolar del autismo dirigido a docentes de primer grado del Colegio Santiago de León de Caracas. De acuerdo con esto Valdéz (2017), indica que un banco de estrategias “será el principal apoyo para favorecer el aprendizaje de niños con TEA, puesto que, gracias a la comprensión y valoración por parte de compañeros y docentes, se logrará la inclusión en el aula”, de esta manera se promoverá un ambiente armónico y sano para los alumnos de esta institución.

El tema de esta investigación surge tomando en cuenta la creciente conciencia sobre la actual diversidad en las aulas y la importancia que trae consigo fomentar entornos educativos inclusivos, ya que las características presentes en niños con TEA enfrentan desafíos únicos, lo que puede dificultar su correcta integración en el entorno escolar convencional, García y López (2022) señala en este punto que “incluir actividades lúdicas en el currículo escolar no solo beneficia a los niños con TEA sino que también contribuye a crear una cultura de respeto y aceptación entre todos los estudiantes” por lo que esto permitirá un aprendizaje a través de la interacción social.

Para finalizar, la investigación está comprendida por seis capítulos, en donde se desglosa cada parte y cada uno de los datos e información necesaria acerca del estudio. A continuación, se detalla su contenido:

En el capítulo número I, se presenta el planteamiento del problema, las interrogantes, los objetivos, la justificación y la hipótesis del trabajo. Basándose en la necesidad que presenta

el nivel I de Primaria, específicamente primer grado, es decir, la ausencia de estrategias lúdicas que promuevan la convivencia e inclusión escolar con estudiantes con TEA. Con este capítulo se busca, el entendimiento de las situaciones que conllevan a decidir diseñar un Banco, el cual permitirá facilitar el trabajo de docentes dentro del aula y hará de ese lugar seguro, uno lleno de múltiples opciones de aprendizajes significativos, en donde se maneje de la mejor forma emociones y procesamiento de la información.

Por otro lado, en el capítulo II se desarrollan todas las bases teóricas y legales. En el caso particular de la fuente teórica consultada, el fundamento de esta investigación se basó en autores como: Baron- Cohen, Maslow, Quispe, Carneiro entre otros, lo que permitió establecer una conexión entre los antecedentes y el enfoque actual, permitiendo así, comprender mejor la problemática investigada, además de esto, fundamentarse en la pertinencia de las leyes y normativas que rigen el tema, otorgó más legitimidad, por lo que al integral tanto lo teórico como lo legal, se garantizó un análisis riguroso y bien fundamentado, permitiendo la delimitación de este trabajo, enriqueciendo el conocimiento y futuros aportes.

También se describe el tipo, nivel, diseño, muestra y la operacionalización de las variables en el capítulo número III, lo que permitió la estructuración más adecuada durante el proceso de investigación, ya que en primer lugar en este apartado la identificación de la metodología ayudó a responder las preguntas de esta investigación, lo que garantizó una recolección de datos efectiva, asegurando que los resultados fueran representativos para la población objetivo. Al desglosar las variables a estudiar se pudo obtener conceptos abstractos y rigor al estudio, asegurando que se siguieran pasos sistemáticos y coherentes.

En el capítulo IV, se indican los resultados y análisis del instrumento de recolección de datos realizado en el trabajo. En este apartado, se pudo observar en el análisis de cada respuesta arrojada en el instrumento de medición, que en la institución existe una necesidad latente de atención a niños con TEA de manera un poco más clara y justificada por parte de las docentes, con estudios que fundamenten su importancia en la aplicación de estrategias diferentes y nuevas, todo con la finalidad de ofrecer al estudiante una ventana de posibilidades en un ambiente dinámico, empático y de respeto mutuo.

En el capítulo V, se exponen las conclusiones y recomendaciones, cuya importancia radica en estudiar con detenimiento la mirada del investigador, que en base a los resultados obtenidos, sintetiza hallazgos y ofrece una perspectiva sobre su aplicación resumiendo y destacando la mejor vía para responder a las preguntas planteadas durante la investigación, esto no solo permitió el conocimiento generado, sino que a su vez aportó a la comunidad educativa, la comprensión general de la problemática investigada. Las sugerencias plasmadas en este estudio, brindan orientaciones para mejorar la ejecución actual en los salones de clase con estudiantes con necesidades individuales, contribuyendo al progreso estudiantil.

Por último, en el capítulo VI, se presenta la propuesta como solución a la problemática planteada en esta investigación, la misma pretende actuar como un instrumento de planificación, una herramienta estratégica, permitiendo a la población que la use, obtener resultados positivos, significativos y de calidad. La misma se presenta como una guía práctica con seis juegos que permitirán que el docente al aplicarlo, potencie el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes, abordando aspectos emocionales, sociales y creativos contribuyendo a una educación más efectiva, abierta y holística, promoviendo la aceptación y el respeto, en donde en conjunto se puedan identificar las áreas de fortaleza y las que requieren más apoyo.

CAPÍTULO I.

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Planteamiento del Problema

La convivencia escolar es un término que surgió en la década de los 90s con el fin de abordar las problemáticas que se presentaban al llevar una vida compartida dentro de las instituciones educativas. Dentro de los factores que se identifican como “problemáticas” en el día a día en un colegio regular, se encuentran las diferencias que se pueden percibir o no, en cada uno de los estudiantes que hacen vida escolar y que, a través de la convivencia, se evidencian de forma tangible.

Dichas diferencias han permitido que, los especialistas en la materia, investiguen y logren métodos de escolarización en los que se incluya al alumnado con discapacidad. En vista de que las aulas de clases, cada vez más, están conformadas por grupos menos homogéneos, Carlos Parra Dussan (2010), en su artículo “Educación inclusiva: Un modelo de educación para todos”, menciona que la educación inclusiva constituye un enfoque educativo basado en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza y aprendizaje y, en consecuencia, favorecedor del desarrollo humano.

Es por esto que, observando las ventajas ante lo provechosa que puede ser la educación inclusiva, se debe construir un ambiente de “normalidad” diseñando y aplicando estrategias de convivencia, para que, según Bank-Mikkelsen (1959), los estudiantes con discapacidades, lleven una existencia tan próxima a lo normal como sea posible. A pesar de que, según la Ley de protección de personas con Trastorno del Espectro Autista N° 30150, existen una serie de barreras que pueden limitar el acceso de los niños con TEA a la escuela y estas giran en torno a aspectos personales, sociales, culturales y/o económicos.

De allí proviene el tema principal del presente Trabajo Especial de Grado, tomando en cuenta que, en el amplio mundo de las discapacidades, se encuentra el Trastorno del Espectro Autista, se abordarán estrategias lúdicas que permitan promover la convivencia e inclusión escolar conformando un ambiente sano y amigable para los alumnos que convivan en un aula de clases de primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas.

En este sentido, se reconoce la urgencia de que la comunidad educativa esté preparada para orientar hacia un desarrollo óptimo a niños que presentan alguna necesidad educativa. La escuela debe ser vista como un agente facilitador que brinde oportunidades de aprendizaje a

quienes más lo necesitan. Tomando en cuenta ello, se plantean estrategias de apoyo y convivencia que contribuyen a la potencialización de sus capacidades a partir de las oportunidades que se les brinda. (Sadoval y Quispe, 2021).

Las estrategias de convivencia e inclusión, vistas como herramientas para facilitar las relaciones entre los niños con TEA y sus pares, según Valdéz (2017), serán el principal apoyo para favorecer el aprendizaje de niños con TEA. La comprensión y valoración por parte de compañeros y docentes, logrará la inclusión en el aula, constituyendo una pieza clave para lograr el desarrollo de capacidades y la potencialización de las fortalezas, centrando el apoyo en la persona.

Según la OMS (2021), los signos de dicho trastorno se manifiestan tempranamente, durante los tres primeros años de vida, de allí la importancia de que se inicien prácticas inclusivas para incorporarlos al sistema escolar y, tanto docentes, como compañeros, estén preparados para abordar las diversas situaciones que se presenten.

A pesar de que, en el Instituto Nacional de Estadística de la República Bolivariana de Venezuela, en nuestro país, no existe un registro preciso de la población infantil, adolescente y adulta que presentan TEA, se toma en cuenta la Ley para la Atención Integral a las Personas con Trastorno del Espectro Autista, publicada y aprobada en el año 2023, que busca cumplir su objetivo principal “garantizar la atención integral a las Personas con Trastorno del Espectro Autista, complementando las normas existentes en la materia, de conformidad con los derechos consagrados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y en los tratados, pactos y convenciones internacionales relativos a los derechos humanos, suscritos y ratificados por la República”. (Artículo 1 de la Ley).

De acuerdo al Artículo 2 de la Ley antes mencionada, se busca “promover la inclusión, integración, protección y seguridad social de las personas con Trastorno del Espectro Autista”. Es importante resaltar el esfuerzo se ha realizado en las últimas décadas en cuanto a la creación de Centros de Atención Integral para Personas con Autismo, los Centros de Desarrollo Infantil y los Centros Dispensadores de Salud que atienden a la población infantil a través de las distintas especialidades pediátricas. Respondiendo a

También los familiares y los profesionales del área han creado Asociaciones, como

CAIPA, CEPIA, SOVENIA, GRUPO REDAPSI, FUNDACION NUEVO DIA, etc., para ofrecer servicios de atención especializada dirigidos a personas con autismo y como un apoyo a sus familiares. El fin de cada uno de los Centros de Desarrollo y Asociaciones, es favorecer el proceso inclusivo partiendo del desarrollo y la aplicación de estrategias que alimenten potencialidades cognitivas, sociales, afectivas y comunicacionales de esta población (Rangel, 2017, p. 84).

Desde sus inicios, según De Agrela y otros (2010) muchas de las Instituciones, se han caracterizado por limitaciones en el trabajo sistemático y articulado entre los diferentes subsistemas, pues no responden a una política de integración comprometida, lo que trae como consecuencia que no asuman responsabilidades para alcanzar logros concretos en beneficio de la población con autismo, ni el docente se sienta preparado para asumir la responsabilidad de educar a personas con esta condición.

El objetivo de conocer dichas estrategias, es que se le brindará a los compañeros de alumnos con TEA, métodos de convivencia y abordaje ante dicho trastorno y sus reacciones comunes.

En la actualidad, aunque existen centros especializados en el país, muchas instituciones educativas regulares han abierto sus puertas a la diversidad y han incluido dentro de su extenso grupo de alumnos, a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en todos los grados. Es el caso del Colegio Santiago de León de Caracas, que, en la actualidad, busca una educación inclusiva, la cual tiene un impacto significativo de acuerdo a varios aspectos.

A través de la inclusión educativa, los niños con TEA logran sumar actitudes positivas para su desarrollo, como lo son: el incremento de las habilidades sociales y comunicativas, el rendimiento académico, aumento de la autoestima y confianza en sí mismos, la reducción de comportamientos desafiantes y la preparación para la vida adulta.

De acuerdo a las vivencias desarrolladas en este proceso de inclusión, en cada uno de los niveles de escolaridad, se presentan diversos retos, sin embargo, los primeros años, representan un reto mayor. Los niños, en edades tempranas, vienen de la etapa Inicial con otra estructura, hábitos y rutinas, enfrentándose a un cambio que afecta su desempeño escolar. Por esta razón, el proceso de integración y adaptación se dará al conocer e implementar diversas estrategias

de convivencia escolar que podrán ser aplicadas, en las aulas del Colegio Santiago de León de Caracas, por las docentes, con el fin de mejorar el día a día y permitir que los alumnos con TEA, gocen de “normalidad” y de una educación de calidad que, a su vez, se desarrolle en ambiente armónico, organizado y adaptado a las necesidades de todos los que conviven en él.

Interrogantes de la investigación

De acuerdo a los aspectos desarrollados en el Planteamiento del problema del presente Trabajo Especial de Grado, se plantean las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles serían los criterios para la creación de un banco de estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar dirigido a docentes de primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas?
- ¿Qué estrategias lúdicas utilizan las docentes de primer grado para promover la convivencia e inclusión escolar?
- ¿Cuáles estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar en primer grado pueden desarrollarse en el banco?
- ¿Cuál será la estructura de un banco de estrategias para promover la convivencia e inclusión escolar dirigido a docentes de primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas?

Objetivos del Trabajo Especial de Grado

En relación con los objetivos de la investigación, Álvarez (2021) plantea que “son acciones que se proponen para la investigación, indicando las metas que se plantean. Una vez que se logra el objetivo de la investigación ésta llega a su fin.” (p.1). Al analizar lo mencionado, el autor indica que éstos hacen referencia al motivo y el propósito de realizar una investigación, de esta manera, se muestra lo que se quiere lograr, en donde al momento en el que lo previsto se cumplan, la investigación finaliza. Por consiguiente, se procede a señalar los objetivos generados para este estudio

Objetivo General

Diseñar un banco de estrategias lúdicas para la promoción de la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista dirigido a docentes de primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas.

Objetivos Específicos

- Indagar las estrategias lúdicas para la promoción de la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista que utilizan las docentes de primer grado.
- Establecer cuáles son las estrategias lúdicas para la promoción de la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista dirigida a docentes de primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas.
- Elaborar un banco de estrategias lúdicas para la promoción de la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista dirigido a docentes de primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas.

Justificación e Importancia

En las instituciones educativas regulares de la actualidad, se han incluido, paulatinamente, alumnos con necesidades especiales. En dichos casos, los estudiantes que cursan primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas, específicamente, mantienen y disfrutan de un proceso educativo lleno de inclusión. Los días en dicha institución transcurren y se desarrollan con normalidad con el apoyo del equipo docente y el equipo de Orientación.

Las estrategias lúdicas que se aplican continuamente para llevar a cabo la convivencia e inclusión de estudiantes con dicha condición, han sido objeto de evaluación, ensayo y error. Los encargados de velar por el desarrollo del Colegio Santiago de León de Caracas, han indagado y aplicado herramientas para que el personal que labora en dicho lugar, posea e implemente estrategias que generen los resultados que se buscan.

Con la presente investigación, se busca recopilar las estrategias lúdicas implementadas por las docentes de primer grado para promover la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista y, a su vez, crecer en la preparación, logrando alimentar dicho listado creando un banco que se complemente de planificaciones que, llenas de resultados efectivos, permitan que el ambiente escolar sea amigable y esté preparado para cualquier situación o condición exista.

Con el desarrollo de este trabajo, se buscará que los aspectos mencionados en el mismo, brinden herramientas aplicables y adaptables a la metodología de trabajo de la institución y desde la individualidad del docente. En la cotidianidad, se valorarán las estrategias, ya que éstas siendo tácticas, permitirán una mejor implementación al entorno escolar y así se facilitará la inclusión de estudiantes con trastorno del espectro autista, con la finalidad de fortalecer y preparar, en el ámbito pedagógico, a cada uno de los educadores logrando cosechar los resultados que, en orden de relevancia, permanecerán vigentes y estarán de la mano con el desarrollo del porvenir.

Alcance y Delimitación

De acuerdo con el objeto de estudio, en el presente trabajo se propondrá crear un banco de estrategias lúdicas para la convivencia escolar e inclusión de estudiantes con trastorno del espectro autista, con el fin de que las mismas sean implementadas por las docentes de primer grado del Colegio Santiago de León de Caracas.

A través de la indagación, se recopilarán las estrategias lúdicas aplicadas por las docentes en el aula de clases y, a su vez, con las vivencias y los resultados obtenidos en cada caso, se logrará un proceso de retroalimentación en el que se formará y complementará un estudio que le brindará a la institución educativa, un plan de acción que podrá ser desarrollado ante el modo de actuar de los niños con el trastorno del espectro autista.

Ante la incrementación en el número de niños con autismo en las aulas regulares, es relevante que la preparación y la adaptación esté siempre presente. Al contar con personal especializado, la institución podrá generar los resultados que se esperan y, con los recursos recopilados, se formará un ambiente armónico para todos los que se desenvuelven en él.

Esta investigación iniciará con estudiantes en una de las etapas escolares más importantes de su vida. Se debe reconocer que los niños viven muchos cambios a lo largo de su escolaridad y, a pesar de que está comprobado que la edad, en muchas ocasiones, beneficia la adaptación, el entorno debe brindar las estrategias adecuadas para que la escolaridad sea un proceso lleno de vivencias y aprendizajes factibles.

Cronograma de elaboración del Trabajo Especial de Grado

Tabla 1 Cronograma de elaboración del Trabajo de Grado

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA UNIVERSIDAD MONTEÁVILA COMITÉ DE ESTUDIOS DE POSTGRADO ESPECIALIZACIÓN EN ATENCIÓN PSICOEDUCATIVA DEL AUTISMO																				
Nombre de la entrega	Fecha de inicio	Fecha de finalización	Asignado	Estado	NOVIEMBRE 2023	DICIEMBRE 2023	ENERO 2024	FEBRERO 2024	MARZO 2024	ABRIL 2024	MAYO 2024	JUNIO 2024	JULIO 2024	AGOSTO 2024	SEPTIEMBRE 2024	OCTUBRE 2024	NOVIEMBRE 2024	DICIEMBRE 2024	ENERO 2025	FEBRERO 2025
CAPÍTULO 1																				
Título y planteamiento del problema	01.12.2023	04.12.2023	Arnelly	Terminado																
Objetivos	01.01.2024	10.01.2024	Arnelly	Terminado																
Justificación y alcance	01.01.2024	10.01.2024	Arnelly	Terminado																
CAPÍTULO 2																				
Marco teórico	07.03.2024	31.07.2024	Arnelly	Terminado																
Antecedentes	07.03.2024	31.07.2024	Arnelly	Terminado																
Bases teóricas	07.03.2024	30.11.2024	Arnelly	Terminado																
Bases legales	07.03.2024	31.07.2024	Arnelly	Terminado																
CAPÍTULO 3																				
Marco metodológico	01.06.24	01.07.2024	Arnelly	Terminado																
Diseño del pre test y pos test	01.06.24	01.07.2024	Arnelly	Terminado																
Instrumentos	01.06.24	01.07.2024	Arnelly	Terminado																
Operación de variables	01.06.24	01.07.2024	Arnelly	Terminado																
CAPÍTULO 4																				
Análisis de los resultados	08.11.24	30.11.2024	Arnelly	Terminado																
Hallazgos	08.11.24	30.11.2024	Arnelly	Terminado																
Comparación pre-test y pos-test	08.11.24	nov-24	Arnelly	Terminado																
CAPÍTULO 5																				
Propuesta	22.11.24	nov-24	Arnelly	Terminado																
Proyecto	22.11.24	nov-24	Arnelly	Terminado																
Introducción	10.11.24	nov-24	Arnelly	Terminado																
Objetivo general	22.11.24	nov-24	Arnelly	Terminado																
Plan de acción	22.11.24	nov-24	Arnelly	Terminado																
Planificación	22.11.24	nov-24	Arnelly	Terminado																
CAPÍTULO 6																				
Conclusión	08.11.24	dic-24	Arnelly	Terminado																
Recomendaciones	08.11.24	dic-24	Arnelly	Terminado																

De Sousa (2024)

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

Para dar inicio al Marco Teórico que sustentará el Trabajo de Investigación que está siendo desarrollado, se expondrán cuatro antecedentes relacionados con el tema principal a tratar. De este modo, se abordarán aspectos relevantes dentro del ámbito internacional y nacional que incrementarán el conocimiento sobre las estrategias para promover la inclusión y convivencia escolar del autismo, dirigidas a docentes de primer grado.

Antecedentes

En el ámbito internacional, Chinlle, K., en su trabajo de investigación dirigido al “entrenamiento psicopedagógico docente para mejorar la interacción con los estudiantes TEA de la Unidad Educativa Carmen Mora de Encalada de Naranjal” (2020), desarrollado bajo el programa académico de maestría en psicología educativa de la Universidad César Vallejo (Piura, Perú), Escuela de Posgrado y, cuyo objetivo principal responde a la mejora del proceso de interacción docente con los estudiantes TEA de la Unidad Educativa antes mencionada, tratando los estilos de aprendizaje y el ambiente, evaluando el nivel de conocimiento que tienen dichos especialistas con respecto al manejo de estrategias TEA y, además, midiendo el efecto de su entrenamiento.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se determinó la importancia de implementar un entrenamiento psicopedagógico en el que se desarrolle, aún más, la dimensión correspondiente a la organización del entorno, siendo la más desarrollada, la atención al estudiante. Al diseñar la propuesta de capacitación, fundamentada en el paradigma conductual, se enfatizó que deben existir respuestas educativas de carácter global ante algunas muestras de falta de interacción de los docentes con los estudiantes TEA.

Es de gran relevancia destacar que dicho trabajo de investigación, representa un gran avance dentro de la institución educativa y la labor docente, ya que los especialistas deben velar por la mejoría de cada uno de los aspectos que, de una u otra manera, afectan a los estudiantes TEA.

Brindando un ambiente que ofrezca estrategias de mejora, se facilitará el proceso de aprendizaje, la convivencia en las aulas de clases y la integración de dichos estudiantes. Cabe descartar que, a juicio personal, los estudios deben estar dirigidos a abordar, principalmente, a los docentes que día a día conviven con situaciones propias de la condición, y que pueden llegar a afectar de forma negativa al ambiente escolar que busca responder a todas las necesidades.

En Ecuador, Escobar, S., desarrolló un trabajo de investigación para obtener el título de Magíster en Educación Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad. Dicha entrega, publicada en el año 2023, posee como tema principal el “desarrollo socio-afectivo para la atención de niños con trastorno del espectro autista”. En el objetivo principal, se propone un conjunto de actividades dirigidas a los docentes de modo que favorezcan el desarrollo socio-afectivo de los niños con TEA dentro de la Institución Educativa Américo Vespucio. Se centra en la importancia de enseñar a los niños TEA a descubrir sus emociones y permitirles que las expresen en diferentes situaciones.

El trabajo de investigación mencionado anteriormente, permite que, en orden de prioridades, se establezca una estrecha relación entre la atención docente y su impacto en el área socio-afectivo de los niños TEA. A partir de dicha conexión, se busca brindar al infante estrategias que le permitan entablar relaciones afectivas y ayudar a que sean entendidos y apoyados. A lo largo del desarrollo de la indagación, se plantean diversas tácticas relacionadas con: intervenciones psicoeducativas, estrategias de conducta, actividades de juegos y actividades personales. Como conclusión, se tomaron en cuenta y abordaron las diferencias que pueden existir entre los niños que presentan Trastorno del Espectro Autista, logrando la creación de espacios de interacción y comunicación, utilizando diversas tácticas.

A título personal, el trabajo de investigación antes mencionado, aborda un aspecto de suma relevancia en el ser humano. La capacidad de ser, sentir, vivir y reaccionar ante diversas situaciones. Tratar y brindarle atención al aspecto emocional de cada individuo, en especial, de un niño dentro del espectro, debe mantenerse como un paso fundamental, ya que, tal y como se reseña, las manifestaciones o alteraciones del desarrollo emocional se muestran desde la infancia y, en infantes con TEA, que, en su mayoría, presentan actitudes de aislamiento, es importante incluirlos en

actividades que les permitan involucrarse y favorecer su socialización.

Bajo el ámbito relacionado con los estudios desarrollados en Venezuela, para obtener el Título de Magíster en Orientación en Psicología Educativa, en la Universidad Católica del Táchira, Mailler, D. y Pineda de L, dirigen su investigación a un “plan de orientación vocacional para docentes que forman jóvenes dentro del espectro TEA, en el taller de formación laboral San Cristóbal” (2019). Se plantea como objetivo general, diseñar un Plan de Orientación Vocacional para docentes que forman jóvenes dentro del espectro TEA, en el Taller de Formación Laboral San Cristóbal.

Basándose en la posición de los especialistas que se encuentran dentro de las aulas como actores vocacionales, se reconoce la importancia que poseen en la formación de los TEA, brindándoles orientación y las estrategias adecuadas para motivar a los estudiantes. Se evidencia que el proceso pedagógico debe sufrir cambios, adecuándose a nuevos lineamientos que mejoren la dinámica y permitan la adquisición de nuevos conocimientos.

Con la incorporación de la orientación vocacional, los docentes lograrán la formación de una estructura que permitirá tratar a cada estudiante TEA en su individualidad, evaluando los múltiples factores de la condición y evitando enfocarse en las limitaciones y deficiencias. Observando las características propias, se llegó a la conclusión de que lo importante es brindarles afecto y hacerlos sentir queridos y miembros de la sociedad. En el desarrollo del trabajo de investigación, se especifican estrategias dirigidas a estudiantes, docentes, directivos y padres, basadas en actividades, ambientes estructurados y amenos, hábitos, asesoramiento, formación académica y comunicación continua con padres, representantes y otras instituciones.

Castellanos, O., para optar al Grado de Magíster en Orientación Educativa, situó su trabajo de investigación a un “plan de acción orientado a favorecer la actitud docente hacia la inclusión del niño con el trastorno del espectro autista (TEA) en el aula regular” (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 2022). A través de su objetivo general, propone un plan de acción

orientado a favorecer la actitud docente hacia la inclusión del niño con TEA en el aula regular de la Unidad Educativa Colegio Nuestra Señora del Rosario, Municipio Junín, Estado Táchira.

El trabajo de investigación planteado, dirige la atención a las creencias, opiniones, valores, actitudes y sentimientos que poseen los maestros que ejercen su profesión dentro de aulas regulares. Dichas creencias, en ocasiones, no están bien estructuradas, sin embargo, las actitudes que presentan dichos especialistas, marcarán la diferencia dentro del proceso de enseñanza e inclusión. Es de gran relevancia que, los docentes que día a día se enfrentan a una realidad educativa llena de retos, posean actitudes en las que se evidencie la pro actividad, la colaboración y las ganas de aprender y brindar lo mejor. Siendo los niños TEA, individuos que ameritan mayor atención y adecuación ante sus necesidades, es importante que las instituciones y los docentes que allí trabajan, desarrollen un ámbito de normalización y de inclusión.

Las necesidades educativas, siempre estarán presentes, por ello, las instituciones educativas deben apegarse a la Ley e impartir conocimientos brindando herramientas que permitan el logro de transformaciones educativas que originen políticas inclusivas que respondan a las distintas formas de ver a la diversidad. Al culminar la investigación, surgió un aspecto que, a título personal, posee un valor importante, existen distintos factores que influyen en la educación inclusiva, sin embargo, los docentes abordados, creen firmemente en el niño TEA, ya que poseen la capacidad de alcanzar logros a pesar de su condición y que, además, muchos de ellos pueden valerse por sí mismos

Bases teóricas

Es imprescindible en este trabajo de investigación desarrollar unas apropiadas bases teóricas, según Arias (1999), representan “un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado”. Esto hace referencia a la explicación de términos, ideas, síntomas y otros datos teóricos que ayudan al óptimo entendimiento del tema.

En su publicación Adana (2021), señala el término TEA como una disfunción neurológica crónica con fuerte base genética que desde edades tempranas se manifiesta en una serie de síntomas relacionados con la interacción social, la comunicación y la falta de flexibilidad en el razonamiento y comportamientos. En donde los especialistas identifican el grado de gravedad, forma y edad de aparición de cada uno de los criterios, lo que supondrá variaciones de un individuo a otro, definiendo cada uno de los diagnósticos. A pesar de las clasificaciones, ninguna persona que presenta un TEA es igual a otro en cuanto a características observables.

En este orden de ideas, Ginsburg (2007), señala que el enfoque individualizado en la educación de niños con TEA, ayuda a fomentar autonomía y autoestima, facilitando su inclusión en contextos sociales y escolares, es decir la relevancia de crear un ambiente estructurado y predecible son vitales para potenciar el desarrollo integral y el bienestar de los niños.

El concepto de convivencia es definido por la Real Academia Española (2019) como “la acción de convivir”, llegándose a entender, en su alcance más amplio, como aquella coexistencia armoniosa que se establece entre personas que comparten un mismo espacio. En otras palabras, es un comportamiento indispensable que implica aprender a relacionarse de forma positiva con el entorno y así, descubrir la infinidad de formas que existen de pertenecer a un grupo con características diferentes, por lo que se trata entonces de la vida en común y de la armonía que se busca en la relación de personas que por razones cotidianas deben pasar mucho tiempo juntas.

A propósito de la comprensión del comportamiento de niños con TEA y el descubrimiento por parte de los docentes de las fortalezas y debilidades de sus estudiantes, Bronfenbrenner (1979) señala que la comprensión de las fortalezas y debilidades de un grupo de estudiantes fomenta un entorno de aprendizaje efectivo e inclusivo, ya que permite adaptar estrategias pedagógicas, reconociendo el contexto único que influye en el desarrollo de cada niño.

En el mismo orden de ideas, la convivencia escolar, se da desde el entendimiento de la construcción de las relaciones con el entorno en la escuela, con personalidades distintas, que poseen valores según cada creencia familiar, en donde la labor de los docentes y especialistas debe ser pilar en el proceso escolar de los niños, ya que es el lugar donde se aprende a convivir con el otro, en un

ambiente armonioso y respetuoso, que vela con el crecimiento personal, emocional y escolar. Al respecto, Bravo (2011), señala que “La convivencia en el ámbito escolar es el proceso mediante el cual los miembros de un entorno escolar aprenden a vivir con los demás”

En el Modelo de Integración Escolar para niños con autismo (1998), se indica que, alrededor de los últimos cuarenta años, se ha intentado la enseñanza de niños autistas con profesores no específicamente preparados y sin el aula adecuada. Dichos intentos se desarrollaban en entornos escolares reducidos, con un número reducido de niños con TEA. Tiempo después, se observó que el desarrollo de los autistas en esos entornos tenía ventajas sobre los educados regulares, así nació el concepto de integración.

La integración escolar es un proceso que según Ainscow (2005) implica cambios y adaptaciones en las escuelas para dar respuesta a las diversas necesidades de todos los alumnos". (p. 15). Por lo que la integración es un término que permite ampliar la interacción entre individuos de la misma edad, sin importar las condiciones de alguno de ellos, con la finalidad de que las relaciones conductuales y actitudinales se den de la mejor forma posible.

La inclusión es un proceso en el que se trata de ir ajustando las medidas que hay que tomar en el transcurso del tiempo, siendo un proceso en constante revisión e inconcluso ante una realidad social y educativa cambiante. Este proceso busca la presencia, la participación, el éxito y el aprendizaje de todos los estudiantes. Algunos autores consideran que estas características son las que alimentan el concepto de integración (Ainscow et al., 2006; Ainscow y Miles, 2009; Hick et al., 2009).

La educación inclusiva comprende poder ofrecer una oportunidad a aquellos niños que presentan una condición especial, como es el caso del TEA, de integrarse a la comunidad educativa, “sin distinción de sus potencialidades, habilidades, intereses, formas de apropiarse del aprendizaje, sus ritmos de trabajo, aprendiendo de acuerdo a sus capacidades y desarrollándose en un ámbito cálido y armónico en conjunto con su sociedad y cultura” (García, 2015; p.127), esto, es indispensable para el niño, ya que es el medio por el cual se siente valorado y aceptado independientemente de las diferencias que puedan existir.

Las relaciones positivas dentro de un salón de clase según Kounin (1970) promueven un ambiente de aprendizaje en donde la cooperación y el respeto mutuo son pilares entre estudiantes y docentes, es decir, estas relaciones fomentan una atmósfera emocionalmente segura donde todos se sienten queridos y motivados. En el caso de los niños con TEA la creación de estos vínculos positivos especialmente relevantes facilita la inclusión social y emocional, por lo que no solo benefician a los alumnos, sino que se convierte en una experiencia enriquecedora en todo el grupo educativo.

Un concepto que vincula la teoría de las necesidades de Maslow (1979) con las relaciones sociales en niños con TEA, es la búsqueda de pertenencia y aceptación, según este autor el amor propio y la pertenencia son necesidades muy importantes que buscan satisfacer a las personas, después de cubrir sus necesidades fisiológicas y de seguridad. En niños con este trastorno, se manifiestan de manea única debido a los desafíos en la comunicación e interacción social que se ven inmersos día a día.

Tal y como define la UNESCO (2009), la educación inclusiva es un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los educandos. Como principio general, debería orientar todas las políticas y prácticas educativas, partiendo del hecho de que la educación es un derecho humano básico y el fundamento de una sociedad más justa e igualitaria, en donde valores como el respeto deben ser prioridad. Al respecto Stainback (1999), indica que integrar el respeto en la educación inclusiva es crucial para desarrollar ciudadanos compasivos y responsables, es decir, la inclusión no solo se refiere a la presencia física de los estudiantes con necesidades educativas especiales sino también a su participación activa en todo su proceso.

Por su parte, Sandoval y Quispe (2021), señalan que las estrategias de apoyo para favorecer la inclusión educativa y el aprendizaje de niños con TEA, se aplicarán con ayuda de los docentes, ellos, al comprender y valorar la inclusión en el aula y en la escuela, lograrán poner en práctica un conjunto de estrategias que contribuyan hacia el desarrollo de capacidades y la potencialización de las fortalezas (Valdez, 2017) y por su parte Stainback y Stainback (1990) aborda la importancia de incluir a todos los estudiantes en el sistema educativo, sin importar sus capacidades o discapacidades,

ya que según ellos, la educación inclusiva es un enfoque que busca atender y responder a las necesidades diversas de todos los estudiantes dentro de un mismo entorno educativo.

De acuerdo a las características propias de los niños con el Trastorno del Espectro Autista, según María José Fiuza Asorey, Pilar Fernández Fernández (2017), en su libro “Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo”, las estrategias para la inclusión educativa se presentan relacionadas a las dimensiones de afectación: estrategias para favorecer la comunicación e interacción social y estrategias para atender los intereses y comportamientos repetitivos y restringidos.

Las destrezas que se desarrollarán a continuación, responden a una investigación realizada por Sandoval y Quispe (2021), logrando una clasificación específica sobre los aspectos que se encuentran dentro de las necesidades de los TEA, al momento de asistir a un aula convencional.

Una de las áreas que se ve más afectada dentro de la condición del TEA, es la comunicación efectiva e interacción social. Según lo señalado por Lorna Wing, en su libro “El autismo en niños y adultos” (1996), los individuos pueden mostrar conductas en diferentes niveles. Existen niños que se aíslan, otros que son pasivos, activos, pero con limitaciones, y pedantes, Klin, Volkmar y Sparrow (2003), indica que las personas con diagnóstico TEA presentan características únicas en su comunicación, tanto verbal como no verbal. Dichas actitudes se entrelazan con el retraso del desarrollo del habla, que, aunque se evidencia en diversos niveles, afecta la capacidad de comunicación. Sin embargo, existen estrategias que se han aplicado para lograr la comunicación con niños dentro del espectro y que han generado resultados positivos a lo largo del tiempo.

Para favorecer la comunicación y lograr competencias sociales, es importante que se incorporen elementos visuales donde predominen símbolos, imágenes y fotografías que permitan orientar y apoyar a los niños en su proceso de comprensión del entorno. Los apoyos visuales se consideran el principal método de aprendizaje, ya que, a través de ellos, se trabaja en los niños la atención y la interpretación rápida de mensajes. Según Baron-Cohen et al (1995), dichos materiales visuales deben responder a características como: durabilidad, portabilidad, claridad y tamaño. Entre

los apoyos, se han aplicado horarios visuales que le facilitan al niño el saber organizarse en el tiempo y tener conocimiento sobre cuáles son las actividades que realizará durante el día.

Por otra parte, se conoce el Sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS), que fue desarrollado en el año 1985 con el fin de mejorar la comunicación de niños de preescolar con Trastornos del Espectro Autista (TEA) y otros trastornos de la comunicación social, que mostraran un habla no funcional.

Es un sistema de comunicación alternativa y aumentativa en el que se enseñan, en un primer momento, una imagen suelta, y después combinan varias ilustraciones para aprender estructuras gramaticales, relaciones semánticas y funciones comunicativas (Frost L, Bondi A. 2002). De igual forma, las imágenes son utilizadas para mostrar la secuencia de acciones, habilidades que se relacionan, entre otras.

Los apoyos visuales han logrado que los niños puedan desenvolverse con naturalidad, e independencia. Hobson (1995) indica que este tipo de apoyo promueve la confianza para desenvolverse de forma segura en el espacio, muestren más independencia y mayor predisposición para la exploración, así como estructuren su pensamiento y que tengan sensaciones de estabilidad.

Para continuar con el proceso de la comunicación en los niños con TEA, Aixa Rangel en su artículo “Orientaciones pedagógicas para la inclusión de niños con autismo en el aula regular. Un apoyo para el docente” (2016), menciona que es importante que docentes y compañeros compartan la información de forma clara y precisa, utilicen elementos verbales y no verbales, mantengan una posición de escucha a su nivel y miren directamente a los ojos. En su entorno educativo, de igual forma, pueden desarrollarse actividades que inviten al niño con TEA a respetar los turnos e ideas de los demás, vivir diferentes perspectivas y conocer las emociones que se suelen experimentar ante diversas situaciones.

En el artículo mencionado anteriormente, se evidencia como, en la comunicación, se muestran continuamente situaciones en las que las conversaciones se pueden ver afectadas, ya que un individuo que esté dentro del espectro, puede sobre estimularse. Ante esta situación, es importante

que la interacción sea clara y concisa, que el día sea planificado, se marquen los tiempos y se identifiquen los cambios. Con un ambiente que mantenga la armonía, se logrará disminuir la ansiedad en los individuos que están dentro del espectro, lo que evitará que se presenten movimientos y sonidos repetitivos que pueden incomodar al medio.

Aixa Rangel (2016), indica que las estrategias comunicativas que se apliquen en el aula, permitirán la posibilidad de brindarle al niño seguridad y tranquilidad, ya que lograrán entender las actividades y lo que ocurre a lo largo del día. Sin embargo, un ambiente óptimo no evitará que las reacciones aparezcan. Los diversos estímulos pueden desencadenar situaciones complejas y delicadas. Es por esto que, hay que tomar en cuenta los niveles de sensibilidad y tener consideración ante los mismos. Permitir un tiempo para tranquilizarse, adecuar el aula para que esta esté libre de estímulos sensoriales (ruidos fuertes, luz, etcétera).

La Confederación Española de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual - FEAPS, en su publicación “La educación que queremos”, plantea que, con el desarrollo y el amplio conocimiento de estrategias que respondan a las necesidades de los TEA, se logrará construir un futuro, en el que, con inclusión, se brinden posibilidades de aprendizaje ante habilidades para la vida y desarrollo social, a fin de propiciar su participación plena y en igualdad de condiciones en la educación, como miembros de la comunidad.

Una estrategia es considerada una técnica aplicada en cualquier ámbito, en el caso de la enseñanza mejoran el proceso educativo, según Carneiro (2010) “las estrategias están orientadas siempre a futuro, con la finalidad de orientar el rumbo de la o las personas involucradas”.

En cuanto al concepto de lúdica, Hidalgo y Valverde (2009), donde señalan que la lúdica “permite fundamentar muchas de las decisiones sobre las estrategias de protección y promoción del desarrollo del alumno, es decir, siendo la actividad del juego, como método primordial en la implementación de estrategias, se integran los elementos metodológicos”, en donde, se presenta como una actividad placentera para quienes participan en ella y como puente para la realización de los objetivos dispuestos por el encargado para el cumplimiento de los mismos. En este orden de ideas, Vytgosky (1978), argumenta que jugar permite a los niños practicar y experimentar con

diferentes roles y situaciones sociales, es decir a través del juego, los niños pueden desarrollar habilidades sociales y emocionales, como la capacidad de cooperar, resolver conflictos y regular sus emociones.

La innovación educativa se centra en adoptar las enseñanzas a las necesidades específicas de los estudiantes, tal y como lo señala Llorens (2005) y Fullan (2007), implica la creación de estrategias didácticas diversas que favorezcan el aprendizaje individualizado, por lo que se enfatiza en la preparación docente para el buen manejo de la diversidad en el aula.

Una estrategia lúdica, tal y como lo indica Betancourt (2017) hace referencia a un conglomerado de actividades que convierten el proceso enseñanza-aprendizaje en un espacio dinámico que tiene la posibilidad de estimular la participación y experimentación de los estudiantes, en donde su eficacia será determinada dentro del mismo aprendizaje de la población, autores como Saba (2019), mediante su investigación “La lúdica como estrategia para el mejoramiento de la convivencia escolar y el desempeño académico en los estudiantes”, señala que los resultados son altamente favorables ante el uso de estrategias lúdicas y enfatizan factores como la participación, orden, motivación y trabajo en equipo.

Estas estrategias lúdicas, permiten la participación activa de todos los niños, incluyendo aquellos con TEA, en el aula, al tener actividades más dinámicas y entretenidas, facilitan la integración de estos niños en el grupo, en donde a través del juego, los niños con este trastorno, pueden mejorar sus habilidades de comunicación verbal y no verbal. Por ejemplo, juegos de roles permiten practicar la expresión de emociones y la interacción social. Gardner (1983), por su parte señala que a través del juego los alumnos aprenden a resolver problemas y a trabajar en equipo, desarrollando habilidades cognitivas y sociales.

De acuerdo a su uso, suelen ser efectivas para fomentar el aprendizaje significativo, ya que les ayuda a experimentar de forma concreta conceptos abstractos y complejos. Además, de promover la motivación y la atención en los niños, lo que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje. Goleman (1995), destaca la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo integral de los

niños, que para promover la expresión de emociones en el aula, se pueden implementar dinámicas que fomenten la comunicación abierta y el autoconocimiento emocional.

Otro aspecto favorable del uso de este tipo de estrategias lúdicas, es el desarrollo de ciertas habilidades sociales, que emergen a través del juego, en donde los niños con TEA pueden practicar actitudes tales como: respetar turnos, colaborar, seguir instrucciones y resolver conflictos. Siendo fundamentales para su integración en la sociedad, esto, fomentará en ellos autonomía, seguridad, la capacidad para la resolución de situaciones, sintiéndose capaces de enfrentar nuevos retos y desafíos.

En este orden de ideas, las estrategias lúdicas son una herramienta valiosa para promover el desarrollo integral de los niños con trastorno del espectro autista, ya que permiten estimular sus habilidades cognitivas, emocionales y sociales de manera divertida y motivadora.

El aprendizaje según Porto (2008), es un proceso en cual se adquieren conocimientos, habilidades, valores y actitudes, mediante la enseñanza o la experiencia, es decir, está influenciado por la interacción con el medio y con los demás individuos. Por su parte, Philip Kotler indica que el aprendizaje son los cambios en la conducta de un individuo originados por la experiencia (2012, p.149), se puede decir entonces que, la clave en el proceso de aprendizaje es la imitación, ya que es la forma más directa en la que los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en la sociedad.

Por su parte el aprendizaje colaborativo, según Guitert (2000), como una estrategia didáctica de enseñanza/aprendizaje es un tema de investigación importante en el ámbito educativo que abarca otras áreas de enseñanza, debido a su posible aplicación para aumentar los beneficios en los estudiantes, es decir, se ha vuelto una necesidad el plantear diferentes enfoques dentro del aula buscando consolidar estrategias que aporten soluciones a la demanda de las generaciones actuales.

Estas actividades que promueven el aprendizaje en los niños, pueden ser digitales, tomando en cuenta, que en el siglo actual los estudiantes son más tecnológicos que antes, Prensky (2001), enfatiza que estas herramientas deben ser utilizadas de manera efectiva y que la labor del docente es

esencial para guiar a los estudiantes en el uso adecuado de la tecnología, asegurando que no solo se utilicen como simples recursos, sino como verdaderos catalizadores del aprendizaje.

El aprendizaje basado en el juego es un enfoque pedagógico que destaca la importancia del uso del juego para fomentar el desarrollo y el aprendizaje del niño en diversas áreas. Pyle (2018). Existen dos tipos de juego: el juego libre y el guiado son dos tipos distintos de aprendizaje basados en el juego: el primero está dirigido por el niño y su motivación es interna, y el segundo es guiado por el adulto y está orientado a un objetivo específico del aprendizaje.

Hoy en día, la definición del ABJ sigue siendo un debate entre los investigadores incluyendo que actividades son consideradas solo juegos, sin embargo, esencialmente es aprender jugando, realizando actividades guiadas por un adulto (hasta cierto punto) para poder integrar o brindar oportunidades de aprendizaje adicionales dentro del grupo de juego.

Un Banco de estrategias lúdicas para promover la inclusión escolar, es un repositorio de propuestas o ideas para fortalecer el proceso de aprendizaje, suscitando la reflexión y la discusión abierta sobre la actividad propuesta en clase, tomando en consideración que es un método que logra un aprendizaje significativo en los participantes. Este procedimiento, supone integrar y relacionar la nueva información que se debe aprender con los conocimientos previos. Al consolidar estrategias basadas en el juego, el entorno escolar se torna más agradable, más inclusivo y preparado para atender las necesidades del alumnado promoviendo su desarrollo integral.

En este orden de ideas, un banco de estrategias traerá al aula la oportunidad de que entre el docente y el estudiante se afiancen los lazos afectivos y el proceso de aprendizaje sea más ameno, eficaz y agradable, ante unos niños que ven el mundo de forma diferente y única, al respecto Blockchart (2007), dice los educadores pueden proporcionar retroalimentación que no solo informe a los estudiantes sobre su desempeño, sino que también los empodere y los motive a mejorar continuamente, por lo que, se convierte en un componente fundamental de la pedagogía efectiva y del desarrollo del aprendizaje autónomo entre los estudiantes.

Bases legales

A continuación, se expondrán un conjunto artículos extraídos de documentos de naturaleza legal que servirán de soporte para el trabajo de investigación desarrollado. En su mayoría, las leyes seleccionadas, se encuentran bajo el marco de los derechos de los niños y adolescentes con discapacidad.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, siendo publicada en la Gaceta Oficial Extraordinaria N° 36.860 en el 30 de diciembre de 1999, rige principios fundamentales que permiten establecer una sociedad democrática, participativa y protagónica. Dicha Ley, en su división dirigida a los Derechos Humanos, Deberes y Garantías, plantea que todos los individuos son iguales, evitando la discriminación de acuerdo a varias condiciones y enfatizando la importancia de la igualdad, de los derechos y libertades de toda persona (Artículo 21).

Seguidamente, en el Artículo 81, se plantea que toda persona con discapacidad o necesidades especiales tiene derecho al ejercicio pleno y autónomo de sus capacidades y a su integración familiar y comunitaria. Con el cumplimiento de dicha afirmación, los niños y jóvenes gozarán de diversos aspectos, promoviendo su formación en todos los ámbitos.

En el año 2009, la Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela, decretó la Ley Orgánica de Educación, con el fin de concretar el Reglamento General de la Educación en el país y el Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente. En el Artículo 6, reconoce la garantía del Sistema Educativo, al garantizar, a las personas con necesidades educativas o con discapacidad, un aprendizaje en condiciones y lleno de oportunidades. Cumpliendo con lo establecido, los estudiantes disfrutarán de sus derechos, formándose en un ambiente adaptado a sus necesidades.

En el Artículo 38, manifiesta la importancia de formar permanentemente a los docentes que cumplen sus funciones en las Instituciones Educativas. A través de diversas medidas, se preparará a los profesionales, mejorando el nivel de conocimiento, actualizando y mejorando su desempeño. Dicho artículo también plantea que, los docentes debidamente capacitados, fortalecerán a la sociedad en desarrollo, formando individuos críticos, reflexivos y participativos.

Según la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes, publicada en el año 2007 y bajo la revisión de la Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela, en su apartado dedicado a los Derechos, Deberes y Garantías, evidencia que todo niño, niña y adolescente con necesidades especiales, debe gozar de todos sus derechos, incluyendo el máximo desarrollo de su personalidad y potencialidades, permitiendo así el gozo de una vida plena y digna (Artículo 29).

El artículo identifica la importancia de crear programas de asistencia integral dirigidos a las familias y a la sociedad en general, con el fin de dar a conocer las necesidades específicas de los niños y jóvenes que poseen una condición en particular.

A su vez, en el Artículo 61 de la Ley antes mencionada, se señala la importancia de brindar educación a niños, niñas y adolescentes con necesidades especiales. Las Instituciones Educativas tienen el deber de participar en la adaptación del Sistema Educativo que desarrollan, permitiendo así asegurar el pleno derecho efectivo a la educación. El Estado, al brindar los recursos necesarios, facilitará el cumplimiento de dicha obligación.

En el año 2023, fue publicada en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela No. 6744 Extraordinaria, la Ley para la Atención Integral a las Personas con Trastornos del Espectro Autista (TEA). El objetivo de dicha Ley, recae en garantizar la atención integral a las personas con TEA, complementando las normas existentes en la materia.

En el Artículo 2, se presenta la finalidad de fomentar la concienciación, formación y capacitación de las familias, comunidades e instituciones, sobre las condiciones de las personas sujetos de esta Ley. Ante lo expuesto en dicho artículo, se busca disminuir mitos y estereotipos, dar a conocer la condición y promover la empatía, inclusión, protección y seguridad de las personas con TEA.

Existe un apartado que corresponde a uno de los aspectos más relevantes dentro del presente trabajo de investigación. Se aborda el “Derecho a la Educación” y se resalta: la importancia de orientar los procesos de educación integral y formación de las personas con TEA, recibir una

educación adecuada, permanente y de calidad y contar con instituciones educativas que cuenten con un personal capacitado y con conocimiento de trastorno.

En el presente año, la Asamblea Nacional de República Bolivariana de Venezuela, decretó la Ley Orgánica para la inclusión, igualdad y desarrollo integral de las personas con discapacidad (2024), cuyo fin es asegurar a todas las personas con discapacidad el reconocimiento de su dignidad humana como sujetos plenos de derecho, el disfrute y ejercicio efectivo y autónomo de sus derechos y garantías en condiciones de igualdad, su desarrollo integral, el reconocimiento de su ciudadanía y su inclusión social y comunitaria, a través de la atención que deben brindarles el Estado, las familias y la sociedad (Artículo 1).

El Artículo 28 de la Ley antes señalada, dentro del apartado designado al derecho a la educación, mantiene la idea de desaparecer la discriminación, orientado la educación hacia la equidad e igualdad de oportunidades. A su vez, busca que niños y jóvenes con discapacidad, desarrollen su personalidad, explotando sus aptitudes, su creatividad y capacidades.

De igual forma, es necesario que el Sistema Educativo realice adaptaciones curriculares y garantice medidas de apoyo, accesibilidad y capacitación. Con el cumplimiento de cada acuerdo, se propiciará la plena participación de los individuos con discapacidad, en el ámbito social y educativo.

CAPÍTULO III.

MARCO METODOLÓGICO

El Capítulo III de la presente investigación plantea todos aquellos aspectos prácticos que se proyectan realizar en el estudio. En este orden de ideas, Arias (2012) plantea que: “La metodología del proyecto incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los instrumentos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el “cómo” se realizará el estudio para responder al problema planteado.” (p. 110). De esta manera, se entiende como el conjunto de puntos y estructuras que se utilizarán para lograr el objetivo del trabajo de investigación, con el fin de comprobar la hipótesis y la resolución del problema.

En el siguiente apartado, se expondrán diversos aspectos relacionados con los métodos, técnicas y procedimientos que se aplicarán en la presente investigación. Según Arias (2012), esta sección es primordial para la formulación y resolución de problemas, basándose en el planteamiento de hipótesis que serán avaladas o descartadas por investigaciones relacionadas con el tema a tratar.

Línea de trabajo

La línea de investigación desarrollada en el presente trabajo, corresponde al área de discapacidad, accesibilidad universal e inclusión, Monteverde, S (2023), el cual brinda aportes significativos que inciden de forma directa en el progreso hacia la construcción de una sociedad más justa e inclusiva, en este caso particular, implementando estrategias lúdicas que permitan que la neurodiversidad, sea incorporada dentro de las aulas regulares. Dicho fin, se establece planificando actividades que permitan el desenvolvimiento esperado, dentro de la rutina escolar.

Esta línea, pretende incentivar al investigador a ser coherente desde el punto de vista metodológico que corresponda con las bases teóricas que son su sustento, permitiendo de esta manera, mejoras en la práctica educativa, que implique la formación de personal docente en el área estudiada, para garantizar una sociedad conscientemente más activa que pueda desarrollarse en un futuro en un ambiente donde promueva y exponga prácticas de inclusión y respeto.

Enfoque de la Investigación

Los enfoques de investigación son los distintos métodos y perspectivas desde los cuales se aborda un tema de estudio, en donde cada uno tiene sus propias características, objetivos y métodos para recolectar y analizar información. Como lo señala Hernández, R. Fernández C. y Baptista P. (2014) son “herramientas metodológicas que se escogen de acuerdo a los objetivos específicos del proyecto, la naturaleza del problema y las preguntas de la investigación”, los cuales pueden clasificarse en cuantitativo, cualitativo, mixto, teórico y empírico.

Continuando con esta idea, el presente trabajo consta de un enfoque cuantitativo según su paradigma, que como lo indica Tamayo (2007) consiste en: “una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio” de esta manera se puede afirmar que la presente investigación es cuantitativa, ya que en ella se busca recoger, analizar y contabilizar los datos que se logren obtener.

La característica principal de esta metodología cuantitativa de investigación según lo señala Arias (2012), “se caracteriza por la recolección y análisis de datos numéricos para obtener resultados generalizables y medibles”, dicho enfoque permitirá obtener resultados precisos y confiables, que respondan a las preguntas de investigación.

Tipo de investigación

La importancia de los tipos de investigación radica en su capacidad para orientar a los investigadores en la escogencia de la estrategia más adecuada, en la concepción de nuevo conocimiento y en el avance de los campos de estudio, con la finalidad de conocer las características, ventajas y limitaciones para abordar la situación planteada.

De acuerdo con el tipo de investigación, Hernández, Fernández y Baptista (2014), clasifican la investigación en diferentes tipos según distintos criterios, como la finalidad, el enfoque, el nivel

de profundidad, entre otros, por lo que, se entiende así que, el investigador recopila información y utiliza herramientas de análisis para presentar una imagen precisa y objetiva, en función de los objetivos planteados en el proyecto.

La investigación descriptiva se define como un tipo de estudio cuyo objetivo es detallar y analizar las características de un fenómeno sin manejar variables. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación descriptiva se centra en “la observación y el registro sistemático de las variables en un contexto natural” (p.112). Este enfoque permite a los investigadores obtener un panorama más preciso de la situación estudiada, contribuyendo de esta manera al conocimiento y la comprensión del fenómeno, todo esto, a través de técnicas como la observación, encuestas y entrevistas que ayuden a los involucrados a recolectar datos que representen la realidad de manera fiel. Este procedimiento, es fundamental para formular hipótesis y generar preguntas para estudios y sentar bases para análisis más profundos.

En este orden de ideas, al entender que este proyecto implica detallar de manera específica una situación o problema tal y como es, sin introducir cambios en ellos para dar soluciones ante elementos prácticos, se considera que esta investigación es descriptiva, no experimental, debido a que busca ofrecer un entendimiento claro y detallado del objeto de estudio, además no interviene la manipulación de variables por parte del investigador, sino que éste, observa y registra lo que está ocurriendo, representando de esta manera un realidad precisa, permitiendo abrir nuevas líneas de investigación, incentivando estudios más completos.

Diseño de investigación

Un diseño en un trabajo de investigación se refiere a la estructura y planificación que se realiza con el fin de llevar a cabo un estudio de manera sistemática y organizada. En el presente trabajo, se implementará un diseño de investigación de campo, la cual “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes.” (Arias, 2012).

El autor Sampieri (2014), ampliamente conocido en el ámbito de la metodología de la investigación, nos hace saber que, los diseños de campo en una investigación, recolectan datos directamente en el entorno natural o en situaciones reales, en lugar de ser recopilados en un entorno controlado, éstos permiten a los investigadores observar y analizar fenómenos reales, lo que puede proporcionar una comprensión más completa y detallada de los procesos que se están estudiando, en donde su característica principal es la observación directa y la recopilación de datos en el lugar donde ocurre el fenómeno que es objeto de estudio.

Al implementar elementos pertenecientes al diseño de campo y, para efectos de este trabajo de investigación, se pretende:

- Indagar las estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista que utilizan las docentes de primer grado, a través de una encuesta como método de recolección de datos.
- Establecer las estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista dirigido a docentes de primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas, a través de las respuestas y el análisis de datos arrojados luego de aplicar el método de recolección de datos.
- Elaborar un banco de estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista dirigido a docentes de primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas, mediante el estudio de los resultados brindados por parte de los participantes en esta investigación, adaptados a las necesidades reales y la utilidad dentro del aula.

Operacionalización de las variables

Tabla 2 Operacionalización de las variables

Objetivo general:	Diseñar un banco de estrategias lúdicas para la promoción de la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista dirigido a docentes de primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas.				
Objetivos	Variable	Conceptualización	Dimensión	Indicador	Ítem
1. Indagar las estrategias lúdicas para la promoción de la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista que utilizan las docentes de primer grado.	• Uso de estrategias lúdicas para la convivencia e inclusión.	Según Kenneth (1977), una estrategia es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Según Sánchez (2008, pág. 36), el juego y el aprendizaje tienen en común varios aspectos: el afán de superación; la práctica y el entrenamiento que conducen al aumento de las habilidades y capacidades; la puesta en práctica de estrategias que conducen al éxito y ayudan a superar dificultades. Según Teagle (2010), en la lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos	• Acciones • Desarrollo de habilidades y capacidades. • Convivencia • Diversidad	• Conocimiento conceptual. • Planificación • Fortalezas y debilidades. • Habilidades transversales. • Comunicación • Dinámicas grupales. • Relaciones interpersonales. • Respeto mutuo.	1, 2, 3, 4, 5 y 6

2. Establecer cuáles son las estrategias lúdicas para la promoción de la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista dirigidas a docentes de primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas	• Estrategias lúdicas para la promoción de la convivencia e inclusión escolar.	una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. El aprendizaje basado en juego (ABJ) consiste en el uso continuado y estratégico de juegos en la enseñanza. El juego como recurso para realizar un aprendizaje o trabajar un concepto determinado (Cornellà et al., 2020). El ABJ trabaja las competencias educativas, logrando	• Socialización • Contexto sociocultural. • Planificación • Desarrollo de habilidades.	• Trabajo en equipo colaborativo. • Comunicación efectiva. • Comprensión de las individualidades. • Valores y creencias de la comunidad. • Pensamiento creativo e innovador. • Selección de estrategias lúdicas adaptadas al entorno y al estudiante con TEA. • Aprendizaje significativo. • Establecimiento de relaciones positivas.	7, 8, 9 y 10
3. Elaborar un banco de estrategias lúdicas para la promoción de la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista dirigido a docentes de primer grado en el Colegio Santiago de	• Banco de estrategias lúdicas para la promoción de la convivencia e inclusión escolar.	una mayor motivación y diversión (Blasco, 2017). El aprendizaje basado en juegos tiene un impacto positivo en el rendimiento del alumnado, independientemente de la etapa educativa (Karakoç et al., 2020). La inclusión es un proceso en el que se trata de ir ajustando las medidas que hay que tomar en el transcurso del tiempo, siendo un proceso en constante revisión e inconcluso ante una realidad social y educativa cambiante. Por ello, desde este planteamiento, la inclusión se percibe como un proceso interminable (Ainscow	• Pedagógica • Planificación • Estrategias a largo plazo. • Interacción	• Retroalimentación constructiva. • Implementación de metodologías innovadoras. • Utilización de recursos didácticos pertinentes. • Estrategias y actividades apropiadas para la edad y el nivel de desarrollo de los estudiantes. • Recursos materiales y tecnológicos. • Fortalecimiento del clima escolar. • Colaboración y trabajo en equipo.	11, 12, 13,14, 15,16, 17,18, 19 y 20

León de Caracas.		et al., 2006). UNESCO (2009), la educación inclusiva es un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los educandos. Para definir el término “convivencia escolar”, se tomarán en cuenta aspectos relevantes mencionados por Delors (1996) aprender a ser, aprender a convivir, aprender a conocer y aprender a hacer. Con ellos, se define la convivencia escolar como los procesos y resultados del esfuerzo por construir una paz duradera entre los miembros de la comunidad escolar, a partir de prácticas pedagógicas y de gestión: inclusivas, equitativas y participativas que aborden de manera constructiva el conflicto.			
---------------------	--	---	--	--	--

De Sousa (2024)

Población y muestra

Se entiende como población a un conjunto de personas, elementos y demás que comparten unas mismas características, las cuales requiere la investigación. Igualmente, Tamayo (2007) establece que:

La población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio

integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación. (p. 176).

Comprendiendo lo antes mencionado, en un inicio se relaciona en su totalidad con lo establecido por Tamayo, puesto que, la población es una cantidad que será estudiada de forma cuantitativa con beneficio a la investigación. Por su parte Arias (2012), define a la población como un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio.

Al analizar los objetivos de la investigación a desarrollar, se aplicará la encuesta a una población finita. En esta oportunidad, se aplicará el instrumento a un equipo conformado por siete docentes (tres maestras titulares y cuatro maestras auxiliares). Dichas profesionales, cumplen con ciertas similitudes las cuales son detalladas a continuación:

- Forman parte de la institución educativa.
- Pertenecen al nivel de Primaria I.
- Trabajan en primer grado.

Se entiende como muestra, una parte o porción representativa de un grupo poblacional. Haciendo énfasis en este punto, ésta siempre debe estar enfocada en la selección de participantes que tengan relevancia para lo que se quiere investigar. De tal forma que se rectifica como la cantidad de personas, objetos, animales y demás, que cumplan con los fines de la investigación. Para esta investigación, la muestra será de siete maestras de primer grado, pertenecientes al nivel de Primaria I, del Colegio Santiago de León de Caracas.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Sobre la técnica, se entiende que es el conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento. Se utilizan de acuerdo a los protocolos establecidos en una metodología de investigación determinada, por lo que, el tipo de técnica usado en la presente investigación será el uso de una encuesta de forma impresa en donde se interroga directamente a las docentes, la cual Arias (2012), define como “una técnica que

pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismo, o en relación con un tema particular”, con el objetivo de recolectar datos, los cuales serán vitales en la elección de la muestra (Docentes de primer grado del Colegio Santiago de León de Caracas).

Para conseguir y expresar los datos de la muestra se necesita de un instrumento, siendo fundamental en el desarrollo de las etapas posteriores y en los resultados próximos. Sin embargo, para saber exactamente qué tipo se sugiere utilizar, se debe conocer principalmente el tipo de estudio (Tecnológico de Monterrey, s/f). Se conoce que la presente investigación es de tipo cuantitativa; por esto se aplica un cuestionario, el cual Tamayo (2007), señala que “contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio” con el propósito de obtener los datos necesarios para conocer cuáles son las estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar de niños con TEA que utilizan los docentes de primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas.

Se aplicará un instrumento tipo cuestionario para medir qué tanta información maneja la población seleccionada. Con esto se pretenderá responder las interrogantes de este proyecto y así plantear el abordaje del mismo. Estará constituido por 20 preguntas de opción múltiple de una sola respuesta, las cuales estarán limitadas. La escala de calificación usada en el instrumento será la escala de Likert, para cuestionar el nivel de acuerdo o desacuerdo de los participantes en función a una oración afirmativa, con respecto al tema de investigación en el presente proyecto. Esta escala incluirá cinco puntos que van desde “totalmente en desacuerdo” hasta “muy de acuerdo”. Como cita Allen (2007) este modelo de medición busca “medir actitudes donde se pide a los encuestados que expresen su grado de acuerdo o desacuerdo en una escala que va del 1 al 5” (p.64).

Confiabilidad y Validez

La confiabilidad y la validez son dos conceptos fundamentales y esenciales para asegurar la credibilidad en el ámbito de la investigación, particularmente en la medición y la evaluación, permitiendo su correcto entendimiento

La validez se refiere a la capacidad de un instrumento para medir lo que realmente intenta medir. Un instrumento válido garantiza que las conclusiones que se derivan de él son significativas

y pertinentes. Hay varios tipos de validez, entre ellos:

- Validez de contenido: Evalúa si las preguntas o ítems de un instrumento representan adecuadamente el dominio que se quiere medir.
- Validez de criterio: Relaciona los resultados del instrumento con una medida externa.
- Validez de constructo: Evalúa si el instrumento realmente mide el constructo teórico que pretende medir (Cook & Campbell, 1979).

Por otro lado, la confiabilidad se refiere a la consistencia de un instrumento de medición, en donde se considera confiable si produce resultados similares bajo condiciones similares en diferentes momentos. Un autor clave en este ámbito, Nunnally (1978), define la confiabilidad como "la medida en que una prueba mide de manera consistente y libre de error". Según esta perspectiva, un instrumento confiable es aquel que arroja resultados consistentes a través del tiempo y situaciones.

Para lograr la confiabilidad utilizando una escala de Likert, el cual es el instrumento que se aplicará en esta investigación, es indispensable seguir algunas prácticas en su diseño y aplicación, esto incluye el asegurar que las afirmaciones en el instrumento sean claras, relevantes y comprensibles para los participantes Muguiru (2016), así como también, garantizar que el número de ítems en la escala sea el adecuado para cubrir el constructo que se pretende medir. Una de las medidas estadísticas para evaluar la confiabilidad de un instrumento de medición con estas características, es el alfa de Cronbach, que indica que tan relacionados están los ítems de un test entre sí. Según George y Mallery (2003), "un alfa de Cronbach por encima de 0.7 es generalmente aceptado como indicativo de buena confiabilidad, el cual se obtiene analizando la varianza de los ítems y la varianza total brindando una evaluación cuantitativa de la consistencia del instrumento de medición"

La diferencia clave entre confiabilidad y validez radica en que la confiabilidad se ocupa de la consistencia de los resultados, mientras que la validez se ocupa de la precisión y relevancia de esos resultados. Un instrumento confiable no necesariamente es válido, pero uno que es válido debe ser confiable. Nunnally y Bernstein (1994) explican que "un instrumento puede ser confiable sin ser válido", por lo que su importancia en el proceso de investigación radica en que la confiabilidad

ofrece resultados estables y repetibles, mientras que la validez asegura que esos resultados tengan significado y aplicabilidad. Sin una adecuada confiabilidad, los investigadores no pueden confiar en sus resultados, y sin validez, sus conclusiones podrían ser infundadas o irrelevantes.

Como ya se ha dicho, el alfa de Cronbach es un coeficiente que se usa para medir la consistencia interna de un conjunto de ítems en un test o cuestionario. Para calcularlo, primero se indica la varianza total de las puntuaciones y la varianza de cada ítem. Luego, se suman las varianzas de los ítems y se insertan en la fórmula junto con el número de ítems para obtener el alfa. Un valor alfa cercano a 1 señala una alta consistencia interna, mientras que un valor bajo sugiere que los ítems no están midiendo el mismo constructo. Su fórmula la siguiente:

En este caso particular, se han realizado todos los pasos antes descrito y el resultado arrojado en este apartado de la investigación señala que existe una alta consistencia interna, debido a que el valor de confiabilidad llegó a 0,94. Este proceso es fundamental porque brinda una medida de fiabilidad a un instrumento de recolección de datos, asegurando así que el conjunto de ítems mida lo mismo.

El alfa de Cronbach, tal y como lo hace saber George y Mallery (2003), se considera el adecuado para las investigaciones en ciencias sociales, ya que garantiza que las conclusiones obtenidas son robustas y no carecen de veracidad (p.231), es decir, un instrumento fiable minimiza el error de medición y mejora la validez de los resultados, lo que es esencial para el buen desarrollo de teorías y aplicaciones prácticas en diversas disciplinas.

CAPÍTULO IV.

ANÁLISIS RESULTADOS

Presentación y análisis de los resultados

El Capítulo IV del presente trabajo plantea el análisis de todos los resultados obtenidos mediante el instrumento de recolección de datos y su comparación con la teoría investigada y realizada anteriormente en el Capítulo II. Por lo tanto, Hernández, Fernández (2010) establecen que se: “sitúa al fenómeno estudiado dentro del marco de conceptos con los que se relaciona; esto es necesario ya que mientras más amplio sea el conocimiento que se posee sobre el tema, es más simple encontrar la explicación de dicho fenómeno.”

Puesto así, las respuestas que se presentan en el cuestionario implementado deben ser relacionadas con el contenido investigado para dar un cierre y determinar si se cumple con efectividad o no lo que éste establece.

Tomando en consideración, que esta parte de la investigación es la sección en la que se describen los datos obtenidos, se podrá, mostrar los gráficos, colocar en contexto y argumentar cada análisis en función a la relación con el objeto de estudio. Para alcanzar los resultados, se realizó un análisis estadístico descriptivo de porcentaje y frecuencia.

Variable 1: *Uso de estrategias lúdicas para la convivencia e inclusión.*

Dimensión: Acciones.

Ítem: *¿Conoce estrategias lúdicas para la inclusión de niños con TEA en primer grado?*

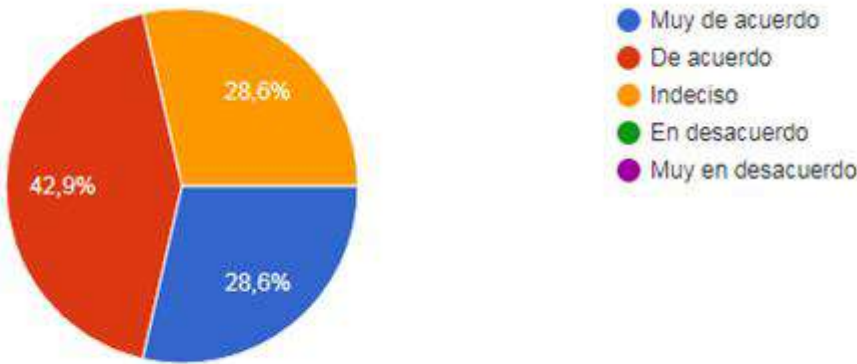
Ejemplos: juegos estructurados y no estructurados, cooperativos y competitivos, sensoriales, de imitación y roles, con música, movimiento, tecnología, entre otros.

Tabla 3 Estrategias lúdicas para la inclusión de niños con TEA en primer grado

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	2	28, 6%
De acuerdo	3	42,9 %
Indeciso	2	28,6 %
En desacuerdo	-	-
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 1 Estrategias lúdicas para la inclusión de niños con TEA en primer grado



De Sousa (2024)

Iniciando la encuesta se les ha preguntado a siete docentes que trabajan en primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas, si conocen las estrategias lúdicas para la inclusión de niños con TEA en el nivel, demostrando que casi la mitad de la muestra conoce del tema a nivel general, representado por el 42, 9%. El 28, 6% restante de color amarillo señala que no está segura de lo que se le pregunta y el otro 28,6% señalado de color azul en la gráfica, asegura que tiene total conocimiento del tema.

La falta de conocimiento sobre los procesos de enseñanza que deben llevarse a cabo con niños con TEA no afecta directamente al docente ejerciendo sus funciones dentro del aula, ya que los educadores al estar formados en metodologías de trabajo inclusivas, pueden perfectamente implementar prácticas que favorezcan la participación de todo el alumnado, independientemente de sus características individuales. Por lo que, a pesar de que esta información es beneficiosa, los docentes pueden aplicar enfoques generales con niños con estos diagnósticos, fomentando la flexibilidad, la variedad en el uso de los recursos y la atención individualizada y personalizada, creando así, un ambiente adecuado para el aprendizaje, enriquecedor y equitativo, buscando la inclusión dentro del entorno escolar. Al respecto Heward (2013) indica que, con una formación adecuada, los docentes pueden efectivamente apoyar el aprendizaje de niños con TEA, es decir, si el responsable en el aula, siempre tendrá la posibilidad de acceder a más información, sin embargo, el no hacerlo, no perjudica para nada su labor.

La enseñanza a niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) puede ser un desafío, pero el uso de estrategias lúdicas en el aula puede constituir una herramienta poderosa para facilitar su aprendizaje y adaptación, por lo que los docentes deben comprender la importancia de su saber y aplicar diversas estrategias puesto que, radica en varios factores clave, por ejemplo, el autor Odom et al. (2010, p.275) señala que, el juego puede servir como un vehículo para el desarrollo social al proporcionar interacciones estructuradas en un contexto seguro, mientras que las actividades lúdicas pueden ayudar a estructurar el tiempo, el espacio y las expectativas dentro del aula, por lo que los docentes pueden utilizar juegos o generar actividades grupales para enseñar valores y rutinas diarias de manera más atractiva. Ginsburg (2007, p.182) enfatiza que el juego estructurado puede servir como un puente para aprender habilidades académicas y sociales.

Variable 2: *Uso de estrategias lúdicas para la convivencia e inclusión.*

Dimensión: Desarrollo de habilidades y capacidades.

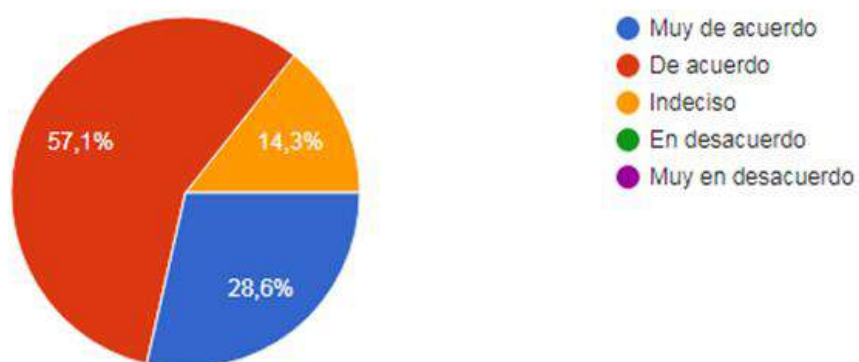
Ítem: *¿Reconoce las necesidades individuales de los estudiantes?*

Tabla 4 *Necesidades individuales de los estudiantes*

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	2	28, 6%
De acuerdo	4	57,1 %
Indeciso	1	14,3, %
En desacuerdo	-	-
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 2 *Necesidades individuales de los estudiantes*



De Sousa (2024)

Cada estudiante es único y aprende de manera diferente, al conocer las necesidades de forma individual el docente puede personalizar la estrategia dentro del aula. En cuanto al conocimiento de este punto en particular, los resultados obtenidos indicaron que la mayoría, representado en un 57,1% dice estar de acuerdo con esta información. En otras palabras, las maestras que se encuentran este año escolar en las aulas de primer grado, comprenden que es importante conocer qué necesita el estudiante para sobresalir en sus estudios, sentirse a gusto y estar en un ambiente adecuado para desarrollar todas sus habilidades.

El estudiante al sentirse comprendido y desafiado en su zona segura y de desarrollo se sienten más motivados a aprender, Gardner (1983) señala al respecto que “conocer las necesidades de los estudiantes es esencial para adaptar la enseñanza y garantizar el aprendizaje significativo”, es decir, al identificar las diferencias entre el grupo escolar, el docente podrá con ello adaptar las actividades bien sea lúdicas o académicas a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, maximizando así su potencial.

Al tener conocimiento de esto, no solo se promueve un mayor compromiso y motivación por parte de los estudiantes, sino que contribuye a un clima escolar armónico, más inclusivo, respetando las diferencias individuales, favoreciendo un aprendizaje más completo, permitiendo que el estudiante tome el papel protagónico en su propio proceso, recordando que, la inteligencia no es única, sino que se manifiesta de diversas formas, sobre todo en un aula de clase.

Variable 3: *Uso de estrategias lúdicas para la convivencia e inclusión.*

Dimensión: Desarrollo de habilidades y capacidades.

Ítem: *¿Conoce las fortalezas y debilidades de su grupo a nivel social?*

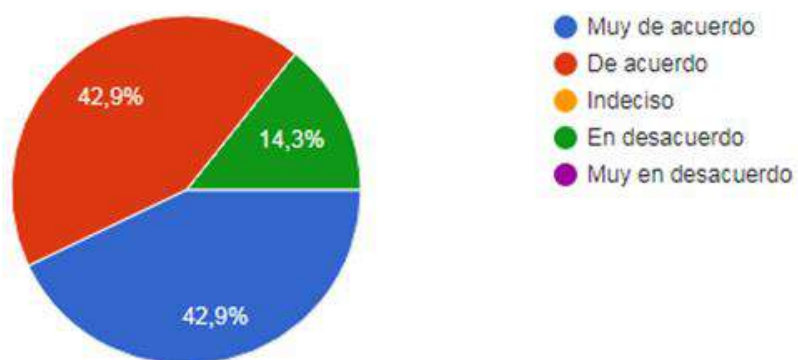
Ejemplos: empatía, comunicación efectiva, resolución de conflictos, cooperación, respeto, entre otros.

Tabla 5 *Fortalezas y debilidades de su grupo a nivel social*

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	3	42,9%
De acuerdo	3	42,9%
Indeciso	-	-
En desacuerdo	1	14,3%
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 3 Fortalezas y debilidades de su grupo a nivel social.



De Sousa (2024)

Conocer las fortalezas y debilidades de un grupo escolar a nivel social, para esta investigación es importante puesto que de allí emergen varias estrategias que pueden ayudar a crear un entorno en el aula que promueva un desarrollo integral óptimo. Los resultados arrojados en esta pregunta, indican que las docentes de primer grado del Colegio Santiago de León de Caracas conocen las características generales del grupo, en el ámbito social, mientras que el 14,3% dice no estar seguro de saber esta información.

Identificar las fortalezas de un grupo escolar permite aprovechar al máximo sus recursos y capacidades, es por esto, que al reconocer los valores que comparten cada uno de los estudiantes, los especialistas en educación pueden diseñar actividades, juegos y proyectos que potencien estas cualidades y fomenten un sentido de comunidad escolar, tal y como lo señala Bronfenbrenner (1979) en su teoría ecológica del desarrollo, el contexto social en el que se desenvuelven los estudiantes, influye mucho en su proceso de aprendizaje.

En contraparte, identificar las debilidades de un grupo de estudiantes, permite abordar estas dificultades y desafíos de forma proactiva, ya que al reconocer las de mejora en donde los estudiantes, necesitan más apoyo, los docentes pueden generar recursos infinitos que sirvan como estrategias de intervención a fin de superar las dificultades, además al trabajar en conjunto, se fortalece la cohesión del grupo junto a sus docentes y se promueve un clima de colaboración y respeto mutuo.

Variable 4: *Uso de estrategias lúdicas para la convivencia e inclusión.*

Dimensión: Convivencia

Ítem: *¿Se interesa por establecer relaciones positivas entre sus alumnos?*

Tabla 6 *Relaciones positivas entre sus alumnos*

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	7	100%
De acuerdo	-	.
Indeciso	.	.
En desacuerdo	-	-
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 4 *Relaciones positivas entre sus alumnos*



De Sousa (2024)

Las relaciones positivas entre los docentes y los alumnos van más allá de una transmisión de conocimientos de forma diaria en un aula. Cotera (2003) señala que es difícil enseñar cuando no hay una buena relación maestro-alumno, ya que si esta no se da el logro de los objetivos en el aprendizaje será más complicado(p.4), su enfoque resalta cómo la relación antes expresada impacta directamente en el proceso educativo y por ende, en el rendimiento educativo, por lo que, en este particular, las siete docentes encuestadas tienen claro que es pilar fundamental entablar este tipo de relaciones para promover un desarrollo integral en el alumnado.

Un vínculo sólido, basado en valores como la confianza, la motivación, el respeto, la tolerancia y el compromiso, incentiva el desarrollo de habilidades sociales y emocionales por parte del individuo que las practica diariamente, investigaciones como las de Hattie (2009) han demostrado que las relaciones positivas entre docentes y alumnos son uno de los factores que influyen en el rendimiento académico, ya que brinda múltiples beneficios, empezando por la seguridad que siente el estudiante dentro del aula, valorado en un ambiente escolar adecuado lo que le permite expresarse de forma natural y participar activamente en las distintas actividades sin miedo a ser juzgados.

Para fomentar una relación positiva dentro del aula de clase, es importante, que sea bidireccional, genuino y colaborativo para que así, el docente tenga la oportunidad de adaptar estrategias según las necesidades individuales de cada uno de los estudiantes, tomando en cuenta también la claridad de las expectativas, la organización y la participación activa de los involucrados.

Variable 5: *Uso de estrategias lúdicas para la convivencia e inclusión.*

Dimensión: Convivencia

Ítem: *¿Promueve el respeto con cada uno de sus estudiantes?*

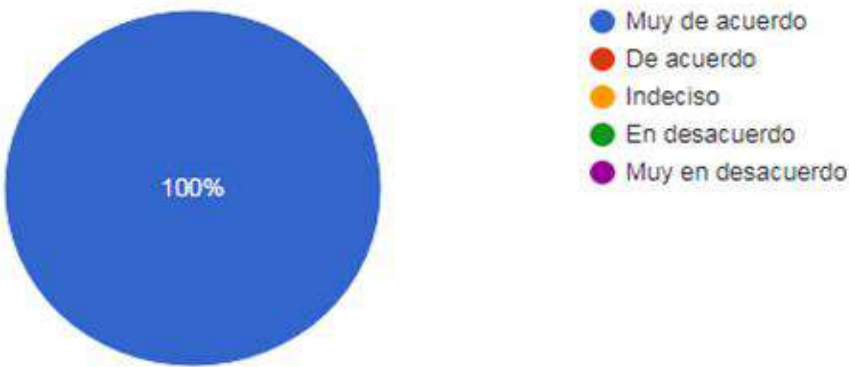
Ejemplos: crear un conjunto de normas de aula que enfatizen el respeto mutuo, incluir ejemplos concretos de comportamientos respetuosos e irrespetuosos, revisar las normas regularmente y discutir su importancia, modelar el respeto en todo momento, fomentar la comunicación abierta y honesta, entre otros.

Tabla 7 *Respeto con cada uno de sus estudiantes*

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	7	100%
De acuerdo	-	-
Indeciso	-	-
En desacuerdo	-	-
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 5 *Respeto con cada uno de sus estudiantes.*



De Sousa (2024)

El respeto dentro del aula de clase, las docentes del Colegio Santiago de León de Caracas, es un valor que lo tienen arraigado en su ser, las respuestas a esta pregunta han arrojado un 100% de concordancia en cuanto al modelo a seguir para crear ambientes escolares aptos para la enseñanza, debido a que es una base fundamental no solo en el aula de clase si no en la sociedad, solo que en el contexto educativo cobra una relevancia especial, ya que es donde se forma el futuro de un país.

Los niños con TEA, presentan características únicas en su forma de vivir en general, bien sea en comunicación, interacción o aprendizaje, es por esto, que es importante que el entorno escolar se adapte a sus necesidades específicas, para Stainback (1999) “la inclusión educativa es aquel espacio donde los estudiantes se sienten respetados y valorados (p.21)”, es decir, al crear e incentivar un ambiente de respeto, facilita la participación y el buen desarrollo integral del alumno.

En el caso particular de estudiantes con TEA, el impacto positivo que brinda el respeto en su entorno, es abismal, ya que les proporciona seguridad emocional, lo que le permite explorar su mundo y establecer relaciones sociales sanas, luego les enseña autonomía y el poder reconocer sus capacidades permitiéndoles tomar sus propias decisiones, como lo señala Álvarez (2021) citando a Gandin “las personas con TEA tienen una forma de percibir el mundo y el respeto a estas diferencias son cruciales para crear un entorno de aprendizaje efectivo (p.76)”.

Variable 6: *Uso de estrategias lúdicas para la convivencia e inclusión.*

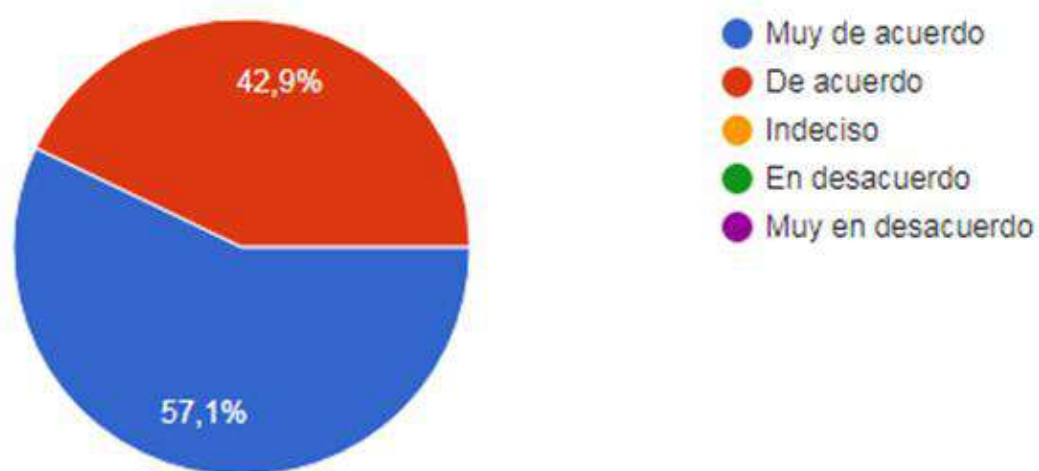
Dimensión: Convivencia

Ítem: *¿Se ocupa de formar un clima escolar en el que exista una comunicación asertiva y el trabajo en equipo?*

Tabla 8 *Clima escolar en el que exista una comunicación asertiva y el trabajo en equipo*

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	4	57, 1%
De acuerdo	3	42,9 %
Indeciso	.	-
En desacuerdo	-	-
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 6 *Clima escolar en el que exista una comunicación asertiva y el trabajo en equipo*

De Sousa (2024)

Las respuestas a esta pregunta arrojó un 57,1% de claridad y afirmación en cuanto a crear y potenciar un clima escolar favorable en el que exista una comunicación asertiva y trabajo en equipo, por lo que se entiende que las maestras de primer grado de la institución que forma parte de este estudio, se esfuerzan diariamente en mantener un ambiente oportuno para el aprendizaje, recordando que una comunicación asertiva, debe ser el puente ideal para la consolidación de un trato amable y respetuoso en donde se respeten los distintos puntos de vista.

El trabajo en equipo en el aula unido a una comunicación asertiva representa en la actualidad, debido a que el trabajo en equipo es una habilidad fundamental para el éxito en la vida personal y profesional y debe iniciarse en la edad escolar propiamente. Al fomentar el trabajo en equipo en las escuelas, se está preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos complejos y colaborativos del siglo XXI. Además, como destaca el psicólogo Abraham Maslow (1943) en su jerarquía de necesidades, las relaciones sociales son una parte esencial de la realización personal y la felicidad.

Al crear un ambiente escolar donde los estudiantes se sientan valorados y conectados, se contribuye a su bienestar emocional y psicológico. Además de eso, al enseñar a los estudiantes a comunicarse de manera asertiva, estamos ayudando a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y a gestionar sus emociones de manera saludable. Es decir, la comunicación asertiva es elemental para la vida en general, ya que permite a las personas expresar sus opiniones y defender sus derechos de manera pacífica y respetuosa.

Variable 7: Estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar.

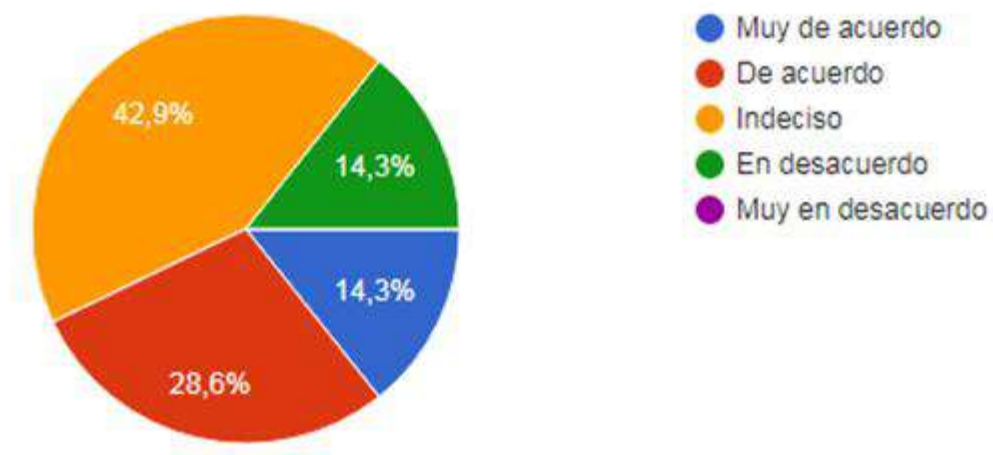
Dimensión: Planificación

Ítem: *¿Planifica estrategias lúdicas que promueven la inclusión de niños con TEA en primer grado?*

Tabla 9 Estrategias lúdicas que promueven la inclusión de niños con TEA en primer grado

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	14,3%
De acuerdo	2	28,6 %
Indeciso	3	42,9 %
En desacuerdo	1	14,3%
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 7 Estrategias lúdicas que promueven la inclusión de niños con TEA en primer grado

De Sousa (2024)

En el siguiente gráfico se muestra el desglose de las respuestas a la pregunta que abarca el punto de la planificación de estrategias lúdicas para promover la inclusión de niños con TEA en primer grado, como puede observarse, se encuentra segmentado, indicando que un 42,9% se mantuvo indeciso al responder, mientras que el 28,6% dice planificar actividades que promuevan la inclusión en niños con trastorno del espectro autista. Estos porcentajes representan la brecha más alta, por lo que es necesario la capacitación del personal docente de primer grado en la planificación de estrategias lúdicas que ayuden a través del juego a conectar los niños con TEA con niños neurotípicos.

El juego es un lenguaje universal para los niños y una herramienta poderosa para el desarrollo cognitivo, social y emocional. Como señala Vygotsky (1978), el juego es una actividad esencial en la que los niños interiorizan las normas sociales y culturales, desarrollan habilidades de pensamiento abstracto y construyen su propia comprensión del mundo. Para niños con TEA, el juego estructurado y adaptado puede ser una vía para proveer la interacción social, mejorar la comunicación y desarrollar habilidades de cooperación. Además, como señalan diversos estudios (por ejemplo, Klin et al., 2003), los niños con TEA a menudo presentan intereses restringidos y repetitivos, por lo que el juego puede ser una herramienta para canalizar estos intereses de manera positiva y promover el aprendizaje.

Variable 8: Estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar.

Dimensión: Planificación

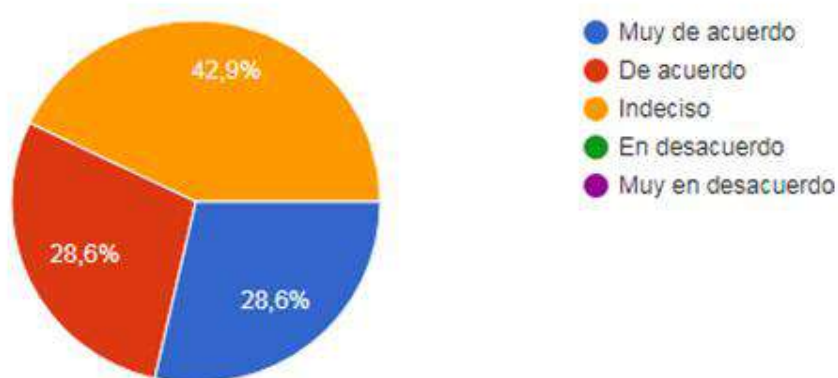
Ítem: *¿Hace uso de su creatividad e innovación al seleccionar estrategias lúdicas adaptadas al entorno y al estudiante con TEA?*

Tabla 10 *Creatividad e innovación al seleccionar estrategias lúdicas adaptadas al entorno y al estudiante con TEA*

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	2	28,6%
De acuerdo	2	28,6 %
Indeciso	3	42,9 %
En desacuerdo	-	-
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 8 *Creatividad e innovación al seleccionar estrategias lúdicas adaptadas al entorno y al estudiante con TEA*



De Sousa (2024)

La creatividad y la innovación en aula, son elementos indispensables al momento de planificar, sin embargo, al encontrarse en ambientes neurodivergentes, la estructura de contenidos y las estrategias académicas y lúdicas cambian en función a las necesidades individuales, lo que representa en ocasiones, todo un reto para el personal de la docencia en la actualidad. En este gráfico, se observa que el 42,9% de las encuestadas está dudosa en cuanto a la pregunta, mientras que, el resto de la población señala que aplica o es importante aplicar estrategias innovadoras en el aula.

Cada niño con TEA presenta un perfil único, con fortalezas, desafíos y necesidades específicas. Como señala Llorens (2005), la educación inclusiva demanda una personalización de la enseñanza, y el juego es una herramienta poderosa para conquistarlo. La creatividad del docente permite diseñar experiencias lúdicas que respondan a los intereses particulares de cada estudiante, facilitando así su motivación y participación, en caso de que el docente no cuente con los recursos necesarios para alcanzar los objetivos dentro del aula, deberá existir en él, la necesidad de superación profesional ante los desafíos y nuevas oportunidades y por su parte la institución deberá brindar apoyo para que su personal se encuentre totalmente capacitado para ofrecer una enseñanza aplicada para todas las necesidades, ya que, el entorno escolar está en constante evolución,

La innovación pedagógica, entendida como la capacidad de crear y aplicar nuevas ideas y soluciones, es fundamental para garantizar una educación de calidad para todos los estudiantes. Al hacer uso de estrategias lúdicas innovadoras, los docentes pueden hacer que el aprendizaje sea más significativo y divertido, puesto que, la sociedad actual demanda profesionales creativos y capaces de adaptarse a un mundo cada vez más complejo y cambiante.

Variable 9: Estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar.

Dimensión: Desarrollo de habilidades.

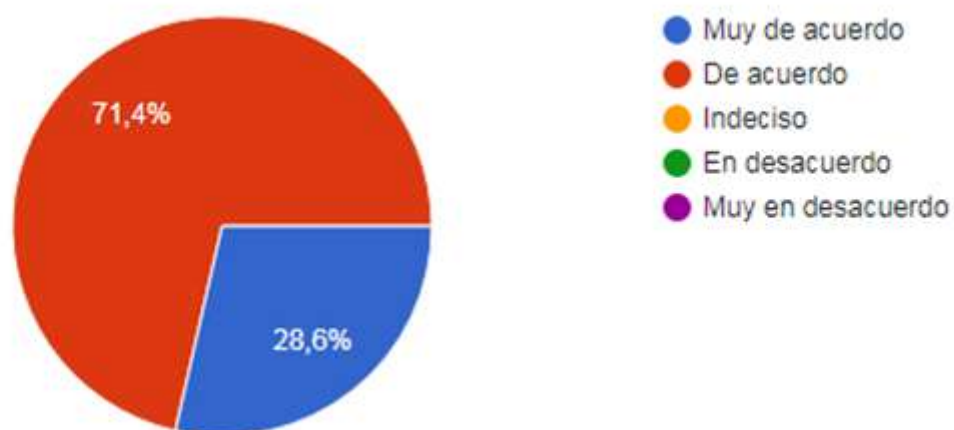
Ítem: *¿Se interesa por diseñar estrategias lúdicas que incentiven la inclusión dentro del aula?*

Ejemplos: juegos cooperativos, de roles, sensoriales, con música, movimiento, tecnología, entre otros.

Tabla 11 Diseñar estrategias lúdicas que incentiven la inclusión dentro del aula

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	2	28,6%
De acuerdo	5	71,4 %
Indeciso	-	-
En desacuerdo	-	-
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 9 Diseñar estrategias lúdicas que incentiven la inclusión dentro del aula

De Sousa (2024)

Como ya se ha dicho a lo largo de esta investigación, la educación ha escalado posición y ya no es la misma de hace 30 años, por lo que necesita de docentes comprometidos con las necesidades de las nuevas generaciones y el compromiso de su parte en hacer de este proceso de enseñanza el más fructífero de todos. En el gráfico, se puede ver que el 71,4% se interesa por generar estrategias lúdicas que incentiven la inclusión de niños con necesidades distintas, en este caso con TEA.

La UNESCO (2008), señala que el proceso educativo inclusivo puede interpretarse como un sistema que se mantiene en constante evolución, ya que prioriza a los que en la actualidad no pueden acceder a una educación sin discriminación y desigualdad que fortalece a capacidad del sistema educativo.

Tomando en consideración esto, es importante indicar que el colegio Santiago de León de Caracas, cuenta con recursos tecnológicos dentro de las aulas de clase, que permiten al docente realizar actividades diferentes apoyándose de los equipos previstos, bien sea juegos de roles, tecnológicos etc, a fin de hacer de la enseñanza un proceso más llevadero, en un ambiente en donde todos puedan aprender y retener conocimiento y nuevas experiencias de aprendizaje.

Variable 10: Estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar.

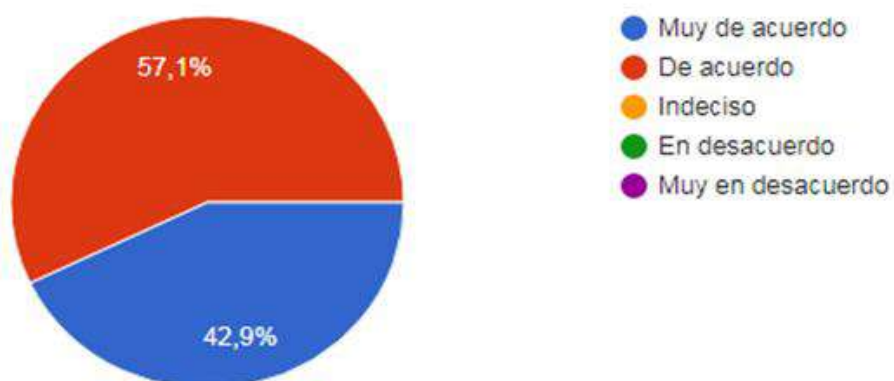
Dimensión: Socialización

Ítem: *¿Implementa el trabajo colaborativo con fines comunicativos y recreativos?*

Tabla 12 Trabajo colaborativo con fines comunicativos y recreativos

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	3	42,9%
De acuerdo	4	57,1 %
Indeciso	-	.-
En desacuerdo	-	-
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 10 Trabajo colaborativo con fines comunicativos y recreativos

De Sousa (2024)

El 57,1 % de las docentes encuestadas señalan que aplican en aula el trabajo colaborativo con fines comunicativos y recreativos, lo que implica que existe un grupo de maestras que se

interesan en contexto educativo, que invite a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de oportunidades que les permitan lograr las metas establecidas eventualmente.

Tal como lo señala Guitert (2000), el trabajo colaborativo es un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, estos saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento, es decir, que la consecuencia directa de todo este proceso es lo que se conoce como aprendizaje colaborativo.

El trabajo colaborativo empleado como una estrategia didáctica de enseñanza/aprendizaje es un tema debatible en esta investigación refiriéndose a el ámbito educativo, debido a la posibilidad de aumento en los beneficios de aprendizaje posterior a su aplicación, por lo que es importante que el docente plantee diferentes enfoques didácticos que incorporen elementos de colaboración, comunicación y participación dentro del salón de clase, de esta forma se crea un ambiente de alto compromiso por parte de las personas que conforman cada equipo de trabajo.

Variable 11: Banco de estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar.

Dimensión: Interacción

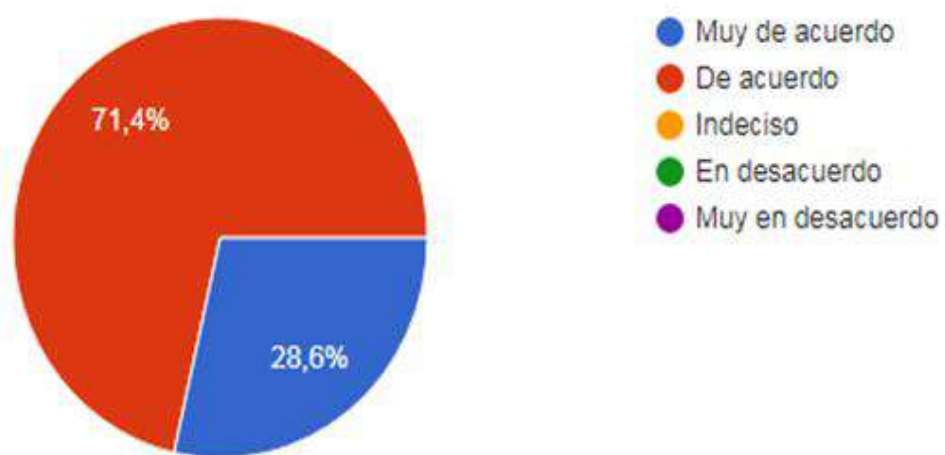
Ítem: *¿Incluye dinámicas que fomenten las relaciones interpersonales?*

Ejemplos: rompehielos, dinámicas de conocimiento, juegos de colaboración, dinámicas de resolución de problemas, juegos de roles, dinámicas de expresión emocional, entre otros.

Tabla 13 *Dinámicas que fomenten las relaciones interpersonales*

<i>Opciones de respuestas</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Muy de acuerdo</i>	2	28,6%
<i>De acuerdo</i>	5	71,4 %
<i>Indeciso</i>	-	.
<i>En desacuerdo</i>	-	-
<i>Muy en desacuerdo</i>	-	-
<i>Total</i>	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 11 *Dinámicas que fomenten las relaciones interpersonales*

De Sousa (2024)

En este gráfico se muestra que un 71, 4% incluye en sus planificaciones y jornadas académicas dinámicas que favorecen las relaciones interpersonales, mientras que un 28,6% indica estar muy de acuerdo con su aplicación, es decir, para las docentes es importante crear ambientes sanos de convivencia en donde las relaciones interpersonales puedan desarrollarse de la mejor manera.

Éstas dinámicas contribuyen a edificar un clima de confianza y respeto mutuo entre los estudiantes tal y como lo señala Goleman (1995), la inteligencia emocional, que incluye habilidades como la empatía, la comunicación asertiva y la gestión de las emociones, es básico para el éxito en todos los ámbitos de la vida. Al participar en actividades que promueven la interacción social, los estudiantes desarrollan estas habilidades y aprenden a valorar las diferencias individuales.

Cuando las dinámicas de grupo fomentan la cohesión social y el sentido de pertenencia, los estudiantes se sienten parte de un grupo, son más atraídos a participar en las actividades, a colaborar con sus compañeros y a sentirse motivados a aprender. Asimismo, pueden ayudar a prevenir el acoso escolar y la exclusión social, al promover valores como la solidaridad, la cooperación y la equidad. Tal como afirman diversos autores (por ejemplo, Kohlberg, 1981), el desarrollo moral de los individuos está estrechamente relacionado con las relaciones sociales y las experiencias que viven en el contexto escolar.

Variable 12: Banco de estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar.

Dimensión: Planificación

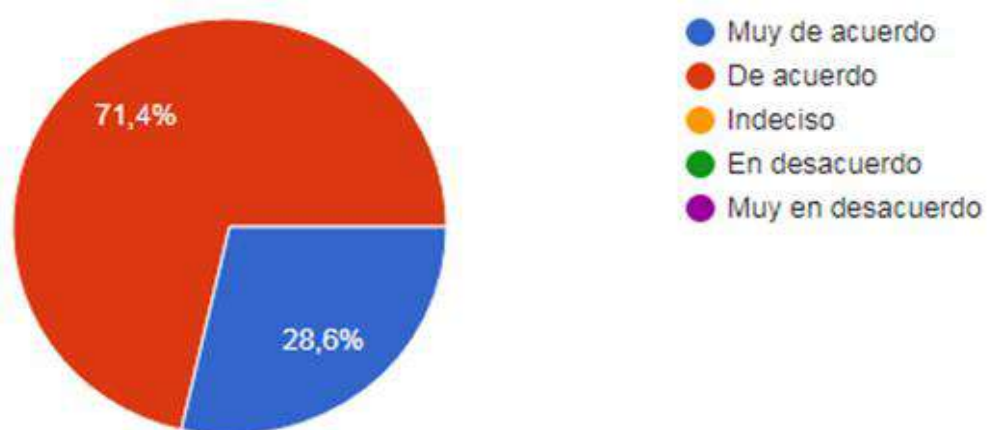
Ítem: *¿Aplica estrategias de convivencia e inclusión brindando un aprendizaje significativo?*

Ejemplos: establecer un ambiente de respeto mutuo, implementar estrategias de aprendizaje cooperativo, utilizar recursos y metodologías inclusivas, fomentar la participación activa de todos los estudiantes, entre otros.

Tabla 14 Estrategias de convivencia e inclusión brindando un aprendizaje significativo

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	2	28, 6%
De acuerdo	5	71,4 %
Indeciso	-	-
En desacuerdo	-	-
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 12 Estrategias de convivencia e inclusión brindando un aprendizaje significativo.

De Sousa (2024)

Esta pregunta está orientada a saber si dentro del aula de clase, se aplica estrategias de convivencia e inclusión brindando un aprendizaje significativo, el cual arrojó que el 71,4% representa estar de acuerdo en su ejecución, siendo más de la mitad de la población de esta investigación, mientras que el 28,6% señala estar muy de acuerdo. Lo que quiere decir que, dentro de las aulas de primer grado del Colegio Santiago de León de Caracas, se evidencia que, es importante el establecimiento de un ambiente de respeto mutuo, colaboración, entre otras estrategias, fomentando así la participación activa de todos los estudiantes.

Goleman (1995), al respecto señala que, para un aprendizaje significativo dentro del aula, es indispensable el buen manejo de las emociones, por lo que docentes deben estimular al estudiante a expresar con libertad sus opiniones, así como fomentar su autonomía y motivación intrínseca, todo esto en un ambiente acogedor, armonioso con dinámicas acordes, complementando sus conocimientos sobre la inteligencia emocional e incorporarlo a su labor pedagógica.

La creación de un ambiente de aula inclusivo a través de normas de convivencias claras y específicas, es fundamental para el desarrollo integral de todos los estudiantes, ya que juegan un papel crucial en este proceso, fomentando relaciones positivas, respeto y colaboración entre todos los miembros de la comunidad educativa, respetando todos los puntos de vistas e incentivando un aula moderna de clase en donde todos pueden estar.

Variable 13: Banco de estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar.

Dimensión: Planificación

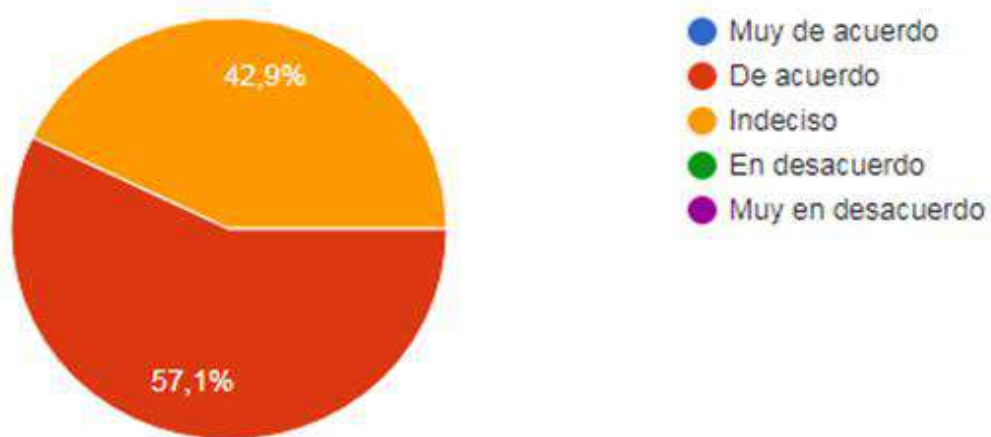
Ítem: *¿Implementa metodologías innovadoras en el aula de clases?*

Ejemplos: aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en juegos, aprendizaje inverso, aprendizaje constructivo, aula inmersiva, aprendizaje colaborativo, gamificación, entre otros.

Tabla 15 *Metodología innovadoras en el aula de clase*

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	-	-
De acuerdo	4	57,1 %
Indeciso	3	42,9 %
En desacuerdo	-	-
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 13 *Metodologías innovadoras en el aula de clases*

De Sousa (2024)

En este gráfico el 57,1% dice estar de acuerdo con la implementación de metodologías innovadoras en el aula, mientras que el 42,9% se mantuvo indeciso al responder esta encuesta, en vista de que la diferencia es muy poca, esto puede deberse a que la implementación de metodologías innovadoras en el aula, ciertamente es cada vez más necesaria, pero enfrenta diversas barreras que dificultan su adopción generalizada.

Una de las barreras, puede ser la resistencia al cambio como factor determinante, ya que los docentes se sienten cómodos con las prácticas tradicionales y pueden ser reacios a adoptar nuevas metodologías. Además, la falta de formación continua y actualizada en pedagogías innovadoras limita la capacidad de los docentes para implementar estas estrategias de manera efectiva. Como señala Fullan (2007), la implementación de innovaciones educativas requiere de un proceso de cambio cultural profundo que implica a todos los actores de la comunidad educativa.

En el caso del Colegio Santiago de León, la falta de recursos, tecnología, capacitación y espacios adecuados para el desarrollo de actividades innovadoras pudiera dificultar su implementación, ralentizando el proceso de la toma de decisiones. Como señalan Hargreaves y Fullan (1992), la innovación educativa requiere de un apoyo institucional sólido y de una inversión económica significativa.

Variable 14: Banco de estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar.

Dimensión: Pedagógica

Ítem: *¿Utiliza recursos didácticos, materiales y tecnológicos ante el desarrollo de las actividades en el aula?*

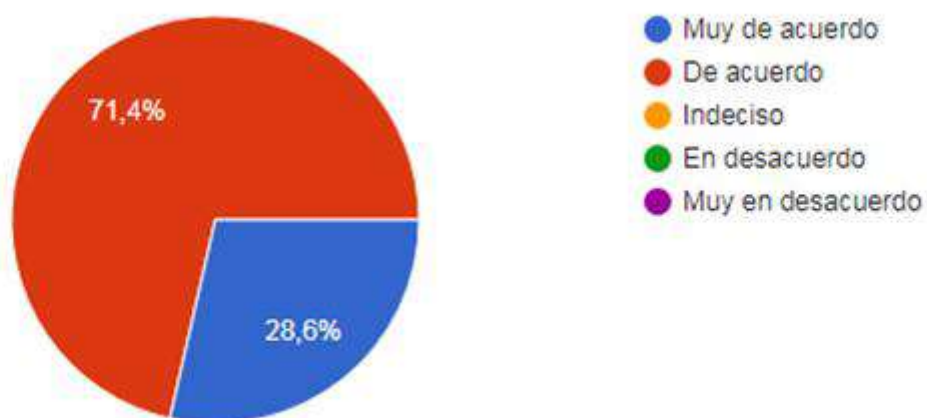
Ejemplos: recursos impresos, materiales manipulativos, materiales artísticos, software educativo, recursos audiovisuales, Internet, aplicaciones educativas, entre otros.

Tabla 16 Recursos didácticos, materiales y tecnológicos ante el desarrollo de las actividades en el aula

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	2	28,6%
De acuerdo	5	71,4 %
Indeciso	-	-
En desacuerdo	-	-
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 14 Recursos didácticos, materiales y tecnológicos ante el desarrollo de las actividades en el aula



De Sousa (2024)

A pesar de vivir en la actualidad con constantes cambios educativos, en donde se requiere un cambio cultural y profesional en cuanto a las prácticas convencionales, se hace necesario crear, reinventar y aplicar recursos que se adecúen a las necesidades de los alumnos, las maestras de primer grado del año escolar en curso indican que en su mayoría representado por un 71,4% hace uso de recursos didácticos o tecnológicos durante el desarrollo de sus clases, lo que connota un alto compromiso con su labor docente, en pro del bienestar de la comunidad estudiantil, aplicando recursos impresos, materiales manipulativos, materiales artísticos, software educativo, recursos audiovisuales, Internet, aplicaciones educativas, entre otros.

La importancia de su implementación en las aulas de clase hoy en día, radica en que las nuevas generaciones demandan mayor atención, conocimiento y nuevos procedimientos, en donde el docente tiene que reinventarse para que el proceso de aprendizaje para los estudiantes sea integral y divertido, puesto que, los avances tecnológicos han transformado radicalmente la forma en la que se vive y se trabaja y la educación no es una excepción. Como señala Prensky (2001), los estudiantes de este siglo, son nativos digitales, es decir, han crecido sumergidos en un entorno tecnológico y utilizan las herramientas digitales de manera intuitiva y rápida, por lo que, al incorporar tecnología en el aula, se crea un ambiente de aprendizaje más atractivo y relevante para los estudiantes en donde el docente participa activamente en conjunto con la tecnología que hoy por hoy abrazan los más pequeños.

El uso de recursos tecnológicos en el desarrollo de actividades es fundamental para preparar a los estudiantes para un futuro cada vez más digitalizado, es por ello que, al aprovechar las posibilidades que ofrecen las tecnologías, los docentes pueden crear experiencias de aprendizaje más significativas y relevantes, que respondan a las necesidades y expectativas de los estudiantes del siglo XXI.

Variable 15: Banco de estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar.

Dimensión: Planificación

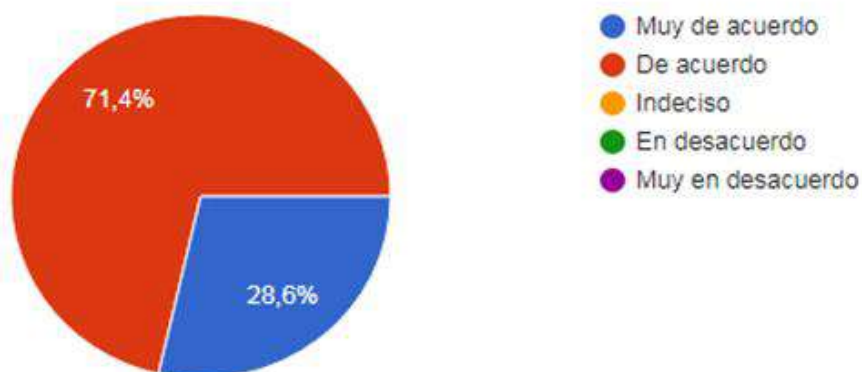
Ítem: *¿Todas las estrategias que utiliza dentro y fuera del salón de clases se adaptan a la edad y nivel de desarrollo de los estudiantes?*

Tabla 17 Estrategias utilizadas dentro y fuera del salón de clases adaptadas a la edad y el nivel de desarrollo de los estudiantes

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	2	28,6%
De acuerdo	5	71,4 %
Indeciso	-	-
En desacuerdo	-	-
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 15 Estrategias utilizadas dentro y fuera del salón de clases adaptadas a la edad y nivel de desarrollo de los estudiantes



De Sousa (2024)

El 71, 4% señala estar de acuerdo con la premisa “Todas las estrategias que utiliza dentro y fuera del salón de clases se adaptan a la edad y nivel de desarrollo de los estudiantes”, lo que indica que las planificaciones, actividades, utilización de recursos y demás aspectos inherentes al área están en concordancia con el cumplimiento de objetivos en función a la edad y el nivel de desarrollo de los estudiantes de primer grado del Colegio Santiago de León de Caracas.

Las estrategias metodológicas aplicadas según la edad y nivel de los estudiantes, radican según Rodríguez (1993) en que, “una buena técnica ajustada en función a la población junto a actividades ordenadas en forma lógica podrá facilitar el desarrollo del niño y se podrá ver el alcance en un ambiente adecuado donde el alumno tenga la oportunidad de participar e interactuar con compañeros, incorporándose al juego de forma natural y ponerse en contacto cercano con el mundo exterior”. (p.25)

En este orden de ideas, las estrategias metodológicas son el resultado de la utilización del conocimiento del niño, su naturaleza, el contexto socio-cultural que lo rodea, sus niveles de desarrollo e intereses. Estos aspectos sin duda alguna, son determinantes en la planificación que realiza el docente para facilitar el desarrollo del niño.

Variable 16: Banco de estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar.

Dimensión: Planificación

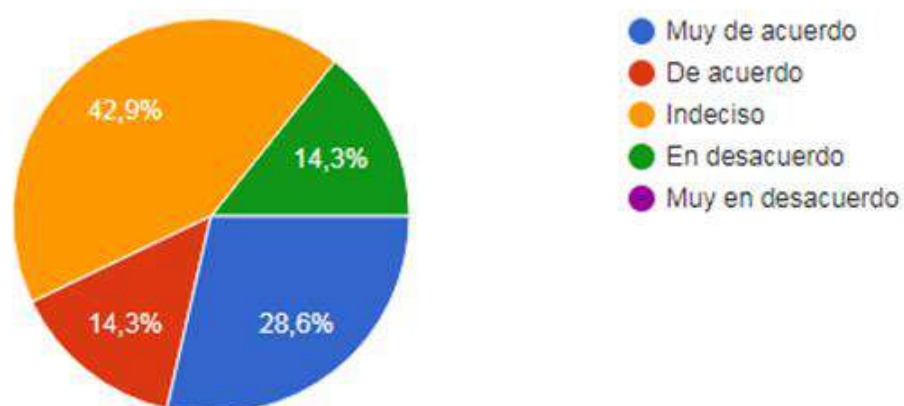
Ítem: *¿Las estrategias que utiliza usted actualmente se adaptan a las necesidades del estudiante con TEA?*

Ejemplos: establecer un ambiente estructurado y predecible, utilizar estrategias de comunicación visual y verbal, fomentar la comunicación y la interacción social, adaptar las actividades de aprendizaje, brindar apoyo individualizado, reconocer sus necesidades sensoriales, entre otros.

Tabla 18 Estrategias adaptadas a las necesidades del estudiante con TEA

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	2	28,6%
De acuerdo	1	14,3 %
Indeciso	3	42,9 %
En desacuerdo	1	14,3
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 16 Estrategias adaptadas a las necesidades del estudiante con TEA

De Sousa (2024)

En cuanto al establecimiento de un ambiente estructurado y predecible, el utilizar estrategias de comunicación visual y verbal, fomentar la comunicación y la interacción social, y adaptar las actividades de aprendizaje, brindando apoyo individualizado, reconociendo las necesidades sensoriales de los estudiantes, las maestras encuestadas señalaron que el 42,9% está indecisa, lo que implica que desconocen o no están seguras de cuáles son las estrategias que se deben aplicar en aula que cuenta con estudiantes neurodivergentes, mientras que el 28,6% está muy de acuerdo con la implementación que realiza en su salón de clase.

Esto quiere decir, que no es homogénea la aplicación de estas estrategias en el aula, ya que, casi la mitad de las docentes que laboran en primer grado, no saben mucho del tema en cuanto a los recursos que suelen estar asociados a las necesidades de los estudiantes con TEA, por lo que las respuestas sugieren una intervención autodidacta por parte de las involucradas y una supervisión por parte de las coordinaciones para capacitar al personal a través de charlas con expertos acerca del tema.

Tomando en cuenta que los niños con TEA presentan una gran diversidad de perfiles y características, lo que implica que sus necesidades educativas también varían considerablemente, tal y como señala Klin et al. (2003), los déficits en la teoría de la mente y las dificultades en la interacción social son características comunes en el TEA, pero la gravedad y manifestación de estos síntomas pueden diferir significativamente entre los individuos. Por lo tanto, es esencial personalizar las estrategias de enseñanza para abordar las fortalezas y debilidades de cada estudiante, promoviendo así su desarrollo integral.

Variable 17: Banco de estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar.

Dimensión: Pedagógica

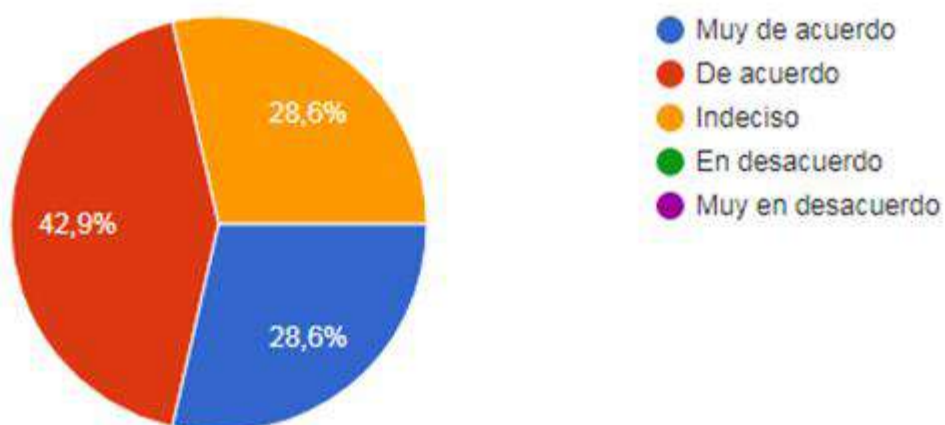
Ítem: *¿Aplica la retroalimentación constructiva al finalizar las actividades de convivencia e inclusión?*

Ejemplos: enfocarse en los aspectos positivos, identificar áreas de mejora, fomentar la participación activa, establecer un plan de acción, monitorear y evaluar el progreso, entre otros.

Tabla 19 Retroalimentación constructiva al finalizar las actividades de convivencia e inclusión

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	2	28,6%
De acuerdo	3	42,9 %
Indeciso	2	28,6 %
En desacuerdo	-	-
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 17 Retroalimentación constructiva al finalizar las actividades de convivencia e inclusión

De Sousa (2024)

En este apartado se evidencia que se aplica la retroalimentación constructiva al finalizar las actividades de convivencia e inclusión en un 28,6%, está muy de acuerdo con su ejecución, mientras que el 42, 9% señala estar de acuerdo, por lo que es un punto clave en la planificación docente en el área de primer grado. Solo el 28,6% indica estar indeciso ante la pregunta.

Es notable recordar que la retroalimentación constructiva al cierre de las actividades de convivencia, generan en el estudiante una pausa y un espacio para la reflexión, en donde puede discernir en cuáles fueron los comportamientos esperados durante la sesión y cuáles son aquellos aspectos que debe mejorar para lograr una convivencia sana y armónica dentro de salón de clase.

En cuanto a la retroalimentación constructiva Hattie (2009), señala al respecto que, al proporcionar claridad sobre las expectativas, permite el desarrollo de la meta cognición y la autonomía del estudiante, contribuyendo a un ambiente más productivo, por lo que la retroalimentación no solo se limita a evaluar, si no que se ha convertido en el pasar de los años, en una herramienta indispensable para guiar y apoyar el proceso de aprendizaje.

Variable 18: Banco de estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar.

Dimensión: Planificación

Ítem: *¿Considera que la retroalimentación constructiva de las actividades de convivencia e inclusión son implementadas en otros contextos?*

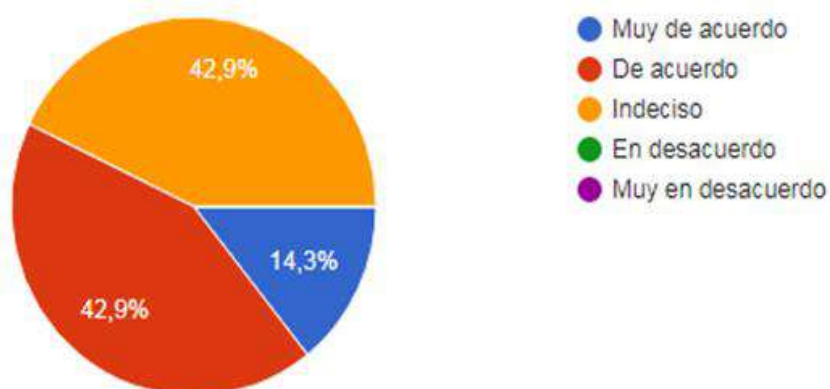
Ejemplos: actividades recreativas en exteriores, actividades realizadas con otros especialistas, entre otras.

Tabla 20 *La retroalimentación constructiva de la actividades de convivencia e inclusión son implementadas en otros contextos*

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	14,3%
De acuerdo	3	42,9 %
Indeciso	3	42,9 %
En desacuerdo	-	-
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024).

Figura 18 *La retroalimentación constructiva de las actividades de convivencia e inclusión son implementadas en otros contextos*



De Sousa (2024)

En la pregunta referente a la retroalimentación constructiva de las actividades de convivencia e inclusión implementadas en otros contextos, el 42,9% indica que está indeciso en si se aplica o no, mientras que el 42,9% indica que está de acuerdo, lo que señala que los docentes especialistas de otras áreas no fomentan en su totalidad la retroalimentación constructiva en los grupos de primer grado del año escolar en curso y que en las actividades recreativas fuera del ambiente de salón no se ejecutan.

La retroalimentación constructiva representa un elemento esencial en el contexto educativo, especialmente durante las actividades de convivencia e inclusión en las instituciones educativas. Según Hattie (2007) “la retroalimentación eficaz puede motivar a los estudiantes y promover un entorno oportuno y positivo (p.87)”, es decir, ayuda a proporcionar a los alumnos una guía clara sobre cómo mejorar ciertos comportamientos y habilidades interpersonales lo que da como resultado un ambiente de convivencia más armonioso, fomentando la autorreflexión y el desarrollo personal en el estudiante. En este orden de ideas, Brookhart (2017), señala que “los docentes juegan un rol fundamental al facilitar discusiones y actividades que impulsen el respeto y la empatía”, lo que deriva en el uso estratégico de la retroalimentación en una experiencia enriquecedora.

Variable 19: Banco de estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar.

Dimensión: Interacción

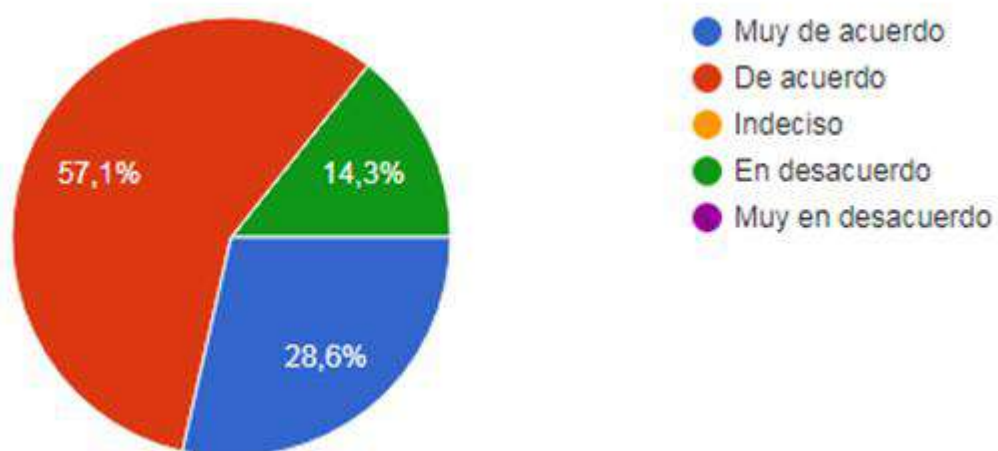
Ítem: *¿Identifica las claves de la comunicación verbal y no verbal de los estudiantes con TEA?*

Ejemplos: vocabulario limitado, dificultades para expresar sus ideas y pensamientos de manera clara y organizada, ritmo o entonación del habla particular, dificultades para comprender instrucciones no segmentadas, no entender el significado de palabras abstractas o frases complejas, entre otros.

Tabla 21 Claves de la comunicación verbal y no verbal de los estudiantes con TEA

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	2	28,6%
De acuerdo	4	57,1 %
Indeciso		
En desacuerdo	1	14,3%
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 19 Claves de la comunicación verbal y no verbal de los estudiantes con TEA

De Sousa (2024)

La identificación de las claves de la comunicación verbal y no verbal de los estudiantes con TEA es de suma importancia para garantizar una intervención educativa efectiva y personalizada. En el gráfico se puede observar que el 57,1% reconoce las claves, mientras el 14,3% se les dificulta reconocer y trabajar sobre ello.

Como señalan Klin, Volkmar y Sparrow (2003), los individuos con TEA presentan características únicas en su comunicación, tanto verbal como no verbal. Al identificar estas claves, los docentes pueden comprender mejor las fortalezas y debilidades de cada estudiante, y así diseñar estrategias de enseñanza más adecuadas. Por ejemplo, si un estudiante con TEA tiene dificultades para mantener el contacto visual, se pueden implementar actividades que promuevan la atención conjunta y la interacción social de manera gradual.

Por otra parte, Grandin y Scattone (2006) afirman que, las personas con TEA a menudo tienen dificultades para interpretar las señales sociales y emocionales, lo que puede generar malentendidos y frustración en sus rutinas diarias. Al comprender las formas de comunicación únicas de cada estudiante, los docentes y externos pueden adaptar su lenguaje y sus gestos para facilitar la interacción y promover el desarrollo de habilidades sociales. La teoría de la mente de Baron-Cohen (1995) sostiene que las personas que tienen TEA suelen presentar dificultades para interpretar las señales sociales lo que puede representar un desafío importante en la interacción y la comunicación.

Variable 20: Banco de estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar.

Dimensión: Estrategias a largo plazo.

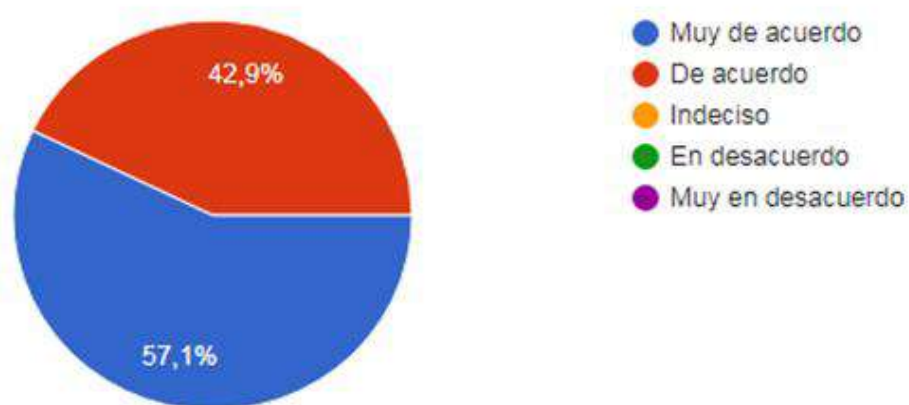
Ítem: *¿Aplicaría un banco de estrategias lúdicas con las que se desarrolle la convivencia e inclusión de los estudiantes con TEA en el aula?*

Tabla 22 Banco de estrategias lúdicas con las que se desarrolle la convivencia e inclusión de los estudiantes con TEA en el aula

Opciones de respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	4	57,1%
De acuerdo	3	42,9%
Indeciso	-	-
En desacuerdo	-	-
Muy en desacuerdo	-	-
Total	7	100%

De Sousa (2024)

Figura 20 Banco de estrategias lúdicas con las que se desarrolle la convivencia e inclusión de los estudiantes con TEA en el aula



De Sousa (2024)

En cuanto a la aplicación de un banco de estrategias lúdicas para promover la inclusión y convivencia de niños con TEA, el 57,1% indicó estar muy de acuerdo y dispuesto a aplicarlo en su aula de clase, seguido del 42,9% de acuerdo.

Estas respuestas ofrecen un panorama alentador, puesto que las docentes están dispuestas a actualizarse con los nuevos grupos de estudiantes que llegan a las aulas y demuestra un sentido de pertenencia para con la institución y los cambios que se puedan estar gestando y es que el juego dentro de las aulas de clase siempre ha existido y un banco de estrategias lúdicas proporciona a los docentes una variedad de recursos y herramientas para personalizar la enseñanza y atender a la diversidad de necesidades de sus alumnos.

Como afirman Stainback y Stainback (1990), la inclusión educativa implica crear ambientes de aprendizaje que respondan a las características individuales de cada estudiante, incluyendo aquellos con discapacidades. Al contar con un banco de estrategias lúdicas, los docentes pueden seleccionar las actividades más adecuadas para cada niño, promoviendo su desarrollo integral y su participación activa en el aula.

Los resultados más importantes de este análisis detallan que en el Colegio Santiago de León las estrategias usadas en la actualidad en el aula de clase están adaptadas a la edad y al nivel de desarrollo de los estudiantes, sin embargo, son pocas las estrategias usadas por el personal docente que estén dirigidas a estudiantes con TEA, asimismo, el análisis arroja que el uso de materiales y tecnológicos dentro del salón de clases se evidencia oportunamente ante el desarrollo de las actividades durante la jornada escolar diaria, ya que la institución ha apostado por equipar las aulas con diferentes recursos audiovisuales para complementar el proceso de enseñanza. Por su parte, las docentes se preocupan por aplicar dinámicas que fomenten las relaciones interpersonales, el trabajo en equipo, la comunicación asertiva, incentivando un ambiente de respeto y relaciones positivas, por lo que son valores que se encuentran en el ADN de cada maestra que ocupa un lugar en los salones de primer grado

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este Capítulo plantea las conclusiones y recomendaciones, Hernández, Fernández y Baptista (2010) señalan que la conclusión se refiere a la interpretación y síntesis final de los datos analizados en la que se responden las preguntas de la investigación. Puesto así, es el apartado que permite dar cierre a una investigación de la forma más concisa posible. Ya las recomendaciones son los datos que se le plantean a futuros investigadores al realizar un estudio ya sea similar o no. Por otro lado, las recomendaciones según Hinojosa (2022), “Son las propuestas dadas por el investigador para mejorar los conflictos, solventar necesidades y mantener las soluciones establecidas en las conclusiones”, en tal sentido se entiende que, son sugerencias que aporta y manifiesta el investigador en base a su experiencia y a su tópico desarrollado. Las recomendaciones deben asociarse evidentemente con las conclusiones establecidas. Planteado lo anterior, seguidamente se presentan las conclusiones en referencia primordial a los objetivos, y las recomendaciones a nivel de temática, técnica y a futuros investigadores.

Conclusiones

De acuerdo al objetivo específico uno (1) que señala “Indagar las estrategias lúdicas para la promoción de la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista que utilizan las docentes de primer grado”, se concluye que las docentes del Colegio Santiago de León de Caracas del grado antes descrito, desconocen algunas estrategias lúdicas para promover la convivencia y la inclusión escolar en niños con TEA por lo que interfiere en su abordaje.

En cuanto al objetivo específico dos (2) que señala “Establecer cuáles son las estrategias lúdicas para la promoción de la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista dirigida a docentes de primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas.”, se concluye que son pocas las estrategias lúdicas aplicadas que se adaptan a los niños con TEA, por lo que surge una necesidad imperante de formar a las docentes con estas herramientas.

Con respecto al objetivo específico tres (3) que aborda “Elaborar un banco de estrategias lúdicas para la promoción de la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro

autista dirigido a docentes de primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas” se concluye que las docentes están interesadas en aplicar estrategias lúdicas que incentiven la inclusión y la convivencia dentro del aula, debido al constante cambio en la educación según las necesidades de los estudiantes actuales, por lo que la conclusión en función al objetivo general de esta investigación, se evidencia actualmente, la necesidad de crear un Banco de estrategias lúdicas para promover los aspectos antes mencionados. Estas estrategias, basándose en los resultados arrojados a través del instrumento de recolección de datos de las docentes participantes en este estudio, serán presentadas en el capítulo VI de esta investigación.

Recomendaciones

Ante los resultados y conclusiones desarrolladas en la presente investigación, se sugiere brindarle a las docentes de primer grado del Colegio Santiago de León de Caracas, herramientas que les permitan optimizar el desenvolvimiento de sus estrategias dentro de aulas para niños con TEA puesto que, con un abanico de opciones lúdicas, podrán abordar situaciones cotidianas durante la jornada escolar de manera más eficiente, según las necesidades de los niños con este diagnóstico, a fin de promover un ambiente más inclusivo, equitativo y empático, donde los estudiantes se sientan respetados y valorados.

Por este motivo, se recomienda a la institución que se mantenga a la vanguardia y siga ofreciendo talleres, cursos o programas de formación que sean necesarios al personal docente, que se enfoquen en el TEA y el uso de estrategias lúdicas para la inclusión y convivencia escolar, asimismo, promover en el educador un aprendizaje autodidacta en función a lo que observe en el aula con su grupo de estudiantes, en este punto en particular, se sugiere que la institución establezca también más espacios colaborativos donde docente de otros grados compartan su experiencia y juntos puedan establecer una retroalimentación que permita entablar la empatía y solidaridad entre colegas inclusive, expandirlo en redes de escuelas inclusivas.

También se recomienda modificar las actividades tradicionales para hacerlas más accesibles y comprensibles para los niños con TEA, entendiendo que la realidad educativa en la actualidad ha cambiado y con ello, se incorporan nuevas estrategias de enseñanza que permitan un aprendizaje basado en las emociones, actitudes y necesidades de la población estudiantil, por lo que utilizar recursos en línea, disponibles sobre educación inclusiva, puede ser de gran ayuda para la

actualización y el reconocimiento de nuevas propuestas dentro del aula.

En el mismo orden de ideas, se sugiere que el departamento de Orientación de la institución, recopile información para identificar en primera instancia la cantidad de estudiantes con este diagnóstico, segundo, se tenga un expediente actualizado con cada caso, la minuta de reuniones y la retroalimentación con los padres de familia, para saber cuáles estrategias, tanto internas como externas han funcionado y así conocer y mejorar las prácticas educativas ante la llegada de nuevos casos, y de esta forma hacer de la estadía de estos estudiantes y los venideros, un lugar más armónico, empático e inclusivo, en donde todo un personal multidisciplinario participe en el proceso educativo y su evolución a lo largo de su vida escolar con herramientas y estrategias adecuadas según la realidad evidenciada.

Por último, ante los resultados obtenidos, se recomienda realizar charlas con terapeutas ocupacionales, logopedas y otros profesionales que trabajan con el niño con TEA para diseñar un plan de intervención integral adaptando al nivel y edad de los estudiantes.

CAPÍTULO VI

Propuesta

CONSTRUYENDO PUENTES DE INCLUSIÓN: UN BANCO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE NIÑOS DE PRIMER GRADO CON TEA

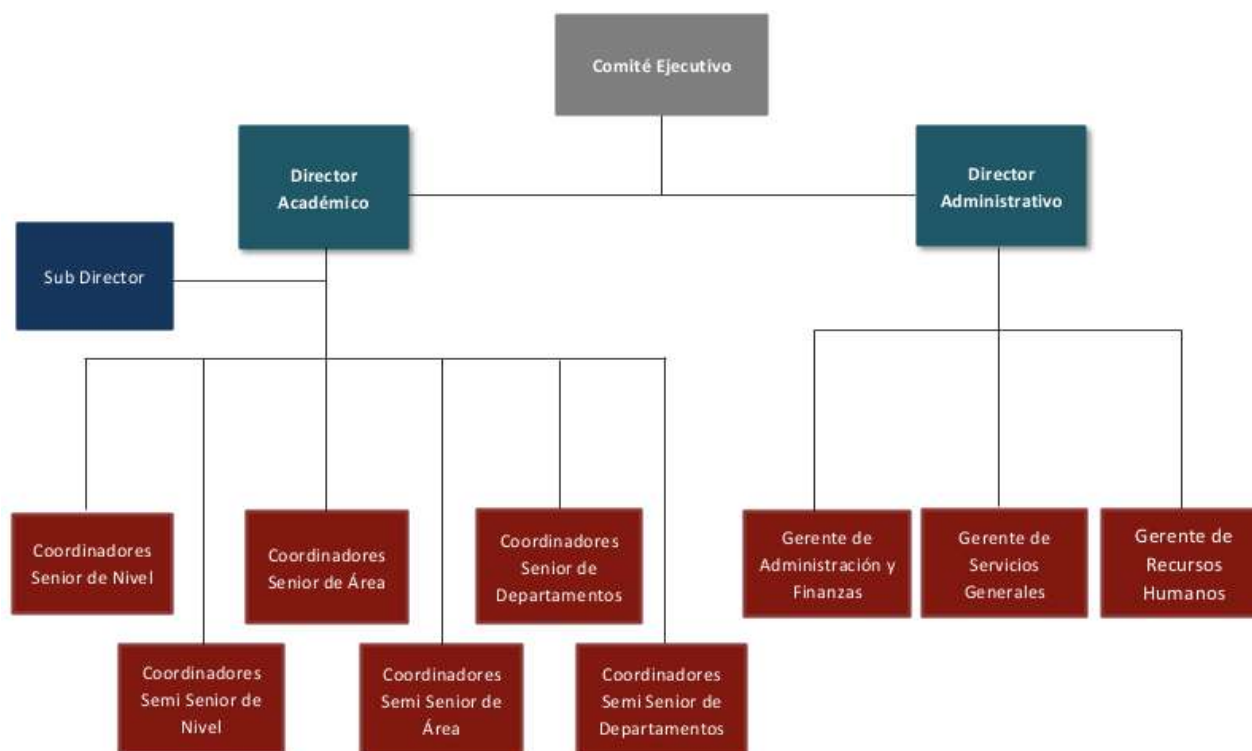
Desde su fundación, el colegio se ha distinguido por ser una institución caracterizada por un sentido profundamente democrático, que no hace distinciones por consideraciones de religión, ideología, es decir una educación basada en la actualización permanente, al día con los avances del conocimiento científico y cultural; una práctica pedagógica signada por una vocación de modernidad, ceñida a los procesos formativos integrales en un marco ético de promoción de los valores esenciales. Tomando en cuenta su filosofía, “Educar con excelencia en un ambiente de participación libre y responsable”. En el Colegio Santiago de León de Caracas, la pasión por la enseñanza y la dedicación a formar niños y jóvenes, han sido los pilares para lograr la robustez de nuestros egresados y en consecuencia, de la institución.

El 25 de julio de 1950, día del apóstol Santiago, se fundó el Colegio Santiago de León de Caracas. El nombre fue seleccionado personalmente por su impulsor y fundador, el Dr. Rafael Vegas Sánchez, como homenaje al hermoso pasado de la ciudad donde nació. Su creación fue uno de los más caros sueños del Dr. Vegas desde que estudiaba 2º y 3º año en el Liceo Caracas. Su primera sede fue una quinta ubicada en la Av. Los Jabillos de la Urb. La Florida y en el año 1956 se mudó a un edificio propio en la Urb. La Floresta. En los 60 años que tiene el Santiago de León, se ha mantenido como una de las instituciones educativas privadas más prestigiosas, trabajando siempre para actualizarse y responder a las exigencias de los alumnos, de los padres y del país.

Actualmente, en la Institución se aplican programas para el desarrollo de habilidades de pensamiento, en todos los niveles. Se desarrolla la enseñanza del inglés para garantizar, en poco

tiempo, que los alumnos dominen este idioma. También, se están invirtiendo recursos para mantener a tope la aplicación de la tecnología en la educación, internet, multimedia, satélite, etc. Paralelamente, se ofrecen a nuestros docentes cursos de actualización y entrenamiento.

Figura 21 Organigrama del Colegio Santiago de León de Caracas



Colegio Santiago de León de Caracas (2025)

La presente propuesta les brinda a las docentes de primer grado del Colegio Santiago de León de Caracas, herramientas lúdicas que le permitirán ofrecerles a los estudiantes con TEA la oportunidad de aprender mientras juegan en un ambiente educativo armónico, respetuoso y creativo, en donde sean validadas sus emociones, acciones y puntos de vista en un ambiente óptimo de aprendizaje. A través de estas actividades lúdicas adaptadas a sus necesidades, se busca fomentar el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y emocionales que, para esta población, representa un desafío, así como

minimizar los posibles prejuicios y barreras que enfrentan en la interacción con sus compañeros y docentes. El banco de estrategias lúdicas busca no solo beneficiar a los niños con TEA, sino también enriquecer la experiencia en el aula de todo el grupo promoviendo una convivencia sana en donde el respeto reine entre todos los estudiantes.

La inclusión de niños con TEA en aulas regulares plantea varios desafíos, en especial cuando los docentes no cuentan con la preparación adecuada para manejar diversas situaciones, es por ello que la falta de conocimiento y capacitación específica puede llevar a que los adultos no comprendan las necesidades únicas de este grupo de estudiantes, lo que dificulta la implementación de estrategias de enseñanzas efectivas, en este caso particular lúdicas. A menudo, los niños con TEA necesitan adaptaciones en el aula, como un entorno predecible y apoyos visuales, que, sin la intervención apropiada, pueden pasar desapercibidas.

En este orden de ideas, la creación de un banco de estrategias lúdicas para promover la inclusión y la convivencia escolar, se vuelve fundamental, para establecer la armonía, la cooperación y la empatía dentro del salón de clase, ya que estas estrategias brindan herramientas diversificadas que permiten adaptar este entorno de aprendizaje para que sea más accesible para todos los niños particularmente para aquellos con TEA.

El Colegio Santiago de León de Caracas, atiende a una población formada por 919 estudiantes los cuales serán preparados para trabajar en equipo y relacionarse con personas de diferentes culturas y creencias, siendo capaces de valorar y respetar las diferencias de otras personas y de otras comunidades. En el nivel I de primaria, siete docentes atienden a un aproximado de 80 estudiantes de primer grado.

Estas docentes que se encuentran en las aulas con niños entre 6 y 7 años con múltiples características, vivencian en su ejercicio diario cómo es la convivencia escolar de los grupos en general, encontrándose niños con Trastorno del Espectro Autista que, debido a su necesidad individual, en ocasiones enfrentan ciertas barreras para socializar y comunicarse de forma amena y sobretodo divertida en donde su proceso de aprendizaje sea eficaz y significativo.

Es por esto, que luego de aplicar un test para evaluar el conocimiento acerca de las estrategias lúdicas en aulas que están docentes manejaban con niños con TEA, se pudo observar que existe una necesidad particular de actualizar la forma en la que los niños aprenden mientras juegan, a fin de que

no solo ellos pasen sus días sin mayores desafíos sino que todo el grupo incluidas las docentes, tengan un mayor grado de conciencia en la forma en la que niños con este diagnóstico ven la vida dentro de un salón de clase.

Un banco de estrategias lúdicas actúa como un recurso práctico que ofrece a los docentes estructurar y personalizar las actividades según las necesidades individuales de cada alumno con TEA, Dunn (2010) argumenta en su enfoque educativo que la flexibilidad pedagógica es crucial para abordar la diversidad en el aula (p.112), es decir al establecer objetivos específicos los educadores podrán hacer uso de esta herramienta para planificar lecciones inclusivas y efectivas.

Este apartado de recursos, no solo facilita el acceso a variadas técnicas y materiales, sino que también le permite al docente abordar situaciones en aula, proporcionando diferentes estilos de aprendizaje, ya que, al emplear juegos estructurados y adaptables, se podrá crear entornos donde los alumnos se sientan apoyados y valorados, reduciendo de esta manera las barreras y potenciando la inclusión efectiva.

Objetivo General

Fomentar por medio de estrategias lúdicas la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista en el primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas.

En este orden de ideas, se detallan a continuación los objetivos específicos de esta propuesta:

- Fomentar la inclusión en un ambiente escolar donde todos los niños se sientan aceptados y valorados mediante actividades lúdicas adaptadas.
- Promover la interacción social y la comunicación efectiva entre niños con TEA y sus compañeros a través de dinámicas de juegos.
- Fortalecer valores como la empatía y la comprensión donde niños y docentes entiendan

mejor las necesidades y perspectivas de compañeros con TEA, cultivando un entorno de respeto y cooperación.

Competencias específicas de la propuesta:

- Empatía y comprensión emocional.
- Habilidades comunicativas y sociales.
- Trabajo en equipo y colaboración.
- Adaptabilidad y flexibilidad durante el aprendizaje.

Al utilizar el juego como enfoque pedagógico no solo se involucra al estudiante, sino que también facilita la comprensión de conceptos visuales y kinestésicos, por lo que un banco de estrategias de este tipo, bien diseñados incluiría actividades que fomenten la cooperación y el respeto mutuo, permitiendo así el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y emocionales clave, debido a que esta metodología no solo ofrece sentimientos de inclusión a los niños con TEA, sino que también educa y sensibiliza a sus compañeros, promoviendo un ambiente de aceptación y diversidad desde una edad temprana, como lo sería en esta propuesta.

Tabla 23 *Estrategia 1: Círculo de aceptación*

Objetivo Específico	Fomentar la inclusión en un ambiente escolar donde todos los niños se sientan aceptados y valorados mediante actividades lúdicas adaptadas.
Contenido	Al expresar cualidades positivas de uno mismo y de los demás, se refuerza la comunicación asertiva y el sentido de pertenencia, promoviendo un clima escolar inclusivo en donde reine el respeto y la positividad durante la interacción social.
Estrategia	Juego colaborativo.
Actividad	En este juego habrá dos rondas, en la primera, los niños forman un círculo y pasan un objeto, mientras se dicen a sí mismos algo positivo. En la segunda ronda, se pasarán la pelota y cuando alguien reciba el objeto, deberá

	compartir una cualidad positiva de un compañero. La docente invitará a los niños al patio destinado para la actividad, dicho lugar deberá tener previamente dibujado en el piso un gran círculo, de cuyo lugar los participantes no podrán salir.
Recursos	Humano: • Docente y/o facilitador y estudiantes. Material: • Pelota suave o cualquier objeto que se pase con facilidad.
Duración	Media hora. La duración de la actividad dependerá de la completación de cada instrucción y la habilidad y disposición del grupo.
Momento	Dicha actividad podrá aplicarse al iniciar la jornada escolar, al inicio de una clase, durante el desarrollo de un contenido en particular o al finalizar el día.

De Sousa (2025)

Tabla 24 Estrategia: 2 El juego de la oveja y el lobo

Objetivo Específico	Fomentar la inclusión en un ambiente escolar donde todos los niños se sientan aceptados y valorados mediante actividades lúdicas adaptadas.
Contenido	La inclusión educativa es un derecho imprescindible en la vida del ser humano que posee alguna condición o discapacidad, entre ellos los niños con TEA, por lo que requieren de una atención equitativa, cálida y responsable. La estructura de una estrategia lúdica que promueva el respeto, la buena convivencia y un espacio para que todos puedan participar es lo que se espera al final de su aplicación.
Estrategia	• Trabajo en equipo, atención y reacción.

Actividad	La docente elegirá al niño que será el lobo y una vez escogido, todos deberán colocarse el cartel del personaje que se está jugando, de esta manera se facilitará la comprensión del juego. Los niños con carteles de ovejas, se agruparán en círculo simulando que están comiendo pasto, mientras que el lobo estará fuera de este, escondido esperando para comerse a las ovejas. La docente advertirá que viene el lobo y todas las ovejas deberán correr para no ser comidas. Si el lobo atrapa a una oveja, la oveja pasa a ser lobo. Para culminar la actividad, se indicará a través de un pictograma que el juego ha terminado. Se preguntará qué tal ha sido la experiencia y se escucharán las intervenciones de los participantes.
Recursos	Humanos: • Docente y/o facilitador y estudiantes. Materiales: • Cartel reversible con imagen del lobo y la oveja • Pictogramas con señales visuales. • Música.
Duración	Media hora. La duración de la actividad dependerá de la completación de cada instrucción y la habilidad y disposición del grupo.
Momento	Dicha actividad podrá aplicarse al iniciar la jornada escolar, al inicio de una clase, durante el desarrollo de un contenido en particular o al finalizar el día.

De Sousa (2025)

Tabla 25 Estrategia 3: El juego de los mensajes secretos

Objetivo Específico	Promover la interacción social y la comunicación efectiva entre niños con TEA y sus compañeros a través de dinámicas de juego.
Contenido	La interacción social en el aula es primordial para incentivar una comunicación efectiva, en el caso de niños con TEA y compañeros de clase el docente debe crear un ambiente dispuesto donde todos se sientan valorados y escuchados, el adulto dentro del aula representa un papel clave al modelar habilidades sociales y ofrecer apoyo emocional, brindando en este juego en particular instrucciones claras y sencillas para hacer de la experiencia una de las más enriquecedoras.
Estrategia	• Aprendizaje basado en el juego (ABJ) con enfoque en la modificación de la conducta positiva.
Actividad	Se explicará a los niños que podemos comunicarnos a través de muchas maneras no únicamente hablando. A continuación, se les mostrará diferentes objetos y se les pedirá que representen cómo se sentirían si les perteneciera. En un espacio destinado, se encontrarán diferentes tarjetas (con secuencias temporales que muestren diversas emociones) y los niños deberán representar esa emoción con su cuerpo, el resto del grupo deberá adivinar qué emoción se está representando. Se dividirá a los niños en parejas o tríos y se les pedirá que se envíen mensajes utilizando sólo expresiones faciales y con objetos. Se harán varias rondas y los niños tendrán que adivinar el gesto de cada grupo participante.
Recursos	Humano: • Docente y/o facilitador y estudiantes. Materiales: • Tarjetas con imágenes, juguetes y texturas. • Objetos diversos.
Duración	Media hora. La duración de la actividad dependerá de la completación de cada instrucción y la habilidad y disposición del grupo.

Momento	Dicha actividad podrá aplicarse al iniciar la jornada escolar, al inicio de una clase, durante el desarrollo de un contenido en particular o al finalizar el día.
---------	---

De Sousa (2025)

Tabla 26 Estrategia 4: Simón dice...

Objetivo Específico	Promover la interacción social y la comunicación efectiva entre niños con TEA y sus compañeros a través de dinámicas de juego.
Contenido	A través del juego Simón dice adaptado a niños con TEA en aulas regulares, se espera que, cada grupo, logre cumplir con las rutinas diarias dentro del salón y con ello, el respeto, la escucha activa y la buena comunicación que se le debe mostrar al compañero que tiene la palabra y “el poder” de decidir qué hacer, haciéndose sentir frente a los demás con firmeza y seguridad.
Estrategia	Habilidades comunicativas y comportamientos sociales.
Actividad	El docente deberá limitar las actividades que Simón puede seleccionar, por ejemplo, entregar una lista de acciones, que pertenezcan a una misma categoría (prendas de vestir, útiles escolares, alimentos), incorporando imágenes visuales para facilitar la explicación. Las acciones podrían responder a un orden específico. Esto permitirá que el niño con TEA sepa exactamente qué movimiento vendrá a continuación. Se sugiere brindar una lista pequeña en la que Simón pueda elegir, reduciendo las opciones y brindándole al niño con TEA (que tendrá la misma lista) una idea clara de lo que está por venir, incluso si no saben exactamente lo que dirá Simón.
Recursos	Humano: - Docente y/o facilitador y estudiantes. Materiales: - Fichas con acciones a ejecutar.

Duración	Media hora. La duración de la actividad dependerá de la completación de cada instrucción y la habilidad y disposición del grupo.
Momento	Dicha actividad podrá aplicarse al iniciar la jornada escolar, al inicio de una clase, durante el desarrollo de un contenido en particular o al finalizar el día.

De Sousa (2025)

Tabla 27 Estrategia 5: Jenga adaptado

Objetivo Específico	Fortalecer valores como la empatía y la comprensión donde niños y docentes entiendan mejor las necesidades y perspectivas de compañeros con TEA, cultivando un entorno de respeto y cooperación.
Contenido	El juego Jenga permite ver la aceptación de niños TEA y que durante la actividad pueda desenvolverse de la mejor manera. El Jenga adaptado no solo es una forma divertida de validar la emoción de los participantes, también es una herramienta muy útil para ayudar a los niños con TEA a superar barreras comunicativas, elevar la paciencia ante los tiempos de espera, entre otros, por lo que este enfoque lúdico, recomendado por expertos, puede servir de ayuda en el desarrollo social y emocional del niño.
Estrategia	• Trabajo en equipo y habilidades sociales. • Manejo de la frustración y la paciencia.
Actividad	Los bloques de madera tendrán preguntas o acciones sencillas que son las esperadas dentro del aula de clase. Cuando el niño saque un bloque, deberá realizar o responder la acción o pregunta que le aparezca, luego el docente deberá celebrar cada respuesta o participación, independientemente de su complejidad. Esto reforzará la confianza del niño y lo motivará a seguir participando. Al final del juego el docente cerrará. • <u>Preguntas y/o acciones:</u> “¿con qué persona del salón te gustaría pasar un día entero?”, “¿qué es lo que más te gusta hacer?”, “salta 20 veces como una rana”, “baila a lo loco”, “cuenta hasta el 50, saltando en un pie”, entre otras. (Dichas

	preguntas y/o acciones estarán colocadas en las piezas del Jenga).
Recursos	Humano: • Docente y/o facilitador y estudiantes. Materiales: • Bloques de madera. • Pedazos de papel con instrucciones, acciones o preguntas pegadas en cada bloque.
Duración	Media hora. La duración de la actividad dependerá de la completación de cada instrucción y la habilidad y disposición del grupo.
Momento	Dicha actividad podrá aplicarse al iniciar la jornada escolar, al inicio de una clase, durante el desarrollo de un contenido en particular o al finalizar el día.

De Sousa (2025)

Tabla 28 Estrategia 6: El frasco de las emociones

Objetivo Específico	Fortalecer valores como la empatía y la comprensión donde niños y docentes entiendan mejor las necesidades y perspectivas de compañeros con TEA, cultivando un entorno de respeto y cooperación.
Contenido	En ocasiones a los niños en general se les dificulta expresar sus emociones y sentimientos, en especial a los niños con TEA, este juego les ayudará a ordenar sus emociones usando un apoyo visual para ayudarles con la expresión y la regulación emocional.
Estrategia	• Expresar emociones con apoyos visuales. • Regulación emocional.

Actividad	La docente previamente escribirá en el pizarrón las emociones que se desean trabajar, relacionándolas con colores para lograr la asociación, al iniciar la actividad. Luego, la docente explicará que cada niño recibirá un frasco transparente y unos pompones de distintos colores (cada color representa una emoción). ● Alegría: amarillo. ● Tristeza: azul. ● Rabia/Molestia: rojo. ● Temor: morado. Los niños deberán colocar tantos pompones de color, como se sientan en ese momento. La docente dará varios minutos para que cada niño pueda ir llenando su frasco. Cuando haya transcurrido el tiempo, la docente preguntará cuál de las emociones trabajadas en el frasco es la más grande, incorporando que hay sentimientos que pueden permanecer por tiempo prolongado y otros que deben trabajarse de otra manera, brindándole importancia a las situaciones que generan o mantienen a estas emociones.
Recursos	Humano: ● Docente y/o facilitador y estudiantes. Materiales: ● Pizarra ● Marcadores de colores. ● Pompones de diferentes colores. ● Frascos transparentes.
Duración	Media hora. La duración de la actividad dependerá de la completación de cada instrucción y la habilidad y disposición del grupo.
Momento	Dicha actividad podrá aplicarse al iniciar la jornada escolar, al inicio de una clase, durante el desarrollo de un contenido en particular o al finalizar el día.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ainscow, M. (2005). *Desarrollo de escuelas inclusivas: guía para la educación para todos*. Madrid: Alianza Editorial.

Alcalá, Gustavo Celis, & Ochoa Madrigal, Marta Georgina. (2022). *Trastorno del espectro autista (TEA)*. Revista de la Facultad de Medicina (México), 65(1), 7-20. Epub 30 de marzo de 2022. <https://doi.org/10.22201/fm.24484865e.2022.65.1.02>

Aramayo, M. (2010) *Hablemos de la discapacidad en la diversidad. Investigaciones venezolanas sobre las personas con discapacidad*.

Arenas, et al. (2014). *Estrategias lúdicas de lectura de cuentos para favorecer el lenguaje oral en los niños de edad preescolar fundamentadas en las teorías de Piaget y Bruner*.

Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. (6ta ed.). Editorial Episteme. Recuperado el 15 de junio de 2024 de: https://issuu.com/fidiasgerardoarias/docs/fidias_g._arias._el_proyecto_de_inv

Arias, F. G. (2016). *El proyecto de investigación: Fundamentos y guías para su elaboración* (2a ed.). Universidad del Táchira.

Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (2023, 19 de junio). *Ley para la Atención Integral a las Personas con Trastorno del Espectro Autista*. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 6.888 (Extraordinario).

Baron-Cohen, S (1995) *Ceguera mental: un ensayo sobre el autismo y la teoría de la mente*. MIT press.

Bravo, I., & Herrera, L. (2011). *Convivencia escolar en Educación Primaria. Las*

habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. DEDiCA. Revista de Educación y Humanidades, Bronfenbrenner, U (1979) El desarrollo de la ecología humana. Harvard

Álvarez, P. (2021). *Temple Grandin: la interrupción del lenguaje y la lengua en el autismo*. Revista de Psicología, 20(1), 76–88.

Cárdena, M. (2010). *Propuesta de sensibilización para niños regulares que favorezca la inclusión de los niños con autismo dentro de la Universidad Educativa Cristiana Verbo*. Trabajo de graduación.

Carneiro Caneda, M. (2010). *Dirección Estratégica Innovadora*. (M. Martínez, Ed.) La Coruña, España: Netbiblo.

Castellanos, O. (2022). *Plan de acción orientado a favorecer la actitud docente hacia la inclusión del niño con trastorno del espectro autista (TEA) en el aula regular*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Chinlle, K. (2020). *Entrenamiento psicopedagógico docente para mejorar la interacción con los estudiantes con TEA de la Unidad Educativa Carmen Mora de Encalada de Naranjal*. Tesis para optar el grado académico de: Maestra en Psicología Educativa.

Colan, C. (2021). *Estrategias para la atención educativa de niños con TEA en aulas regulares*. Trabajo de Investigación.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Art. 21 y 81. 30 de diciembre de 1999. (Venezuela).

Cook, T. D., & Campbell, D. T. (1979). *Investigación casi experimental: Diseño & analysis* Boston: Houghton Mifflin.

Cotera, M (2003) “*Relación maestro-alumno y sus implicaciones*”. Redalyc.

De la Torre, B. (2020). *La inclusión del alumnado con Trastorno de Espectro del*

Autismo (TEA) en Educación Infantil: análisis de buenas prácticas en la Comunidad de Madrid. Tesis Doctoral.

Domínguez, C. y Mahfoud, A. (2009). *Una mirada a la investigación en autismo en Venezuela.* RET. Revista de Estudios Transdisciplinarios.

Dunn, W (2010) *Vivir sensorialmente, comprendiendo los sentidos.* Publicaciones Jessica Kingsley.

Escobar, S. (2023). *Desarrollo socio-afectivo para la atención de niños con trastorno del espectro autista.* Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad.

Fullan, M. (2007). *The new meaning of educational change.* Teachers College Press.

García F, & López M (2022) *Inclusión educativa: Estrategias para el aula.* Editorial Educativa.

García, A (2011) *El rol del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje: una perspectiva crítica.* Revista de Educación II.

García, L. (2015). *Integración de niños autistas en escuela primaria básica. Un caso particular.* VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
<https://www.aacademica.org/000-015/32.pdf>

Garrabé, J. (2012). *El autismo. Historia y clasificaciones.* Ensayo.

George, D & Mallery (2003) *SPSS para una ventana paso a paso. Una simple guía y referencia (4ta edición).* Editorial Allyn & Bacon.

Ginsburg, KR (2007). *La importancia del juego para promover el desarrollo infantil saludable y mantener vínculos sólidos entre padres e hijos.* *Pediatría*, 119(1), 182

Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Kairós.

González, B. (2020). *La inclusión del alumnado con Trastorno de Espectro del Autismo (TEA) en Educación Infantil: análisis de buenas prácticas en la Comunidad de Madrid*.

Grandin, T (1995) *Pensando en imágenes: y otros relatos de mi vida con autismo*.

Guitert, & Jiménez, F “*Aprender a colaborar,*” in *Cooperar en clase: Ideas e instrumentos para trabajar en el aula*, A. Campiglio and R. Rizzi, Eds. Madrid: M.C.E.P, 2000.

Hargreaves, A., & Fullan, M. (1992). *The new meaning of educational change*. Teachers College Press.

Hattie J (2007) *El poder de la retroalimentación*. Mirada educacional.

Hattie, J (2009) *Aprendizaje visible: una síntesis de más de 800 meta- análisis relacionados con el logro*.

Hernández, R. Fernández C. y Baptista P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México DF: Mc Graw Hill.

Hernández, Sampieri R, Fernández Collado, & Baptista M, del P. (2014) *Metodología de la investigación* (6ta edición) McGraw-Hill

Hidalgo R and Valverde H. (2009). *Let's play with stories and poetry*. Costa Rica. Editorial EUNED State University Distance.

Hinojosa, R. (2022). *Recomendaciones de una tesis*.
<https://www.aldia.unah.edu.pe/recomendaciones-de-una-tesis/#:~:text=Las%20recomendaciones%20son%20las%20propuestas,soluciones%20establecidas%20en%20las%20conclusiones>

Heward, L (2013) *Niños excepcionales: Introducción a la educación especial*, décima edición

<https://es.unesco.org>

Kerlinger, F. N. (1973). *Foundations of behavioral research: Educational, psychological and sociological inquiry*. Holt Rinehart and Winston.

Klin, A., Volkmar, FR y Sparrow, SS (2003). *Teoría de los déficits mentales y la interacción social en el autismo*. Revista de Psicología y Psiquiatría Infantil, p. 24-36.

Kohlberg, L. (1981). *The philosophy of moral development: Moral stages and the moral life*. Harper & Row.

Kounin, J (1970) *Disciplina y manejo de grupos en clase*.

FEAPS, (2009). *La educación que queremos*. Confederación Española de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual -

Ley Orgánica de Educación. Art. 6 y 38. 28 de julio de 1980. (Venezuela).

Ley Orgánica para la inclusión, igualdad y desarrollo integral de las personas con discapacidad. Art. 1 y 28. 14 de marzo de 2024. (Venezuela).

Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. Art. 29 y 61. 2007. (Venezuela).

Ley para la Atención Integral a las Personas con Trastorno del Espectro Autista. 2023. (Venezuela).

Llorens, S. (2005). *La educación inclusiva: conceptos y propuestas*. McGraw-Hill.

Mailler, D. Pineda de L. (2019). *Plan de orientación vocacional para docentes que forman jóvenes dentro del espectro TEA, en el Taller de Formación Laboral San Cristóbal*. Universidad Católica del Táchira.

Maslow, A. H. (1943). *La teoría de la motivación humana*. Psychological Review, p. 370-396.

Monteverde, S (2023) *Línea de investigación discapacidad, accesibilidad universal e inclusión*. Universidad Monte Ávila Caracas- Venezuela

Muguira, A. (2016, agosto 31). *Escala de Likert: Qué es y cómo utilizarla en tus encuestas*. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-la-escala-de-likert-y-como-utilizarla/>

Moreno A. (2020) *Juegos para niños con TEA (S/f-a)*. Fundaciocaixarural.org. Recuperado el 31 de diciembre de 2024, de <https://www.fundaciocaixarural.org/es/jocs-tea/#:~:text=EL%2OLOBO%20Y%20LAS%20OVEJAS,la%20socializaci%C3%B3n%20con%20sus%20iguales>.

Nunnally, J. C. (1978). *Psychometric Theory*. New York: McGraw-Hill.

Nunnally, J. C., & Bernstein, I. H. (1994). *Teoría Psicométrica* (3rd ed.). New York: McGraw-Hill.

Odom, S. L., Collet-Klingenberg, L., Rogers, S. J., & Hatton, H. (2010). *Prácticas basadas en evidencia en intervenciones para niños y jóvenes con trastornos del espectro autista*. Prevención del fracaso escolar: educación alternativa para niños y jóvenes. P.275

Parra, C. (2010). *Educación inclusiva: Un modelo de educación para todos*. Revista Isees n.º 8.

Phyle, A. (2018). *Aprendizaje basado en el juego*. Creatural.cl. Recuperado el 3 de noviembre de 2024, de <http://www.crearural.cl/wp-content/uploads/2023/04/aprendizaje-basado-en-el-juego.pdf#page=8>

Porto, J. P., & Gardey, A. (2008, marzo 26). *Aprendizaje*. Definición.de; Definicion.de. <https://definicion.de/aprendizaje/>

Prensky, M. (2001). *Nativos digitales*. On the Horizon, p.1-6

Rangel, A. (2017). *Orientaciones pedagógicas para la inclusión de niños con autismo en el aula regular. Un apoyo para el docente*.

Revista de Neuro-Psiquiatría (2021). *Diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista-TEA, adaptándonos a la nueva realidad*, Telesalud.

Rivera, M. y Martínez, E. (1998). *Proyecto Aula de Apoyo a la Integración Escolar de Niños con Necesidades Educativas Especiales*.

Rodríguez, D. (1993). *Métodos docentes en educación preescolar*. Maturín: INFORHUM. Postgrado y Extensión.

Romero, L. (2020). *Importancia de la sección “Materiales y métodos” en los artículos científicos*. Recuperado el 14 de junio de 2024 de: <https://www.grupocomunicar.com/wp/escuela-de-autores/importancia-de-la-seccion-materiales-y-metodos-en-los-articulos-cientificos/#:~:text=Materiales%20y%20m%C3%A9todos%20es%20quiz%C3%A1s,permitir%C3%A1%20replicar%20los%20estudios%2C%20comprender>

Sabino, C. (2002). *El proceso de investigación*. Recuperado el 10 de junio de 2024 de: <https://es.scribd.com/document/81485322/El-Proceso-de-Investigacion-Carlos-A-Sabino#>

Sandoval, C. y Quispe, F. (2021). *Estrategias docentes para la inclusión de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la escuela*.

Stainback, W (1999) *Inclusión: Una introducción al cambio en la educación*. Paul H. Brookes Publishig Co.

Tamayo y Tamayo, M. (2000). *El proceso de la investigación científica*. Limusa.

Tamayo, M. (2007). *El proceso de la investigación científica*. (4ta ed.). Editorial Limusa. Recuperado el 11 de junio de 2024 de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigaci_n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf

Toni. (2024, noviembre 19). *Jenga adaptado: herramienta para mejorar la comunicación en niños con autismo*. Juguetes Azules. <https://juguetesazules.com/jenga-adaptado-herramienta-para-mejorar-la-comunicacion-en-ninos-con-autismo>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher mental processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press

Wharff, J. E. M. (s/f). 12 juegos populares adaptados para niños con autismo. Stageslearning.com.

Recuperado el 22 de diciembre de 2024, de <https://blog.stageslearning.com/es/blog/12-juegos-populares-adaptados-para-ni%C3%B1os-con-autismo>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento y protocolo de validación.

CUESTIONARIO

Estimada Docente, el siguiente instrumento de recolección será aplicado para indagar sobre el conocimiento de estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista dirigido a docentes de primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas.

Docente: _____

Grado y sección en el que trabaja: _____

Instrucciones:

A continuación, se presentan veinte preguntas, marque con una x la opción que considere según su apreciación para cada enunciado utilizando la siguiente escala: **Muy de acuerdo (MA)**, **De acuerdo (DA)**, **Indeciso (I)**, **En desacuerdo (ED)** y **Muy en desacuerdo (MD)**.

Ítems	MA	DA	I	ED	MD
1. ¿Usted conoce estrategias lúdicas para la inclusión de niños con TEA en primer grado? Ejemplos: juegos estructurados y no estructurados, cooperativos y competitivos, sensoriales, de imitación y roles, con música, movimiento, tecnología, entre otros.					
2. ¿Usted reconoce las necesidades individuales de los estudiantes?					

3. ¿Usted conoce las fortalezas y debilidades de su grupo a nivel social? Ejemplos: empatía, comunicación efectiva, resolución de conflictos, cooperación, respeto, entre otros.					
4. ¿Usted se interesa por establecer relaciones positivas entre sus alumnos?					
5. ¿Usted promueve el respeto con cada uno de sus estudiantes? Ejemplos: crear un conjunto de normas de aula que enfatizan el respeto mutuo, incluir ejemplos concretos de comportamientos respetuosos e irrespetuosos, revisar las normas regularmente y discutir su importancia, modelar el respeto en todo momento, fomentar la comunicación abierta y honesta, entre otros.					
6. ¿Usted se ocupa de formar un clima escolar en el que exista una comunicación asertiva y el trabajo en equipo?					
7. ¿Usted planifica estrategias lúdicas que promueven la inclusión de niños con TEA en primer grado?					
8. ¿Usted hace uso de su creatividad e innovación al planificar estrategias lúdicas adaptadas al entorno y al estudiante con TEA?					
9. ¿Usted se interesa por diseñar estrategias lúdicas que incentiven la inclusión dentro del aula? Ejemplos: juegos cooperativos, de roles, sensoriales,					

con música, movimiento, tecnología, entre otros.					
10. ¿Usted implementa el trabajo colaborativo con fines comunicativos y recreativos?					
11. ¿Usted incluye dinámicas que fomenten las relaciones interpersonales? Ejemplos: rompehielos, dinámicas de conocimiento, juegos de colaboración, dinámicas de resolución de problemas, juegos de roles, dinámicas de expresión emocional, entre otros.					
12. ¿Usted aplica estrategias de convivencia e inclusión brindando un aprendizaje significativo? Ejemplos: establecer un ambiente de respeto mutuo, implementar estrategias de aprendizaje cooperativo, utilizar recursos y metodologías inclusivas, fomentar la participación activa de todos los estudiantes, entre otros.					
13. ¿Usted implementa metodologías innovadoras en el aula de clases? Ejemplos: aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en juegos, aprendizaje inverso, aprendizaje constructivo, aula inmersiva, aprendizaje colaborativo, gamificación, entre otros.					

14. ¿Usted utiliza recursos didácticos, materiales y tecnológicos para el desarrollo de las actividades en el aula? Ejemplos: recursos impresos, materiales manipulativos, materiales artísticos, software educativo, recursos audiovisuales, Internet, aplicaciones educativas, entre otros.					
15. ¿Todas las estrategias que utiliza dentro y fuera del salón de clases se adaptan a la edad y nivel de desarrollo de los estudiantes?					
16. ¿Las estrategias que utiliza usted actualmente se adaptan a las necesidades del estudiante con TEA? Ejemplos: establecer un ambiente estructurado y predecible, utilizar estrategias de comunicación visual y verbal, fomentar la comunicación y la interacción social, adaptar las actividades de aprendizaje, brindar apoyo individualizado, reconoce sus necesidades sensoriales, entre otros.					
17. ¿Usted aplica la retroalimentación constructiva al finalizar las actividades de convivencia e inclusión? Ejemplos: enfocarse en los aspectos positivos, identificar áreas de mejora, fomentar la participación activa, establecer un plan de acción, monitorear y evaluar el progreso, entre otros.					

18. ¿Usted considera que la retroalimentación constructiva de las actividades de convivencia e inclusión son implementadas en otros contextos? Ejemplos: actividades recreativas en exteriores, actividades realizadas con otros especialistas, entre otros.					
19. ¿Usted identifica las claves de la comunicación verbal y no verbal de los estudiantes con TEA? Ejemplos: vocabulario limitado, dificultades para expresar sus ideas y pensamientos de manera clara y organizada, ritmo o entonación del habla particular, dificultades para comprender instrucciones no segmentadas, no entender el significado de palabras abstractas o frases complejas, entre otros.					
20. ¿Usted aplicaría un banco de estrategias lúdicas con las que se desarrolle la convivencia e inclusión de los estudiantes con TEA en el aula?					

INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES:

1. Señale la Pertinencia de los ítems del instrumento con los objetivos y variables

Marque para cada ítem si le parece:

(S): Suficiente

(MS): Medianamente suficiente

(I): Insuficiente

En caso de marcar MS o I pase a la parte de observaciones y exponga su apreciación.

2. Señale la Coherencia de los ítems del instrumento con los indicadores.

Marque para cada ítem si le parece:

(S): Suficiente

(MS): Medianamente suficiente

(I): Insuficiente

En caso de marcar MS o I pase a la parte de observaciones y exponga su apreciación.

3. Redacción y lenguaje. Coloque para cada ítem si le parece:

(C): Claro

(MC): Medianamente claro

(Co): Confuso

En caso de marcar MC o Co pase a la parte de observaciones y exponga su

apreciación.

4. Aspectos Generales. Marque SÍ o NO en cada uno de los cinco aspectos que se detallan. En caso de marcar NO, pase a la parte de observaciones y exponga su apreciación.

GUÍA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nº de Ítems	Pertinencia			Coherencia			Redacción y Lenguaje			Observaciones
1	X			X			X			
2	X			X			X			
3	X			X			X			
4	X			X			X			
5	X			X			X			
6	X			X			X			
7	X			X			X			
8	X			X			X			
9	X			X			X			
10	X			X			X			
11	X			X			X			

12	X			X			X			
13	X			X			X			
14	X			X			X			
15	X			X			X			
16	X			X			X			
17	X			X			X			
18	X			X			X			
19	X			X			X			
20	X			X			X			

ASPECTOS GENERALES			
	SÍ	NO	OBSERVACIONES
a-Contiene instrucciones	X		
b-Adecuada cantidad de ítems	X		
c-Permite el logro de los objetivos	X		
d-Presenta forma lógica y secuencial	X		

e-Suficiente para recolectar información	X		
--	---	--	--

Datos de Identificación del Experto evaluador:

Nombre y Apellido: Claudia Cerda

C.I.N° 25.257.958

Profesión: Psicólogo



Firma

Anexo 2: Tabla de confiabilidad.

ENCUESTADOS	ITEMS																				SUMA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
E1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	22
E2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	36
E3	2	1	1	1	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	36
E4	3	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	26
E5	3	3	4	1	1	1	4	3	2	1	2	2	2	2	2	4	2	3	4	1	47
E6	2	2	2	1	1	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	44
E7	2	2	2	1	1	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	44
VARIANZA	0,571	0,408	0,980	0,000	0,000	0,204	0,816	0,694	0,204	0,245	0,204	0,204	0,245	0,204	0,204	1,102	0,571	0,490	0,857	0,245	
SUMATORIA DE VARIANZAS	8,449																				
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ÍTEMS	77,673																				

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

α : Coeficiente de confiabilidad del cuestionario

k : Número de ítems del instrumento

$\sum_{i=1}^k S_i^2$: Sumatoria de las varianzas de los ítems.

S_T^2 : Varianza total del instrumento.

0,94

20

8,449

77,673

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

0,94 Nuestro instrumento es de excelente confiabilidad

Anexo 3: Banco de estrategias lúdicas para promover la convivencia e inclusión escolar del autismo dirigido a docentes de primer grado en el Colegio Santiago de León de Caracas.



CONSTRUYENDO PUENTES DE INCLUSIÓN

BANCO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA PROMOVER
LA CONVIVENCIA E INCLUSIÓN ESCOLAR DEL AUTISMO

Trabajo Especial de Grado
Especialización en Atención Psicoeducativa del Autismo
Presentado por:
De Sousa Rodríguez, Arnelly Sabrina, CI. 24.222.666

Caracas, febrero 2025

ÍNDICE

Introducción

Objetivos

Competencias

Finalidad

Estrategia 1: Círculo de aceptación.

Estrategia 2: El juego del lobo y la oveja.

Estrategia 3: El juego de los mensajes secretos.

Estrategia 4: Simón dice.

Estrategia 5: Jenga adaptado.

Estrategia 6: El frasco de las emociones.

Duración y momento

Referencias

CONSTRUYENDO PUENTES DE INCLUSIÓN

BANCO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA PROMOVER
LA CONVIVENCIA E INCLUSIÓN ESCOLAR DEL AUTISMO

¡DOCENTE!



¿Haces que el aula sea un espacio físico y emocionalmente seguro para todos los estudiantes?

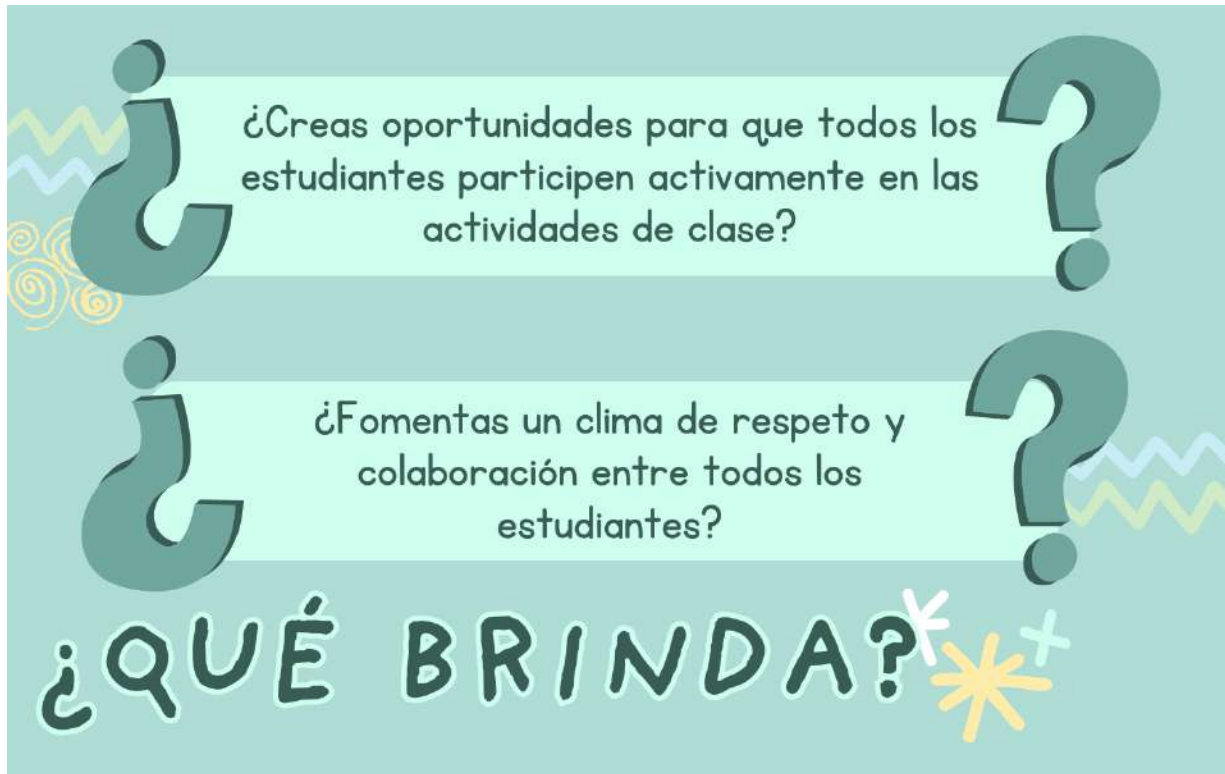


¿Utilizas materiales y recursos accesibles y comprensibles para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o discapacidades?



¿Adaptas tus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante?





Herramientas lúdicas que le permitan a los docentes, ofrecerle a los estudiantes con TEA la oportunidad de aprender mientras juegan en un ambiente educativo armónico, respetuoso y creativo.

Serán validadas sus emociones, acciones y puntos de vista en un ambiente óptimo de aprendizaje.



¿QUÉ FOMENTA?



El desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y emocionales que, para esta población, representa un desafío, así como minimizar los posibles prejuicios y barreras que enfrentan en la interacción con sus compañeros y docentes.

¿QUÉ PROMUEVE?

El banco de estrategias lúdicas busca no solo beneficiar a los niños con TEA, sino también enriquecer la experiencia en el aula de todo el grupo promoviendo una convivencia sana en donde el respeto reine entre todos los estudiantes.

POR UN AULA
LLENA DE...



OBJETIVO GENERAL

Fomentar por medio de estrategias lúdicas la convivencia e inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista en el primer grado del Colegio Santiago de León de Caracas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

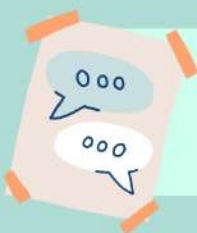
- Fomentar la inclusión en un ambiente escolar donde todos los niños se sientan aceptados y valorados mediante actividades lúdicas adaptadas.
- Promover la interacción social y la comunicación efectiva entre niños con TEA y sus compañeros a través de dinámicas de juegos.
- Fortalecer valores como la empatía y la comprensión donde niños y docentes entiendan mejor las necesidades y perspectivas de compañeros con TEA, cultivando un entorno de respeto y cooperación.

COMPETENCIAS

ESPECÍFICAS



Empatía y comprensión emocional.



Habilidades comunicativas y sociales.



Trabajo en equipo y colaboración.



Adaptabilidad y flexibilidad durante el aprendizaje.

¡Los obstáculos no bloquean el camino, te hacen un constructor de puentes!



FINALIDAD

EL JUEGO COMO ENFOQUE PEDAGÓGICO

- Involucra al estudiante y facilita la comprensión de conceptos visuales y kinestésicos.
- Las estrategias fomentan la cooperación y el respeto mutuo.
- Permite el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y emocionales.
- Educa y sensibiliza a los compañeros, promoviendo un ambiente de aceptación y diversidad desde una edad temprana.

**¡CONOCE Y APLICA
ESTRATEGIAS LÚDICAS!**

ESTRATEGIA I

Círculo
de aceptación

OBJETIVO ESPECÍFICO

Fomentar la inclusión en un ambiente escolar donde todos los niños se sientan aceptados y valorados mediante actividades lúdicas adaptadas.

CONTENIDO

Al expresar cualidades positivas de uno mismo y de los demás, se refuerza la comunicación asertiva y el sentido de pertenencia, promoviendo un clima escolar inclusivo en donde reine el respeto y la positividad durante la interacción social.

ESTRATEGIA

Juego colaborativo

RECURSOS

Humano:

- Docente
facilitador
estudiantes.

Material:

- Pelota suave o cualquier objeto que se pase con facilidad.



¡PASO A PASO!

ESTRATEGIA I

de **Círculo** de aceptación



La docente invitará a los niños al patio destinado para la actividad, dicho lugar deberá tener previamente dibujado en el piso un gran círculo.



En este juego habrá dos rondas, en la primera, los niños forman un círculo y pasan un objeto, mientras se dicen a sí mismos algo positivo.



En la segunda ronda, se pasarán la pelota y cuando alguien reciba el objeto, deberá compartir una cualidad positiva de un compañero.

ESTRATEGIA 2

El juego de la oveja y el lobo

OBJETIVO ESPECÍFICO

Fomentar la inclusión en un ambiente escolar donde todos los niños se sientan aceptados y valorados mediante actividades lúdicas adaptadas.

CONTENIDO

La inclusión educativa es un derecho imprescindible en la vida del ser humano que posee alguna condición o discapacidad, entre ellos los niños con TEA, por lo que requieren de una atención equitativa, cálida y responsable. La estructura de una estrategia lúdica que promueva el respeto, la buena convivencia y un espacio para que todos puedan participar es lo que se espera al final de su aplicación.

ESTRATEGIA

Trabajo en equipo, atención y reacción.

RECURSOS

Humanos:

- Docente y/o facilitador y estudiantes.

Materiales:

- Cartel reversible con imagen del lobo y la oveja.
- Pictogramas con señales visuales.
- Música.



¡PASO A PASO!

ESTRATEGIA 2

El juego de la oveja y el lobo



La docente elegirá al niño que será el lobo y una vez escogido, todos deberán colocarse el cartel del personaje que se está jugando, de esta manera se facilitará la comprensión del juego.



Los niños con carteles de ovejas, se agruparán en círculo simulando que están comiendo pasto, mientras que el lobo estará fuera de este, escondido esperando para comerse a las ovejas.



La docente advertirá que viene el lobo y todas las ovejas deberán correr para no ser comidas.



Si el lobo atrapa a una oveja, la oveja pasa a ser lobo.



Para culminar la actividad, se indicará a través de un pictograma que el juego ha terminado. Se preguntará qué tal ha sido la experiencia y se escucharán las intervenciones de los participantes.

ESTRATEGIA 3

El juego de los mensajes secretos

OBJETIVO ESPECÍFICO

Promover la interacción social y la comunicación efectiva entre niños con TEA y sus compañeros a través de dinámicas de juego.

CONTENIDO

La interacción social en el aula es primordial para incentivar una comunicación efectiva, en el caso de niños con TEA y compañeros de clase el docente debe crear un ambiente dispuesto donde todos se sientan valorados y escuchados, brindando en este juego en particular instrucciones claras y sencillas para hacer de la experiencia una de las más enriquecedoras.

ESTRATEGIA

Aprendizaje basado en el juego (ABJ) con enfoque en la modificación de la conducta positiva.

RECURSOS

Humano:

- Docente y/o facilitador y estudiantes.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes, juguetes y texturas.
- Objetos diversos.



¡PASO A PASO!

ESTRATEGIA 3

El juego de los mensajes secretos



Se explicará a los niños que podemos comunicarnos a través de muchas maneras no únicamente hablando. A continuación, se les mostrará diferentes objetos y se les pedirá que representen cómo se sentirían si les perteneciera.



En un espacio destinado, se encontrarán diferentes tarjetas (con secuencias temporales) y los niños deberán representar esa emoción con su cuerpo, el resto del grupo deberá adivinar qué emoción se está representando.



Se dividirá a los niños en parejas o tríos y se les pedirá que se envíen mensajes utilizando sólo expresiones faciales y con objetos. Se harán varias rondas y los niños tendrán que adivinar el gesto de cada grupo participante.

ESTRATEGIA 4

Simón dice...

OBJETIVO ESPECÍFICO

Promover la interacción social y la comunicación efectiva entre niños con TEA y sus compañeros a través de dinámicas de juego.

CONTENIDO

A través del juego Simón dice adaptado a niños con TEA en aulas regulares, se espera que, cada grupo, logre cumplir con las rutinas diarias dentro del salón y con ello, el respeto, la escucha activa y la buena comunicación que se le debe mostrar al compañero que tiene la palabra y “el poder” de decidir qué hacer, haciéndose sentir frente a los demás con firmeza y seguridad.

ESTRATEGIA

Habilidades comunicativas y comportamientos sociales.

RECURSOS

Humano:

- Docente y/o facilitador y estudiantes.

Materiales:

- Fichas con acciones a ejecutar.



¡PASO A PASO!

ESTRATEGIA 4

Simón dice...



El docente deberá limitar las actividades que Simón puede seleccionar, por ejemplo, entregar una lista de acciones, que pertenezcan a una misma categoría (prendas de vestir, útiles escolares, alimentos), incorporando imágenes visuales para facilitar la explicación.



Las acciones podrían responder a un orden específico. Esto permitirá que el niño con TEA sepa exactamente qué movimiento vendrá a continuación. Se sugiere brindar una lista pequeña en la que Simón pueda elegir, reduciendo las opciones y brindándole al niño con TEA (que tendrá la misma lista) una idea clara de lo que está por venir, incluso si no saben exactamente lo que dirá Simón.



Se dividirá a los niños en parejas o tríos y se les pedirá que se envíen mensajes utilizando sólo expresiones faciales y con objetos. Se harán varias rondas y los niños tendrán que adivinar el gesto de cada grupo participante.

ESTRATEGIA 5

Jenga
adaptado

OBJETIVO ESPECÍFICO

Fortalecer valores como la empatía y la comprensión donde niños y docentes entiendan mejor las necesidades y perspectivas de compañeros con TEA, cultivando un entorno de respeto y cooperación.

CONTENIDO

El juego Jenga permite ver la aceptación de niños TEA y que durante la actividad pueda desenvolverse de la mejor manera. El Jenga adaptado no solo es una forma divertida de validar la emoción de los participantes, también es una herramienta muy útil para ayudar a los niños con TEA a superar barreras comunicativas, elevar la paciencia ante los tiempos de espera, entre otros, por lo que este enfoque lúdico, recomendado por expertos, puede servir de ayuda en el desarrollo social y emocional del niño.

ESTRATEGIA

- Trabajo en equipo y habilidades sociales.
- Manejo de la frustración y la paciencia.

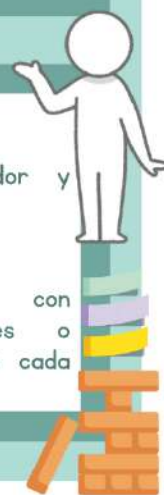
RECURSOS

Humano:

- Docente y/o facilitador y estudiantes.

Materiales:

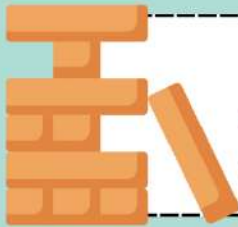
- Bloques de madera.
- Pedazos de papel con instrucciones, acciones o preguntas pegadas en cada bloque.



¡PASO A PASO!

ESTRATEGIA 5

Jenga adaptado



Los bloques de madera tendrán preguntas o acciones sencillas que son las esperadas dentro del aula de clase.



Cuando el niño saque un bloque, deberá realizar o responder la acción o pregunta que le aparezca, luego el docente deberá celebrar cada respuesta o participación, independientemente de su complejidad. Esto reforzará la confianza del niño y lo motivará a seguir participando.



Al final del juego el docente cerrará.

Preguntas y/o acciones: “¿con qué persona del salón te gustaría pasar un día entero?”, “¿qué es lo que más te gusta hacer?”, “salta 20 veces como una rana”, “baila a lo loco”, “cuenta hasta el 50, saltando en un pie”, entre otras. (Dichas preguntas y/o acciones estarán colocadas en las piezas del Jenga).

ESTRATEGIA 6

El frasco de las emociones

OBJETIVO ESPECÍFICO

Fortalecer valores como la empatía y la comprensión donde niños y docentes entiendan mejor las necesidades y perspectivas de compañeros con TEA, cultivando un entorno de respeto y cooperación.

CONTENIDO

En ocasiones a los niños en general se les dificulta expresar sus emociones y sentimientos, en especial a los niños con TEA, este juego les ayudará a ordenar sus emociones usando un apoyo visual para ayudarles con la expresión y la regulación emocional.

ESTRATEGIA

- Expresar emociones con apoyos visuales
- Regulación emocional.

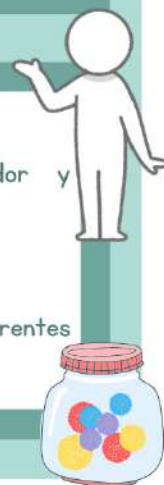
RECURSOS

Humano:

- Docente y/o facilitador y estudiantes.

Materiales:

- Pizarra
- Marcadores de colores.
- Pompones de diferentes colores.
- Frascos transparentes.



¡PASO A PASO!

ESTRATEGIA 6

El frasco de las emociones



La docente previamente escribirá en el pizarrón las emociones que se desean trabajar, relacionándolas con colores para lograr la asociación, al iniciar la actividad. Luego, la docente explicará que cada niño recibirá un frasco transparente y unos pompones de distintos colores (cada color representa una emoción).



Los niños deberán colocar tantos pompones de color, como se sientan en ese momento. La docente dará varios minutos para que cada niño pueda ir llenando su frasco.



Cuando haya transcurrido el tiempo, la docente preguntará cuál de las emociones trabajadas en el frasco es la más grande, incorporando que hay sentimientos que pueden permanecer por tiempo prolongado y otros que deben trabajarse de otra manera, brindándole importancia a las situaciones que generan o mantienen a estas emociones.

ESTRATEGIA 6

El frasco de las emociones



ALEGRÍA → AMARILLO



TRISTEZA → AZUL



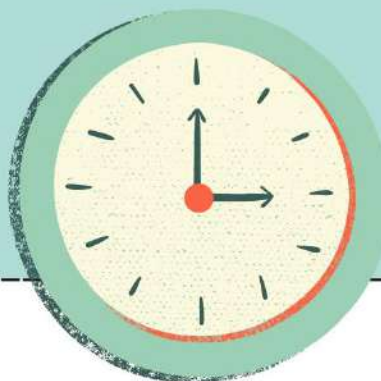
RABIA/MOLESTIA → ROJO



TEMOR → MORADO

DURACIÓN

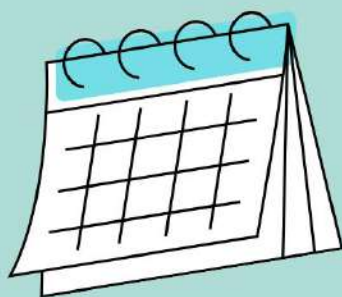
30 MIN



O MÁS

¡Todo dependerá de las instrucciones a seguir y la habilidad y disposición del grupo!

MOMENTO



- Al iniciar la jornada escolar.
- Al inicio de una clase.
- Durante el desarrollo de un contenido en particular.
- Al finalizar el día.

¡tienes
las
ideas!



¡Este banco de estrategias brinda
un punto de partida para crear
aulas más inclusivas y creativas!

¡manos a la obra!

REFERENCIAS

BIBLIOGRÁFICAS

Cárdena, M. (2010). Propuesta de sensibilización para niños regulares que favorezca la inclusión de los niños con autismo dentro de la Universidad Educativa Cristiana Verbo. Trabajo de graduación.

García F, & López M (2022) Inclusión educativa: Estrategias para el aula. Editorial Educativa.

Phyle, A. (2018). Aprendizaje basado en el juego. Creatural.cl. Recuperado el 3 de noviembre de 2024, de <http://www.creatural.cl/wp-content/uploads/2023/04/aprendizaje-basado-en-el-juego.pdf#page=8>

Sandoval, C. y Quispe, F. (2021). Estrategias docentes para la inclusión de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la escuela.

Toni. (2024, noviembre 19). Jenga adaptado: herramienta para mejorar la comunicación en niños con autismo. Juguetes Azules.

<https://juguetesazules.com/jenga-adaptado-herramienta-para-mejorar-la-comunicacion-en-ninos-con-autismo/>

Wharff, J. E. M. (s/f). 12 juegos populares adaptados para niños con autismo. Stageslearning.com. Recuperado el 22 de diciembre de 2024, de <https://blog.stageslearning.com/es/blog/12-juegos-populares-adaptados-para-ni%C3%Blos-con-autismo>.