



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD MONTEÁVILA
COMITÉ DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN ATENCIÓN PSICOEDUCATIVA DEL AUTISMO**

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SOCIALES DE LA AMISTAD EN
JÓVENES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA GRADO 1 EN LA
GRAN CARACAS**

**Trabajo Especial de Grado para optar al Título de Especialista en Atención
Psicoeducativa del Autismo, presentado por:
Santana Vázquez, Diego, CI. 24.523.129**

Asesorado por:
Estrella Yannarella, Wendy
Alberto de D'Lima, Elke Carolina

Caracas, 15 de febrero de 2025

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD MONTEÁVILA
COMITÉ DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN ATENCIÓN PSICOEDUCATIVA DEL AUTISMO**

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SOCIALES DE LA AMISTAD EN
JÓVENES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA GRADO 1 EN LA
GRAN CARACAS**

**Trabajo Especial de Grado para optar al Título de Especialista en Atención
Psicoeducativa del Autismo, presentado por:**
Santana Vázquez, Diego, CI. 24.523.129

Asesorado por:
Estrella Yannarella, Wendy
Alberto de D'Lima, Elke Carolina

Caracas, 15 de febrero de 2025



CARTA DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Diego Santana Vázquez, mayor de edad, domiciliado en el Municipio Libertador, Parroquia El Recreo, Los Caobos, portador de la cédula de identidad número 24.523.129, autor del trabajo especial de grado titulado Sistematización de experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista Grado 1 en la Gran Caracas, presentado ante la Universidad Monteávila para optar al título de Especialista en Atención Psicoeducativa del Autismo, otorgo mi autorización a la Universidad para comunicar públicamente mi obra en su Repositorio Institucional.

Esta autorización es válida para que el trabajo especial de grado sea usado, divulgado y prestado, en formato impreso, digital, electrónico, virtual y para usos en redes, internet, intranet y en general por cualquier formato conocido o por conocer, donde se garantizará:

- El reconocimiento de mi autoría sobre la obra.
- La conservación de la obra entregada a través del Repositorio Institucional.
- La reproducción y/o transformación a cualquier formato, que permita su legibilidad en las diferentes herramientas ofrecidas por las tecnologías de información y comunicación.
- La visibilidad en internet a través de motores de búsqueda, directorios y demás medios de difusión del conocimiento interoperables con el Repositorio Institucional.

Caracas, 20 de febrero de 2025

Diego Santana Vázquez
C.I.V.-24.523.129

Av. Buen Pastor, Urb. Boleíta Norte, Caracas, Venezuela.
Telf.: 232.52.55/5142/3221 Fax: 232.56.23

CARTA DE CONFIRMACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe, **Esp. Wendy Estrella Yannarella**, C.I. N° 12.961.820, **ACEPTO SER LA TUTORA DEL** estudiante **Diego Santana Vázquez**, C.I. 24.523.129, cursante de la XI Cohorte de la **Especialización en Atención Psicoeducativa del Autismo (EAPA)**, en la realización del Trabajo Especial de Grado titulado **Sistematización de experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista Grado 1 en la Gran Caracas**; para lo cual me comprometo a orientarlo desde el punto de vista académico, y en reciprocidad espero que el estudiante siga los lineamientos y sugerencias que se le realicen, de acuerdo con los requisitos exigidos por el Reglamento de Postgrado y la Normativa de TEG de la Universidad Monteávila.

A los quince días del mes de febrero de 2024.



Wendy Estrella Yannarella
C.I.V.- 12.961.820

DATOS DE LA TUTORA:

Nombre y Apellido: Wendy Estrella Yannarella

Cédula: 12.961.820

Teléfono: 0414 901 39 61

Correo: westrella@profesor.uma.edu.ve

DEDICATORIA

A Guillermo, a Aziel.

A mis abuelos, Celsa y Manuel, Félix y Lucía... a mis bisabuelos... a mis ancestros... aquí estamos, aquí seguimos. Su vida ha sido fundamental para la mía, sus enseñanzas, sus caminos, sus sueños, sus dolores... Les regalo mis alegrías, les prometo mi respeto, les deseo paz.

A San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Ávila, esto de vivir como amigos, es una gran idea, una bendición...

Al-Nuri de Bagdad, y todos mis ancestros que están en el jardín.

A Maritza Montero, Ignacio Martín-Baró, Esther Wiesenfeld, Jon Sobrino, Paulo Freire, Ignacio Ellacuría, bell hooks, Gilles Deleuze y Félix Guattari... a la psicología social.

AGRADECIMIENTOS

A la profesora Elke y la profesora Wendy, su acompañamiento, sabiduría y paciencia en los momentos más difíciles me facilitaron llegar aquí. Siempre en mi recuerdo y corazón con cariño, respeto y admiración.

A cada profesora de la especialización, sus lecciones han encauzado un camino, el cual deseo transitar durante muchos años.

Por el programa de este postgrado. Hoy puedo comprender el mundo de la vida en la discapacidad de una manera que no lo hacía antes... ha sido un viaje de reflexiones y de compromiso.

A la universidad y a Cepia, esta oportunidad de entrar al mundo del autismo y la discapacidad acompañado y guiado.

A cada compañera, con sus reflexiones he aprendido, me he cuestionado... he crecido.

A Michelle, Susana y Elizabeth, pues en cada trabajo en equipo me han permitido aprender de una manera más profunda, divertida y solidaria. Emprender el reto con ustedes ha hecho que sea más agradable, más ligero. Definitivamente, ha sido mágico estudiar sobre la amistad y vivirla, al mismo tiempo.

A mis padres, su vida ha sido ejemplo y testigo... lo que han vivido, me han contado, todo lo que me han acompañado ha facilitado que yo llegué aquí y sea quien soy...

A mis hermanas, a mis primos... su hermandad ha amasado mi alma.

A Saray, tu paciencia, tu esfuerzo, tu alegría, tus preguntas, tu fuerza... tu amor ha sido fundamental en este camino.

Al Carmelo Descalzo de Los Chorros, su amistad me ha permitido transitar caminos que no imaginé transitar...

Mis maestros... Faviola, Fernando, José Félix, Ninoska, José de Jesús, Mercedes, Marisabel, Edgar, Franklin, Aurelia... sus enseñanzas me cobijan, su sabiduría ilumina el camino.

A cada estudiante que he podido acompañar... gracias por enseñarme.

Comité de Estudios de Postgrado
Especialización en Atención Psicoeducativa del Autismo

Quienes suscriben, profesores evaluadores nombrados por la Coordinación de la Especialización en Atención psicoeducativa del Autismo, de la Universidad Monteávila, para evaluar el Trabajo Especial de Grado titulado: "**Sistematización de experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1 en la Gran Caracas**", presentado por el ciudadano: **Diego Santana Vázquez**, cédula de identidad N°**24.523.129**, para optar al título de Especialista en Atención psicoeducativa del Autismo, dejan constancia de lo siguiente:

1. Su presentación se realizó, previa convocatoria, en los lapsos establecidos por el Comité de Estudios de Postgrado, el día **15 de febrero de 2025**, en la sede de la Universidad Monteávila.
2. La presentación consistió en un resumen oral del Trabajo Especial de Grado por parte de su autor, en los lapsos señalados al efecto por el Comité de Estudios de Postgrado; seguido de una discusión de su contenido, a partir de las preguntas y observaciones formuladas por los profesores evaluadores, una vez finalizada la exposición.
3. Concluida la presentación del citado trabajo los profesores decidieron, en vista del rigor metodológico, la excelencia en el abordaje de la temática y el aporte novedoso a la práctica y atención en el área de conocimiento, se otorga la calificación de Aprobado "A" por considerar que reúne todos los requisitos formales y de fondo exigidos para un Trabajo Especial de Grado.

En Caracas, el día 15 de febrero de 2025.



Profesora María Isabel Pereira
C.I. 10.542.092



Profesora Wendy Estrella
C.I. 12.961.820



Profesora Elke Carolina Alberto D'Lima
C.I. 10.181.638





**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD MONTEÁVILA
COMITÉ DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN ATENCIÓN PSICOEDUCATIVA DEL AUTISMO**

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SOCIALES DE LA AMISTAD EN JÓVENES CON
TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA GRADO 1 EN LA GRAN CARACAS**

Santana Vázquez, Diego
Estrella Yannarella, Wendy
Alberto de D'Lima, Elke Carolina
2025

RESUMEN

En la presente investigación se ha planteado que las diferentes dificultades en las habilidades sociales de los jóvenes adultos con TEA grado 1, afectan las diversas experiencias sociales de la amistad y los vuelve más vulnerables al acoso y otros sufrimientos. De esta manera, el objetivo general fue sistematizar las experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1 en la Gran Caracas. Los conceptos fueron amistad, habilidades sociales, camuflaje, acoso y salud mental. Los principales autores citados fueron Larrosa (2006), Waldrup, Malcolm y Jensen-Campbell (2008), Helm (2005), Bradley, Shaw, Baron-Cohen, y Cassidy (2021), Hervás y Point (2020), Fromm (1961), entre otros. Se siguió la metodología cualitativa, y realizaron cuatro entrevistas en profundidad a cuatro informantes claves, desde las cuales pudieron estructurarse siete categorías de análisis. Entre las conclusiones, se ha determinado que las experiencias sociales de la amistad son un abanico en las cuales se destaca la vivencia de un territorio socioafectivo en el cual se construyen unas relaciones de bienestar; un territorio en el que se puede ingresar, o quedar excluido. Por lo tanto, en estas experiencias se logran visibilizar aspectos que fortalecen el bienestar, dificultades en estas experiencias, y otros aspectos que generan daño.

Línea de Trabajo: Inclusión.

Palabras clave: *Experiencias sociales, Amistad, Acoso, Salud mental, Habilidades sociales*

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTOS	vi
RESUMEN	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
ÍNDICE DE CUADROS	xiii
INTRODUCCIÓN	14
MOMENTO I. FORMULACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	18
Recorrido por la realidad	18
Objetivos del Trabajo Especial de Grado	22
Objetivo General	22
Objetivos Específicos	22
Justificación e Importancia	23
Alcance y Delimitación	23
Cronograma de elaboración del Trabajo Especial de Grado	24
MOMENTO II. VISIÓN DESDE LOS DIFERENTES AUTORES	25
Revisión del recorrido investigativo	25
Posturas conceptuales y teóricas	31
Experiencias sociales	31
Trastorno del Espectro Autista	32
Adolescencia	33
Amistad	34
Habilidades sociales	35
Camuflaje	36
Acoso	37
Salud mental	39
Bases legales	41

Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999)	41
Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente	41
Ley Orgánica para la Inclusión, Igualdad y Desarrollo Integral de las Personas con Discapacidad (2024)	41
MOMENTO III. CAMINO METODOLÓGICO	42
Línea de trabajo	42
Visión paradigmática	43
Camino a recorrer en la investigación	44
Unidad de análisis	45
Informantes claves	46
Técnicas e instrumentos de acopio de información	46
Consistencia y confiabilidad de la información	47
Plan de acción	48
MOMENTO IV. DESENLACE DE LOS HALLAZGOS	49
1er momento protocolar: categorización	50
2do momento protocolar: categorías emergentes	71
Estructuración de las categorías emergentes	77
Contrastación de las categorías emergentes	83
Llegar al lugar correcto	83
La amistad no es para mí	85
Es muy incómodo	86
Jugar a ser normal	88
Sufrir	89
Tener con quien estar	90
No puedo entrar	91
MOMENTO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	93
Conclusiones	93
Recomendaciones	95

MOMENTO VI. PRODUCTO FINAL DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SOCIALES	97
Compendio de experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1 de la Gran Caracas	97
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	99
APÉNDICES Y ANEXOS	105
Anexo 1. Entrevista en profundidad	105
Anexo 2. Transcripción de las entrevistas en profundidad	107
Anexo 3. Poema “Amistad es...”	131

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Representación gráfica de las voces de los informantes claves con respecto a la primera pregunta de la entrevista en profundidad	57
Figura 2. Representación gráfica de las voces de los informantes claves con respecto a la segunda pregunta de la entrevista en profundidad	61
Figura 3. Representación gráfica de las voces de los informantes claves con respecto a la tercera pregunta de la entrevista en profundidad	64
Figura 4. Representación gráfica de las voces de los informantes claves con respecto a la cuarta pregunta de la entrevista en profundidad	67
Figura 5. Representación gráfica de las voces de los informantes claves con respecto a la quinta pregunta de la entrevista en profundidad	70
Figura 6. Representación gráfica de la experiencia social de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Codificación Adolescente o Adulto con autismo grado 1	50
Tabla 2. Descripción protocolar de la pregunta 1 de la entrevista en profundidad	51
Tabla 3. Descripción protocolar de la pregunta 2 de la entrevista en profundidad	58
Tabla 4. Descripción protocolar de la pregunta 3 de la entrevista en profundidad	62
Tabla 5. Descripción protocolar de la pregunta 4 de la entrevista en profundidad	65
Tabla 6. Descripción protocolar de la pregunta 5 de la entrevista en profundidad	68
Tabla 7. Estructuración protocolar de la pregunta 1	71
Tabla 8. Estructuración protocolar de la pregunta 2	72
Tabla 9. Estructuración protocolar de la pregunta 3	74
Tabla 10. Estructuración protocolar de la pregunta 4	75
Tabla 11. Estructuración protocolar de la pregunta 5	76
Tabla 12. Matriz de estructuración de categorías emergentes de la pregunta 1	78
Tabla 13. Matriz de estructuración de categorías emergentes de la pregunta 2	79
Tabla 14. Matriz de estructuración de categorías emergentes de la pregunta 3	80
Tabla 15. Matriz de estructuración de categorías emergentes de la pregunta 4	81
Tabla 16. Matriz de estructuración de categorías emergentes de la pregunta 5	82

INTRODUCCIÓN

En esta investigación el punto de partida y los caminos recorridos tienen el mismo eje: las experiencias sociales de la amistad de los jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1. De esta manera, el objetivo es *sistematizar las experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1 en la Gran Caracas*.

En el Momento I, se procura argumentar sobre poner el foco en los adolescentes y adultos jóvenes con autismo. De acuerdo a Nuñez (2013, c.p. Guevara y Kasem, 2015, p.11), ha aumentado la tasa de personas que tienen TEA; y Guevara y Kasem (2015), aseguran que “la mayoría de los estudios (realizados en Venezuela) han estado dirigidos a personas dentro del Espectro Autista directamente, específicamente con edades comprendidas entre los 5 y 12 años, correspondiente a una población en etapa de desarrollo infantil” (p. 166). De esta manera, investigar sobre adolescentes y adultos con autismo no es el principal foco en Venezuela.

Este aspecto sobre las investigaciones en Venezuela resalta, cuando se indica que, retomando a Ruggieri (2020), “las personas con autismo tienen cuatro veces más posibilidades de desarrollar depresión que la población general, es considerada la afección de salud mental más frecuente en personas con TEA” (p.13), y los adolescentes y adultos en condiciones del espectro autista tienen mayor tendencia de presentar conductas suicidas, padecer hostigamiento y sentir soledad (Ruggieri, 2020, p.13). Así, la socialización y la experiencia de la amistad se constituye como uno de los principales aspectos a indagar para comprender las experiencias sociales de los adolescentes y adultos con autismo; por lo tanto, la principal pregunta de investigación es: ¿Cómo serán las experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista Grado 1 en la Gran Caracas?

En el Momento II, se realiza una revisión del recorrido investigativo y se establecen las principales posturas conceptuales y teóricas que sirven para interpretar los hallazgos del Momento III. Fueron analizadas las investigaciones de Ong, Roslan, Ahmad, Ayub, Chen, y Taresh (2021) Sumiya, Igarashi, y Miyahara (2018) Sedgewick, Leppanen, Tchanturia, K. (2019), las cuales son internacionales, y las de Arrocha (2015) y Lugo (2020), las cuales corresponden a la Especialización en Atención Psicoeducativa del

Autismo (EAPA).

Las investigaciones de carácter internacional de Ong, Roslan, Ahmad, Ayub, Chen, y Taresh (2021, p.15) Sumiya, Igarashi, y Miyahara (2018, p.13) Sedgewick, Leppanen, Tchanturia, K. (2019, p.11), destacan que la amistad facilita tener sensaciones como ser querido o importante, que los adolescentes procuran estrategias de camuflaje para mantener sus amistades y que para las mujeres es especialmente significativo el apoyo emocional que este tipo de relaciones le brindan. Con respecto a las investigaciones de carácter nacional, tanto Arrocha (2015, p. 8) como Lugo (2020, p.7) destacan que las relaciones que tiene el adolescente con autismo, en sus entornos, pueden potenciar su desempeño y que el acompañamiento de alguien cercano (como un familiar) contribuyen en el desarrollo de muchas de sus habilidades.

De esta manera, los conceptos utilizados en la interpretación, y los principales autores citados, fueron: *experiencia social* (Barrios, 2012; Larrosa, 2006), *trastorno del espectro autista* (Guevara y Kasem, 2015; López, Rodríguez y Álvarez, 2022; Moncayo, Pilco y Roque, 2021; Zárate, 2014), *adolescencia* (Brando, Valera y Zárate, 2008; Casas, 1998; Di Doménico, 2012; Muñoz, 2001; Ruggieri, 2020; Schutz y Luckmann, 2003; Vara, 1984), *amistad* (Carrington, Templeton y Papinczak, 2003; Cresswell, Hinch y Cage, 2019), *habilidades sociales* (Bances, 2019; Carrington, Templeton y Papinczak, 2003), *camuflaje* (Bradley, Shaw, Baron-Cohen, y Cassidy, 2021; Hull, Petrides, Allison, Smith, Baron-Cohen, Lai y Mandy, 2017), *acoso* (Falla y Ortega-Ruiz, 2019; González, Cortés y Mañas, 2019; Hervás y Point, 2020; Lendínez, 2017), y *salud mental* (Fromm, 1961; Organización Mundial de la Salud, 2022; Ubilla, 2009).

En el Momento III, se destaca el camino metodológico. Este se encuentra caracterizado por tratarse de una investigación cualitativa en sentido fenomenológico; por lo tanto, se procura comprender la realidad como un todo integrado, y el cual se puede comprender a partir de las vivencias de las personas (Martínez, 2004, p. 66). De esta manera, se accede a las experiencias sociales de la amistad desde las vivencias de los adolescentes y adultos jóvenes con autismo: desde sus testimonios, reflexiones, aprendizajes, relatos.

Para interpretar sus vivencias, se utiliza el modelo dialéctico del conocimiento (Martínez, 2004, p.56), en el cual se destaca que el conocimiento se logra al atender la

relación entre observación del fenómeno e interpretación del mismo, por lo que se procura comprender la totalidad del fenómeno desde aquellos que lo viven. Así, desde los criterios de esta investigación (Martínez, 2004, p. 85) se contempla que informantes sean adolescentes o adultos jóvenes residentes de la Gran Caracas, que presenten un diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista grado 1, y tengan un desempeño lingüístico y comunicacional de alto rendimiento. La unidad de análisis (Martínez, 2004, p.75) son los significados o la manera en que interpretan su vivencia sobre la amistad, la cual se indaga mediante las entrevistas a profundidad (Fuster, 2019, p. 210).

El Momento IV está constituido por el desenlace de los hallazgos. Esto se realiza en dos momentos protocolares: el primero, se trata de la categorización, que se basa en transcripción de la información protocolar y división de los significados en unidades temáticas; el segundo, se trata de la estructuración, en la cual se analiza el contenido teniendo como referencia las posturas conceptuales y teóricas del Momento II, y se realizan conexiones entre los propios relatos, logrando así contemplar hallazgos que no hayan sido expuestos en el Momento II (Martínez, 2004, p. 268-270, 274).

Luego de los momentos protocolares, ocurre la contrastación de las categorías emergentes (Martínez, 2004, p. 256). Así, las categorías de las experiencias sociales de la amistad que describen los jóvenes con TEA grado 1 son: *llegar al lugar correcto, la amistad no es para mí, es muy incómodo, jugar a ser normal, sufrir, tener con quien estar y no puedo entrar*.

En el momento V se presentan las conclusiones y recomendaciones. Entre estas, se destaca que la experiencia social de la amistad se trata de un territorio socioafectivo, el cual es compartido y potencia el bienestar de sus participantes; sin embargo, entrar en este espacio implica lidiar con el sentimiento de incomodidad, incompreensión y confusión que surgen de las dificultades en las habilidades sociales, y se suelen desplegar estrategias para establecer contactos con el otro, lo cual puede implicar que la persona se sienta extrañada sobre sí misma. A su vez, este territorio puede ser excluyente y violento, lo cual implica que puede quedarse la persona fuera, lo que conlleva sensaciones de soledad y aislamiento.

Entre las recomendaciones, se destaca la importancia de entrevistar a más jóvenes, específicamente mujeres. Por otro lado, entrevistar a sus familiares, profesores, y otros

miembros significativos permite integrar estas interpretaciones y profundizar en estas experiencias sociales. A su vez, puede indagarse sobre las experiencias sociales de la amistad y su relación con el acoso, sus relaciones familiares, entre otras, lo cual permite integrar y profundizar en las diferentes experiencias sociales que pueden vivir.

En el Momento VI, se expone el Compendio de experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1 de la Gran Caracas, en donde se define cada categoría y sirve como guía para interpretar o abordar alguna situación.

MOMENTO I

FORMULACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

Recorrido por la realidad

Existen muchas personas alrededor del mundo que han sido diagnosticadas con Trastorno de Espectro Autista (TEA). Tienen muchos nombres, contextos, experiencias, diferencias, historias. Sus edades difieren, igual que el momento en el que fueron diagnosticadas. El apoyo familiar, escolar y comunitario también varía. Coinciden en síntomas, ¿coinciden en preocupaciones? Coinciden en grados, ¿coinciden en experiencias? ¿Será lo mismo la experiencia de un niño con TEA, que la de un adolescente o adulto con TEA? No hay dos personas con TEA que sean absolutamente iguales. Mismo trastorno, múltiples formas de vida, reflexiones, consideraciones... ¿Qué será aquello que tienen por enseñar?

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2021), el TEA puede entenderse como una serie de diferentes alteraciones en el *comportamiento social*, la comunicación y lenguaje, la conducta (OMS, 2021, c.p. López, Rodríguez y Álvarez, 2022, p 3). De acuerdo a Soler (2010, c.p. Guevara y Kasem, 2015, p.9), el autismo es un síndrome que se presenta desde el nacimiento o que se inicia durante los primeros 30 meses de la vida.

Entre las principales características que presentan las personas con TEA, se notan que emiten respuestas atípicas ante estímulos auditivos y visuales, tienen dificultades significativas en la comprensión del lenguaje hablado, hay retraso y alteraciones en el desarrollo del lenguaje, presentan deterioro en el empleo social del lenguaje verbal y los gestos, tienen defectos en el desarrollo de la mirada directa a los ojos, en las relaciones sociales y en el juego cooperativo, ejercen un comportamiento ritualista, rutinas anormales, resistencia al cambio, apego a objetos y patrones estereotipados de juego, (Soler, 2010, c.p. Guevara y Kasem, 2015, p. 9)

El autismo puede diferenciarse según niveles. La diferencia entre estos niveles es el potencial de desarrollo; a mayor repertorio de conductas y mayor frecuencia, aumenta el grado de severidad (Negrón, 2011, c.p. Zárate, 2014, p.65). Así, el autismo se presenta y mantiene a lo largo de la vida (infancia, adolescencia y adultez) de la persona, pero puede desarrollar determinadas habilidades de adaptación ante las demandas sociales

(Moncayo, Pilco y Roque, 2021, p.4; Nuñez, 2013, c.p. Guevara y Kasem, 2015, p.11).

En este mismo orden de ideas, siguen creciendo las cifras acerca del diagnóstico del autismo, es decir, aumenta la cantidad de personas que lo tienen, que viven con estas características (Nuñez, 2013, c.p. Guevara y Kasem, 2015, p.11). En el año 2000, el Centro para el Control y Prevención de Enfermedades de Atlanta (CDC) creó la Red de Vigilancia del Autismo y las Discapacidades del Desarrollo (ADDM), la cual tiene como objetivo recolectar y sistematizar data que pudiera dar estimados confiables de prevalencia (Baio, 2014, c.p. Guevara y Kasem, 2015, p. 16). De acuerdo a la ADDM, para el año 2023, 1 de cada 36 niños de 8 años de edad (2.8%) tiene TEA (Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades, 2023).

Según Tárraga, Cuenca, Ramírez, González, Tárraga, Ramírez y López (2023, p.13), actualmente el TEA está presente en alrededor del 1,5% de la población mundial. De acuerdo a la OMS (2019, c.p. García, 2020, p.281) la prevalencia es de 1 de cada 160 niños a nivel mundial.

Con respecto a lo que se ha investigado sobre el TEA, Guevara y Kasem (2015, p.155) analizaron las investigaciones universitarias realizadas en el Área Metropolitana de Caracas sobre este trastorno. Así, encontraron que la mayoría tratan sobre: el desarrollo de habilidades sociales y competencias lingüísticas; funcionamiento familiar; detección de riesgo de desarrollo de rasgos característicos del TEA en diferentes poblaciones (Guevara y Kasem, 2015, p.159). A su vez, Guevara y Kasem (2015) indican:

“Dentro de este apartado es importante resaltar que la investigación universitaria actualmente ha proporcionado 25 programas de diversos tipos de intervención, en áreas tales como: capacitación docente, lenguaje, estimulación sensorial, repertorios sociales, educación sexual, repertorios atencionales, intervención vincular (apego parento-filial), estrategias de comunicación, integración social, grafo-motricidad y habilidades lúdicas. No obstante, a pesar de que la justificación de la realización de estos programas es de naturaleza social, en la realidad se encuentra que no son aplicados, sino que su destino es ser almacenados en cajas u olvidados en bibliotecas, imposibilitándose el conocimiento de su existencia y utilidad. Esto en el mejor de los casos, pues inclusive existen programas que han sido diseñados y desarrollados, más no validados mediante su implementación” (p.163).

Así mismo, aseguran que “la mayoría de los estudios han estado dirigidos a personas dentro del Espectro Autista directamente, específicamente con edades comprendidas entre los 5 y 12 años, correspondiente a una población en etapa de desarrollo infantil” (Guevara y Kasem, 2015, p.166). De esta manera, se nota una ausencia de estudios dirigidos a la población adolescente y adulta con TEA, “la cual se encuentra olvidada, representa un aspecto de relevancia para la investigación, pues el desconocimiento de sus características diferenciales afecta negativamente la práctica institucional, que carece de estrategias terapéuticas ajustadas para abordar esta población” (Guevara y Kasem, 2015, p.166).

Siguiendo las ideas de Guevara y Kasem (2015, p.167), una hipótesis explicativa de esta ausencia de estudios dirigidos a adolescentes y adultos con TEA podría ser que, en estas etapas etarias, las alteraciones se diversifican, complicando así su diagnóstico, abordaje y facilitando que se confunda el TEA con otros trastornos. Así, “la mayoría de los adultos posiblemente, se han adaptado a vivir funcionalmente con sus limitaciones, de requerir apoyo psicológico, éste es motivado por otro tipo de problemáticas que podrían asociarse o no, con un TEA de base” (Guevara y Kasem, 2015, p.167).

De esta manera, surge como interrogante: ¿cómo viven y se desenvuelven los adolescentes que presentan TEA? ¿En qué piensan? ¿Qué sienten? ¿De qué se trata esta etapa etaria para ellos? Una de las necesidades principales del ser humano que se mantiene durante todo su ciclo vital es la de relacionarse con sus iguales, tener experiencias sociales: experimentar la sensación de seguridad, compañía, disposición de alguien capaz de responder ante sus demandas o inquietudes (Delgado, 2004, c.p. Brando, Valera y Zárate, 2008, p.17).

Así, “la adolescencia [es] una etapa bastante complicada a nivel psíquico” (Brando, Valera y Zárate, 2008, p.21). Mientras los adolescentes se van desvinculando de sus padres, el grupo de iguales se convierte en el contexto de socialización preferente (Oliva, 1999, c.p. Brando, Valera y Zárate, 2008, p.21). De esta manera, las relaciones con los pares son de suma importancia en el desarrollo del adolescente (Chou, 2000, c.p. Brando, Valera y Zárate, 2008, p.21). “La adolescencia es el período del ciclo vital en donde las relaciones interpersonales cobran mayor importancia” (Brando, Valera y

Zárate, 2008, p.17).

Con respecto a la adolescencia en Venezuela, específicamente en el Área Metropolitana, se evidencia que los adolescentes presentan preocupación por su identidad, autonomía y pertenencia a grupos. A su vez, la familia es considerada como un factor protector, en el cual presentan una relación ambivalente entre la autonomía y la obediencia, desde la cual se generan diferentes conflictos (Steinberg y Sheffield, 2001; Steinberg, 1988; c.p. Di Doménico, 2012, p.35).

Teniendo en cuenta las reflexiones y argumentos con respecto a la adolescencia, tomando esta en sentido general, cabe preguntar nuevamente: ¿cómo viven los adolescentes con TEA esta etapa? Ruggieri (2020) expresa que “las personas con autismo tienen cuatro veces más posibilidades de desarrollar depresión que la población general, es considerada la afección de salud mental más frecuente en personas con TEA” (p.13). Así, los adultos en condiciones del espectro autista corren mayor riesgo de experimentar pensamientos suicidas, planificarlos y ejecutarlos; a su vez, muchos de ellos presentan antecedentes de depresión, padecimiento de hostigamiento y sensación de soledad (Ruggieri, 2020, p.13).

De acuerdo a Culpin, Mars y Rebecca (2018, c.p. Ruggieri, 2020, p.14) aquellos adolescentes con TEA, que tienen mayor impedimento en la comunicación social, presentan mayor riesgo de autolesión, intento de suicidio, planificación e ideación suicida. El camuflaje, es decir, el intento de ocultar el TEA o de solapar parte de sus síntomas, está relacionado a pensamientos o conductas suicidas: aquellos adultos que presentan esta conducta, tienen ocho veces más probabilidades de hacerse daño que los que no la presentan (Ruggieri, 2020, p.14).

Los adolescentes con autismo reciben hasta 4 veces más victimizaciones que aquellos que no tienen TEA, lo cual genera un aprendizaje negativo en el procesamiento de información de su entorno, ocasionando que presten más atención a los episodios negativos que los positivos (Hervás, 2023, p.39).

Al finalizar la revisión de las diferentes referencias bibliográficas, se puede establecer que los jóvenes con Trastorno del Espectro Autista tienen dificultades en las habilidades sociales, las cuales afectan sus experiencias sociales de la amistad y los vuelve más vulnerables a diversos tipos de acoso y otros sufrimientos. Estas situaciones

a las que son más vulnerables tienen diferentes consecuencias. Esto también se evidencia en las experiencias colectivas manifestadas por los jóvenes que atiendo en mi práctica privada como psicólogo en la Gran Caracas, por lo que se considera pertinente realizar una sistematización de experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista Grado 1.

Comprendiendo la relevancia de las experiencias sociales en la adolescencia, teniendo en cuenta las consecuencias que pueden vivir según el tipo de relación que establecen con los demás, se plantean como preguntas: ¿Cómo serán las experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista Grado 1 en la Gran Caracas? ¿Qué categorías emergerán de las experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista Grado 1 en la Gran Caracas? De acuerdo a su percepción, ¿cómo se podrían interpretar las experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista Grado 1 en la Gran Caracas.

Sistematización de experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista Grado 1 en la Gran Caracas

Objetivo General

Sistematizar las experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1 en la Gran Caracas

Objetivos Específicos

Indagar las experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1 en la Gran Caracas

Categorizar las experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1 en la Gran Caracas

Interpretar las experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1 en la Gran Caracas

Justificación e Importancia

La presente investigación pretende describir y categorizar sus experiencias sociales para así tener una aproximación con respecto a las formas en que han vivido la amistad y otros tipos de interacciones, y las consecuencias de estas en su vida diaria.

Esto canaliza la sistematización de las experiencias sociales que han tenido los adolescentes y adultos jóvenes con autismo grado 1, de tal manera que se puede integrar estos hallazgos con el cuerpo de conocimientos ya establecidos, y así facilitar otras propuestas (que se generen en otros estudios) de intervención dirigidas a adolescentes y adultos con autismo grado 1, en los cuales puedan desarrollarse estrategias acordes a sus necesidades detectadas y sentidas.

Esta investigación se enfoca en las necesidades vinculares de los adolescentes y adultos jóvenes con autismo grado 1, y se construye desde las perspectivas de ellos, por lo que se trata de un relato generado para ellos y desde ellos.

Alcance y Delimitación

La investigación se realizará entre enero y septiembre de 2024. Se efectuará en el Área Metropolitana, con adolescentes y adultos jóvenes con autismo grado 1, los cuales tienen lenguaje verbal, una edad comprendida entre los 14 y 25 años, un nivel cognitivo acorde a su edad.

Cronograma de elaboración del Trabajo Especial de Grado

	Correcciones del Momento I Presentación del Momento I	Construcción de las Bases Legales y Marco Teórico Búsqueda de participantes	Construcción del Marco Metodológico	Aplicación de entrevistas	Transcripc ión de las entrevistas	Análisis de los resultados	Construcció n de las conclusiones	Diseño de Defensa final	Defensa del TEG
Ene									
Feb									
Mar									
Abr									
May									
Jun									
Jul									
Ago									
Sep									
Oct									
Nov									
Dic									
Ene									
Feb									

MOMENTO II

VISIÓN DESDE LOS DIFERENTES AUTORES

A continuación, se presentan y desarrollan tanto el estado de la cuestión como el estado en cuestión. De acuerdo a Retamozo (2014, p. 29; c.p. Orozco y Díaz, 2018, p. 2) el estado de la cuestión se trata de los antecedentes de la investigación propuesta; así, este consiste en revisar de manera exploratoria y exponer brevemente aquella bibliografía relacionada con el tema a investigar. Así, Bernal (2010, p.112; c.p. Orozco y Díaz, 2018, p. 2) indica que el objetivo del estado de la cuestión radica en mostrar información relevante y actualizada sobre un tema, para así profundizar en los problemas, vacíos o secuelas.

El estado en cuestión, de acuerdo a Sautu (2009, p.159-60), se trata del marco teórico, en el cual se muestran los conceptos básicos a partir de los cuales se inicia el estudio y su inserción en diversas ideas teóricas tales como proposiciones, afirmaciones, supuestos teóricos. Por último, se encuentran las bases legales que, tal como indica Villafranca (2002; c.p. Gámez, 2018, p.34), se trata del sustento legal del desarrollo del proyecto y que tienen una estrecha relación con el desarrollo del tema.

Revisión del recorrido investigativo

En este apartado, se hace referencia a estudios nacionales e internacionales. Los nacionales se tratan de Trabajos Especiales de Grado en el nivel de postgrado, los internacionales se tratan de estudios publicados en revistas indexadas. Aquí se evidencia una brecha de investigación; según Arias-Odón y Artigas (2022), existen diferentes tipos de brechas. En el caso de este estudio, se nota una brecha de conocimiento, pues no se han encontrado trabajos especiales de grado a nivel de postgrado, en los diferentes repositorios, que hayan dado respuesta a un problema similar al expuesto en el Momento I (Arias-Odón y Artigas, 2022, p. 78). Por lo tanto, se ha recurrido a estudios publicados en revistas indexadas, los cuales son similares y sirven como guía al problema expuesto en el Momento I.

En el trabajo sobre la experiencia de los padres de niños con autismo sobre el entrenamiento de ellos en habilidades sociales relacionadas a la amistad, cuyos autores son Sing Yee Ong, Samsilah Roslan, Nor Aniza Ahmad, Ahmad Fauzi Mohd Ayub, Lee Ping Chen y Sahar Mohammed Taresh, que fue publicado en el año 2021, con el título *Parents' Experience in Children's Friendship Training Programme for Their Children with Autism Spectrum Disorder: A Qualitative Inquiry* [La experiencia de los padres con respecto al Programa Entrenamiento en amistad para niños para sus hijos con Trastorno del Espectro Autista], se destaca su objetivo general, el cual se trata de explorar las experiencias de los padres con hijos con TEA en el programa Entrenamiento en amistad para niños (CFT) y examinar las experiencias usando el CFT como marco teórico.

Dentro de la metodología, participaron ocho padres con sus hijos con TEA en edad escolar en 12 sesiones del programa CFT. Después de completar el programa, los padres estuvieron en un grupo focal. La sesión fue filmada y transcrita con el consentimiento dado por los padres. La unidad de análisis fue empleada analizando la información recolectada en seis diferentes fases.

Sobre los resultados y análisis obtenidos, se encontraron semejanzas y diferencias en las experiencias de los padres al cursar el programa. Se identificaron cuatro temas principales, (1) miedo y resistencia, (2) darse cuenta, aprendizaje y adaptación, (3) cambiar es difícil, y (4) identificar la ayuda. La efectividad del programa depende de la intervención de los padres en este.

Se destaca la relevancia de este trabajo, pues entre sus hallazgos se indica que los niños, niñas y adolescentes (NNA) con TEA experimentan soledad la cual tiene efectos como la sensación de estigmatización y síntomas depresivos. De esta manera, las relaciones de amistad que el NNA con TEA desarrolle disminuyen las probabilidades de tener estas experiencias. Así, el programa CFT fue diseñado para que los NNA con TEA desarrollen habilidades sociales con respecto a la amistad. Por lo tanto, en este trabajo se resalta que la intervención de los padres es fundamental para que este programa funcione, y los NNA con TEA puedan desarrollar relaciones de amistad en varios entornos. A su vez, los autores destacan que las redes de apoyo, el tipo de cultura

y los procesos psicológicos que viven los padres son elementos que se deben considerar en este tipo de intervenciones.

En el trabajo sobre la amistad en el autismo y la diferencia de ésta con respecto al género, cuyos autores son Felicity Sedgewick, Jenni Leppanen y Kate Tchanturia, que fue publicado en el año 2019, con el título *The Friendship Questionnaire, autism, and gender differences: a study revisited* [El cuestionario sobre amistad, autismo y las diferencias de género: un estudio revisado], su objetivo general se trata de revisar los resultados del artículo original sobre el Friendship Questionnaire (FQ) para aplicarlo a una muestra numerosa de personas con y sin TEA y examinar las diferencias con respecto al género. También se compararon los resultados del FQ con los resultados del Unidimensional Relationship Closeness Scale (URCS) para examinar las diferencias sobre cómo las personas con autismo diferencian las amistades en general de sus relaciones más significativas.

En la metodología, el estudio fue realizado mediante plataforma virtual, participaron 949 personas (532 con autismo y 417 sin autismo), con edades entre los 18 y 81 años, completaron el cuestionario demográfico, el Autism Quotient-28 (AQ), el FQ y el URCS. Para obtener los resultados, se realizaron regresiones lineales y análisis correlacional de Pearson. Las personas con autismo de ambos géneros puntuaron más bajo en el FQ que las personas sin autismo de ambos géneros. También se encontró una correlación negativa con las puntuaciones entre el AQ y el FQ en ambos grupos. Por otro lado, las personas con autismo puntuaron más alto en el URCS en comparación con las personas sin autismo, y se presentó una correlación positiva en ambos grupos en las puntuaciones de FQ y URCS. De esta manera, concluyeron que las mujeres y hombres con autismo puntúan diferente en el FQ y que hay diferencias significativas para las personas con autismo sobre los amigos en general en contraste con los amigos cercanos y las parejas románticas.

Se destaca la relevancia de este trabajo, pues entre sus hallazgos se indica que hubo diferencias significativas con respecto al género sobre cómo viven las personas adultas con autismo las relaciones de amistad cercana y relaciones románticas. De esta manera, para las mujeres es especialmente significativo el apoyo emocional que este tipo de

relaciones le brindan. A su vez, las personas con autismo establecen relaciones más estrechas emocionalmente con sus amistades cercanas y sus parejas que las personas sin autismo. Por lo tanto, los investigadores invitan a utilizar sus resultados para cuestionar las conceptualizaciones acerca de las relaciones que mantienen las personas con autismo y el prejuicio de que no hay diferencias con respecto al género en la forma en que las mujeres y hombres con autismo experimentan diferentes tipos de relaciones.

En el trabajo sobre las emociones involucradas en la amistad para los adolescentes con autismo en Japón, cuyos autores son Motofumi Sumiya, Kazue Igarashi y Motohide Miyahara, que fue publicado en el año 2018, con el título *Emotions surrounding friendships of adolescents with autism spectrum disorder in Japan: A qualitative interview study* (Emociones alrededor de las amistades de adolescentes con Trastorno del Espectro Autista en Japón: un estudio cualitativo -traducción propia-), su objetivo general se basa en conocer la experiencia de ansiedad y soledad en el desarrollo y mantenimiento de amistades en los encuentros diarios de adolescentes con TEA en el contexto específico de la escuela.

La metodología se basó en la ejecución de entrevistas semi-estructuradas e individuales a 11 adolescentes japoneses con TEA; las preguntas fueron acerca de sus percepciones sobre las emociones involucradas en la amistad. Así, dentro de los resultados, se construyeron cuatro categorías, (1) motivaciones sociales o motivaciones para socializar, (2) soledad y perspectiva de tener limitaciones en construir amistades profundas, (3) ansiedad y autoconciencia de sus desafíos propios, y (4) angustia por tener que hacer frente a estos desafíos propios. Según los autores, este es el primer estudio en abordar las emociones de los adolescentes de una cultura asiática.

Se destaca la relevancia de este trabajo, pues los investigadores indican que la metodología cualitativa fue la elegida, pues permite aportar conclusiones que ayuden a nivel terapéutico y educativo. Así, entre sus hallazgos se encuentra que los adolescentes con autismo entrevistados reportaron ejercer estrategia de enmascaramiento para mantener sus amistades. Estas estrategias se destacan por centrarse en enfatizar la armonía social sobre el interés propio, lo cual constituye una diferencia entre los adolescentes con TEA de Japón con los del Reino Unido, Australia y EE. UU, lo cual

permite establecer que la cultura influencia la manera en que se relacionan los adolescentes con TEA. A su vez, los sentimientos que se relacionan con este enmascaramiento son: ansiedad, angustia y miedo a la exclusión. Por lo tanto, los adolescentes con TEA en Japón estarían dispuestos a ocultar sus intereses y eventos (como ganar en un juego, por ejemplo) para evitar ser excluidos, lo cual trae como consecuencia dejar su propio bienestar y deseo de lado.

En el trabajo venezolano realizado para optar al título de Especialista en Atención Psicoeducativa del Autismo, desarrollado en el programa de postgrado de la Especialización en Atención Psicoeducativa del Autismo (EAPA), el cual está adscrito a la Universidad Monteávila, la autora Kishar Karenina Arrocha Bermúdez indaga sobre la percepción de las relaciones sociales de adolescentes con Trastorno del Espectro Autista. Esta investigación fue publicada en el año 2015, con el título Comprensión de las relaciones sociales percibidas desde los adolescentes con Trastorno del Espectro Autista, estudiantes de secundaria, los Teques, Edo. Miranda 2014-2015; destaca su objetivo general, el cual es comprender las relaciones sociales, percibidas por los adolescentes con trastornos del espectro autista, estudiantes de secundaria del municipio Guaicaipuro los Teques en el estado Bolivariano de Miranda, durante el año escolar 2014-2015.

La metodología utilizada fue la cualitativa, una aproximación a la teoría fundamentada; se realizaron cuatro entrevistas a profundidad, y la observación participante. Así, entre los resultados se encontró que los adolescentes con TEA de buen nivel de funcionamiento muestran interés y deseos por establecer relaciones de amistad, sin embargo, se les dificulta iniciar el primer acercamiento; se encontró que el liceo es el contexto propicio para experimentar relaciones sociales; finalmente se concluye que las habilidades sociales no varían de forma drástica en relación a los adolescentes entrevistados y el resto de las personas con TEA.

Se destaca la relevancia de este trabajo, pues entre sus hallazgos se indica que el entorno y sus múltiples relaciones puede potenciar las relaciones que los adolescentes con autismo desempeñan. A su vez, destaca que los participantes han demostrado ejercer la empatía y asertividad ante las emociones y situaciones que enfrentan sus amigos.

En el trabajo venezolano realizado para optar al título de Especialista en Atención Psicoeducativa del Autismo, desarrollado en el programa de postgrado de la Especialización en Atención Psicoeducativa del Autismo (EAPA), el cual está adscrito a la Universidad Monteávila, la autora Leidys del Valle Lugo Escalante investiga sobre las relaciones fraternas de adolescentes neurotípicos y sus hermanos con TEA. Este estudio fue publicado en el año 2020, con el título *Acercamiento a las relaciones fraternas de adolescentes neurotípicos y sus hermanos con TEA*, su objetivo general fue comprender las vivencias y relaciones fraternas entre adolescentes neurotípicos y sus hermanos con Trastorno del Espectro Autista que asisten al Centro de Entrenamiento para la Integración y el Aprendizaje (CEPIA).

La metodología empleada fue la cualitativa, de tipo descriptiva, entrevista semi-estructurada a profundidad a dos adolescentes de 14 y 16 años. Entre los resultados, se muestra que los hermanos de personas con TEA perciben mayor atención por parte de sus padres hacia su hermano, además que requieren de mayor información sobre la condición y elementos coincidentes con lo expresado por diferentes autores como Rius, en cuanto al afrontamiento de la misma. Por lo tanto es necesario virar la atención hacia estos miembros de la familia, desarrollando propuestas que permitan difundir los hallazgos en cuanto a la experiencia vivida en el contexto familiar, social y de afrontamiento, que se evidencian en trabajos de esta índole.

Se destaca la relevancia de este trabajo, pues entre sus hallazgos se indica que los hermanos de personas con TEA pueden asumir diferentes roles y posiciones en la vida de su hermano, siendo un gran apoyo para ellos. De esta manera, potencian diferentes habilidades que ayudarán a la persona con TEA en su inclusión a los diferentes espacios. Por lo tanto, profundizar en este tipo de relación ayuda a fortalecer los lazos de hermandad, y así potenciar el desarrollo de diferentes habilidades por parte de las personas con TEA.

Posturas conceptuales y teóricas

A continuación, se muestran los conceptos básicos a partir de los cuales se inicia el estudio y su inserción en diversas ideas teóricas tales como proposiciones, afirmaciones, supuestos teóricos. (Sautu, 2009, p.159-60)

Experiencias sociales

De acuerdo a Barrios (2012, p. 69) el concepto de “experiencia” se refiere tanto a un sustantivo como a un verbo, y se utiliza para hacer referencia a un proceso, como una actividad, afecto, pensamiento o emoción. Para Larrosa (2006, p. 472) “la experiencia sería el modo de habitar el mundo de un ser que existe, de un ser que no tiene otro ser, otra esencia, que su propia existencia: corporal, finita, encarnada, en el tiempo y en el espacio, con otros.”

Así, Larrosa (2006, p. 471) indica que se debe diferenciar la experiencia de otros tipos de actividades. Según Larrosa (2006, p.471), la experiencia no es lo mismo que un experimento, ni lo mismo que práctica. Esto se debe, siguiendo a Larrosa (2006, p. 471) a que la experiencia no puede ser fabricada ni producida técnicamente, sino que se trata de una pasión: una reflexión del sujeto sobre sí mismo desde el punto de vista de la pasión.

De acuerdo a Larrosa (2006, p. 471) la experiencia se trata de estar receptivo, abierto, expuesto a lo que ocurre, estar en disposición a una relación con los otros y con el mundo. Para Larrosa (2006):

“se trata de mantener siempre en la experiencia ese principio de receptividad, de apertura, de disponibilidad, ese principio de pasión, que es el que hace que, en la experiencia, lo que se descubre es la propia fragilidad, la propia vulnerabilidad, la propia ignorancia, la propia impotencia, lo que una y otra vez escapa a nuestro saber, a nuestro poder y a nuestra voluntad.” (p. 471)

Trastorno del Espectro Autista

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) se trata de una serie de alteraciones que afectan: el comportamiento social, la comunicación y lenguaje, y la conducta (OMS, 2021, c.p. López, Rodríguez y Álvarez, 2022, p 3). De acuerdo a Soler (2010, c.p. Guevara y Kasem, 2015, p.9), el autismo es un síndrome que se presenta desde el nacimiento o que se inicia durante los primeros 30 meses de la vida.

Entre las principales características que presentan las personas con TEA, se notan que emiten respuestas atípicas ante estímulos auditivos y visuales, tienen dificultades significativas en la comprensión del lenguaje hablado, hay retraso y alteraciones en el desarrollo del lenguaje (tales como ecolalia, inversión de pronombres, estructura gramatical inmadura, incapacidad para usar términos abstractos), presentan deterioro en el empleo social del lenguaje verbal y los gestos, tienen defectos en el desarrollo de la mirada directa a los ojos, en las relaciones sociales y en el juego cooperativo, ejercen un comportamiento ritualista, rutinas anormales, resistencia al cambio, apego a objetos y patrones estereotipados de juego, tienen alteraciones en la capacidad para el pensamiento abstracto o simbólico y para los juegos imaginativos, presentan alto desempeño en la memoria rutinaria y con habilidades espacio-visuales (Soler, 2010, c.p. Guevara y Kasem, 2015, p. 9)

El TEA puede diferenciarse según niveles. La diferencia entre estos niveles es el potencial de desarrollo; a mayor repertorio de conductas y mayor frecuencia, aumenta el grado de severidad (Negrón, 2011, c.p. Zárate, 2014, p.65). Así, el autismo grado 1 se refiere a una persona con autismo cuya autonomía es mayor; los grados 2 y 3 implican que la autonomía está más afectada (Negrón, 2011, c.p. Zárate, 2014, p.65)

Así, el autismo se mantiene a lo largo de la vida (infancia, adolescencia y adultez) de la persona, no tiene cura, pero las personas con TEA pueden desarrollar determinadas habilidades de adaptación ante las demandas sociales (Moncayo, Pilco y Roque, 2021, p.4; Nuñez, 2013, c.p. Guevara y Kasem, 2015, p.11).

Adolescencia

La adolescencia se trata de una etapa de transición del ser humano, que se ubica entre la niñez y la adultez, y a su vez se caracteriza por ser una etapa en la que se presentan múltiples cambios físicos, y en términos sociales, también cambia el rol (Muñoz, 2001; y Vara, 1984). Así, “la adolescencia [es] una etapa bastante complicada a nivel psíquico” (Brando, Valera y Zárata, 2008, p.21).

En esta etapa, el rol cambia, por lo que sus formas de relación conllevan estrategias de diferenciación, reafirmación, concepciones del placer, del deber, e incluso del riesgo, entre otros, también cambian. De esta manera, un adolescente (atendiendo su particularidad y las diversas variaciones) se encuentra y construye un mundo de vida en donde sus presupuestos, sus nociones, y sus estrategias de relación difieren a la de los adultos y los niños (Schutz y Luckmann, 2003).

Según Casas (1998), la adolescencia es una categoría construida a partir de la modernidad, y reformulada desde entonces. Actualmente, hay tendencias que establecen que la adolescencia es comprendida entre los 13 o 14 años hasta los 18, así como también hay otras que establecen que la adolescencia es una etapa entre los 12 o 13 años, hasta los 19 años (Casas, 1998; OMS, 2015; UNICEF, 2011). Por lo tanto, siguiendo a AVESA (2015), a la OMS (2015), y a UNICEF (2011), se pretende asumir el período de la adolescencia entre los 13 y los 19 años de edad.

Con respecto al autismo y la adolescencia, Culpin, Mars y Rebecca (2018, c.p. Ruggieri, 2020, p.14) explican que aquellos adolescentes con TEA, que tienen mayor impedimento en la comunicación social (dificultad en comprender claves sociales, sufrir ansiedad), presentan mayor riesgo de: autolesión, intento de suicidio, planificación e ideación suicida. El camuflaje, es decir, el intento de ocultar el TEA o de solapar parte de sus síntomas, está relacionado a pensamientos o conductas suicidas: aquellos adultos con TEA que presentan esta conducta, tienen ocho veces más probabilidades de hacerse daño que los que no la presentan (Ruggieri, 2020, p.14).

En la adolescencia, el grupo de iguales se convierte en el contexto de socialización preferente (Oliva, 1999, c.p. Brando, Valera y Zárata, 2008, p.21), por lo que las

relaciones con los pares son de suma importancia en el desarrollo del adolescente (Chou, 2000, c.p. Brando, Valera y Zárate, 2008, p.21). “La adolescencia es el período del ciclo vital en donde las relaciones interpersonales cobran mayor importancia” (Brando, Valera y Zárate, 2008, p.17). Con respecto a la adolescencia en Venezuela, específicamente en el Área Metropolitana, procesos como la autonomía, identidad y pertenencia a grupos cobran mayor importancia (Steinberg y Sheffield, 2001; Steinberg, 1988; c.p. Di Doménico, 2012, p.35).

Amistad

De acuerdo a Waldrip, Malcolm y Jensen-Campbell (2008; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.4), la amistad genera un contexto que facilita el desarrollo social, emocional y cognitivo. Así, Helm (2005; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.4) define la amistad como una relación personal distinguible, la cual requiere un grado significativo de intimidad, la cual implica que ambas personas se preocupan por el bienestar del otro.

A su vez, Jankowski, Moore, Merchant, Kahn y Pfeifer (2014; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.4) indican que las relaciones entre pares adquieren mayor valor durante la adolescencia, una de las razones de esto puede deberse a lo que indica Berndt (1992; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.4), el cual expresa que la amistad permite practicar las habilidades sociales, usar una variedad de expresiones emocionales, compartir ideas, cooperar.

Para Daniel y Billingsley (2010; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.5) los adolescentes con autismo reportan su deseo de encajar y tener amigos. Según Hagerty, Lynch-Sauer, Patusky, Bouwsema y Collier, (1992: c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.30) los adolescentes con autismo desean pertenecer y sentirse incluidos en la sociedad, lo cual es parte fundamental de las necesidades humanas.

Tal como indican Carrington, Templeton y Papinczak (2003, p. 211) y Cresswell, Hinch y Cage, (2019, p.30) muchas personas con autismo describen como amigos a aquellas personas con intereses similares, por lo que podrían hablar de las mismas cosas

y sentirse cómodos mutuamente, con las que pueden tener soporte emocional. A su vez, siguiendo a Carrington, Templeton y Papinczak (2003, p. 217), realizan una amplia variedad de actividades con sus amistades, como ir a cumpleaños o juntarse los fines de semana. Siguiendo a Carrington, Templeton y Papinczak (2003b; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.5) los adolescentes con autismo reportan un incremento en la preocupación por las amistades y un incremento de la consciencia sobre sus diferencias con los demás.

Por su lado, Howard, Cohn y Orsmond (2006; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.20) y Foggo y Webster (2016; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.20) indican que ofrecer ayuda, apoyo y confiar son cualidades importantes en la amistad para personas con autismo. A su vez, Daniel y Billingsley (2010; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.22) indican que la escuela primaria es el lugar donde los adolescentes con autismo han reportado haber entablado lazos de amistad.

También, Daniel y Billingsley (2010; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.25) indican que la mayor dificultad en la amistad es hacer nuevos amigos, pues no saben cómo aproximarse a los demás, no saben si pueden confiar; de hecho, Koning y Magill-Evans (2001; c.p. Carrington, Templeton y Papinczak, 2003, p. 211) indican que las fallas de las personas con autismo en la interpretación del lenguaje no verbal, dificultad que “puedan leer” los subtítulos de las interacciones sociales y así comprender cómo actuar.

Habilidades sociales

Se trata de un conjunto de capacidades y destrezas, las cuales implican su ejercicio en el entorno socio-afectivo de la persona (Bances, 2019, p.4); así, estas capacidades potencian el desarrollo y bienestar de la persona, también abarcan cinco componentes: autoestima, asertividad, toma de decisiones, empatía y manejo de emociones (Roca, 2014, c.p. Bances, 2019, p.4).

Estas capacidades empiezan a desarrollarse desde la niñez temprana, por lo que los niños deben aprenderlas y practicarlas (Lacunza, 2010, c.p. Bances, 2019, p.4). Este

aprendizaje y ejercicio desde la infancia influye en el desarrollo de fortalezas psíquicas en los niños, lo cual potencia el desarrollo psicológico posterior. Por lo tanto, las dificultades en la socialización suelen implicar consecuencias en la adultez, las cuales se presentan como aislamiento, soledad, sensación de tristeza, entre otros. Así, el desarrollo de las habilidades sociales genera un impacto, en muchos sentidos, en la calidad de vida y bienestar psicológico de la persona (Braz, Del Prette y Fontaine, 2013, c.p. Bances, 2019. p.4).

Un aspecto relevante en el desarrollo de las habilidades sociales es el entorno social. Usualmente, los entornos potencian el ejercicio de las habilidades sociales, lo cual ayuda a la persona a realizar un ejercicio adecuado de estas habilidades, logrando establecer vínculos satisfactorios con diversos grupos (Salas y Silva, 2011, c.p. Bances, 2019, p.4). De acuerdo a Gil y León Rubio (1998, c.p. Bances, 2019, p.4) y a Contini (2009, c.p. Bances, 2019, p.4), el adolescente tiene como desafío en sus entornos lograr la aceptación social, para lo cual el ejercicio de las habilidades sociales se vuelve fundamental, pues es la manera en la que logra su inclusión y sentir que pertenece.

Una de las razones por las que la interacción social representa una dificultad para las personas con autismo de grado 1 es la interpretación del lenguaje no verbal, de los subtítulos de las interacciones sociales (Koning y Magill-Evans, 2001; c.p. Carrington, Templeton y Papinczak, 2003, p. 211).

Camuflaje

Hull, Petrides, Allison, Smith, Baron-Cohen, Lai y Mandy (2017. p. 2519) definen el camuflaje como una estrategia de imitación utilizada con mayor frecuencia por adultos con autismo. De acuerdo a Bradley, Shaw, Baron-Cohen, y Cassidy (2021, p.320), muchos adultos con autismo indican necesitar camuflar sus conductas autistas para así encajar en situaciones sociales con personas sin autismo, lo cual genera daño en su salud mental y reportan como desgastante.

Según estudios, tanto hombres como mujeres con autismo han reportado usar el camuflaje; sin embargo, las mujeres con autismo reportan estar bajo camuflaje durante

más tiempo y en más situaciones que los hombres con autismo (Bradley, Shaw, Baron-Cohen, y Cassidy, 2021, p.321).

El camuflaje, a su vez, está asociado a sentimientos de ser rechazado o no-pertenecer a una sociedad o grupo, lo cual aumenta el riesgo de padecer depresión o de tener ideaciones y conductas suicidas. También, personas con autismo indican que el camuflaje genera daños en: su salud física, su autoconcepto, la aceptación de sí mismo. Además, estar bajo camuflaje tiene como efecto que las personas sin autismo crean percepciones y tienen expectativas no acordes a las necesidades de las personas con autismo: en otras palabras, les exigen un estilo de interacción no acorde (Bradley, Shaw, Baron-Cohen, y Cassidy, 2021, p.321, 327)

Así, el camuflaje tiene como función facilitar que la persona acceda al mundo social, a relaciones, emprender una carrera, aliarse y protegerse. El camuflaje ayuda a que la persona pueda sobrevivir en el mundo social, pueda salir del aislamiento; sin embargo, el costo de este ejercicio es el aumento de la sensación de soledad, de la resiliencia (Bradley, Shaw, Baron-Cohen, y Cassidy, 2021, p.328). Según Hull, Petrides, Allison, Smith, Baron-Cohen, Lai y Mandy (2017. p. 2529) el camuflaje también se trata de una estrategia utilizada para evitar la discriminación y las respuestas negativas de los demás.

Acoso

De acuerdo a Falla y Ortega-Ruiz (2019, p. 77) se trata de un tipo de violencia horizontal que se ejerce entre iguales. Este tipo de violencia es una agresión injustificada que una persona en edad escolar, de forma individual o grupal, ejerce sobre otro que tiene menos recursos para defenderse, física o psicológicamente. Para Sánchez (2009; c.p. Lendínez, 2017, p. 170-171) el acoso es intencionado, habituado y continuado y tiene como objetivo asustarle y hacerle daño para obtener algo considerado como beneficio, como lo podría ser vengarse, ser respetado o temido. Una de las consecuencias del acoso es que la víctima sea excluida socialmente, por los demás o por sí misma.

Por su lado, Polo, León, Gómez, Palacios y Fajardo (2013; c.p. González, Cortés y Mañas, 2019, p. 56) indican que existen dos tipos de víctimas en el acoso: las pasivas, que suelen presentar baja autoestima, depresión y aislamiento; y las activas, que muestran aislamiento y rechazo por parte de sus iguales.

Para Lendínez (2017, p.167), las personas con autismo son más propensas a sufrir acoso. De hecho, Lendínez (2017, p.172) indica que el número de casos de acoso en niños con autismo es de 4 a 10 veces más que en el resto de la población. Así, plantea como factores de riesgo que suelen estar involucrados en las situaciones de acoso las dificultades para: poder comunicarse con los demás, respetar el turno de palabra o hablar de sus temas de interés sin reconocer si la otra persona está interesada, comprender la comunicación no verbal, reconocer o comprender sentimientos o emociones, acatar ciertas normas, predecir el mundo que le rodea al igual que el comportamiento e intenciones de los demás fuera de su rutina.

Hervás y Point (2020, p.9), establecen que las personas con autismo son un grupo vulnerable al maltrato: en términos estadísticos, 31% de aquellos en educación especial han sufrido algún tipo de maltrato comparado con el 9% de aquellas personas sin autismo. A su vez, Hervás y Point (2020, p.9) explican que las mujeres con autismo tienen tres veces más probabilidad de ser víctimas de agresiones de tipo sexuales, y en muchos casos nunca lo han comentado a otra persona o lo hacen mucho tiempo después.

Siguiendo a Hervás y Point (2020, p.9), en situaciones de agresión sexual o no sexual, las mujeres con autismo involucradas usualmente no son conscientes del significado público y personal de estas relaciones abusivas, por lo que no suelen comentarlo o parecen no darle importancia. Sin embargo, al darse cuenta de la situación de abuso en las que estuvieron inmersas, suelen aumentar sus niveles de desconfianza y amargura, por lo que evitan el contacto social con otras personas.

Lendínez (2017, p.173) destaca que el acoso también lo pueden sufrir por parte de las organizaciones o instituciones más cercanas, en situaciones como negar el acceso al lugar, ser contratado o propiciar agresiones psicológicas o físicas.

Una forma específica de acoso que suelen vivir las personas con autismo, según Lendínez (2017, p.175), es el “mate crime”, el cual se trata de una relación de explotación en la que otras personas fingen ser amigos de las personas con autismo para burlarse o sacar provecho de algún aspecto en específico, como su rendimiento en clase o en el trabajo. Siguiendo a Lendínez (2017, p.175), muchas personas con autismo desean aproximarse a sus iguales, por lo que tratan de encajar sin darse cuenta de que están inmersos en una relación de explotación.

Salud mental

El bienestar está relacionado con la *salud mental*, para Fromm (1961, p. 778), desde la posición humanista, la salud mental se trata de la más plena realización y desenvolvimiento de las potencialidades de la persona; así, “el bienestar es la condición de estar de acuerdo con la naturaleza del hombre” (p. 778). Siguiendo los planteamientos de Fromm (1961, p. 777-778), las condiciones del bienestar son: trascender la naturaleza; desarrollar su conciencia, su razón, su capacidad para amar; mostrarse abierto, relacionarse afectivamente con el mundo; sobreponerse a la separación y enajenación; mantener la individuación; ser creativo; realizar análisis concretos de su entorno que le permita mantenerse esperanzado.

A su vez, la Organización Mundial de la Salud (2022) define a la *salud mental* como:

“Un estado de bienestar mental que permite a las personas hacer frente a los momentos de estrés de la vida, desarrollar todas sus habilidades, poder aprender y trabajar adecuadamente y contribuir a la mejora de su comunidad. Es parte fundamental de la salud y el bienestar que sustenta nuestras capacidades individuales y colectivas para tomar decisiones, establecer relaciones y dar forma al mundo en el que vivimos. La salud mental es, además, un derecho humano fundamental. Y un elemento esencial para el desarrollo personal, comunitario y socioeconómico.”

De acuerdo a Ubilla (2009, p.156), Fromm define las siguientes necesidades básicas del ser humano: la necesidad de vínculo, de un marco de orientación, de poder entregarse a algo, de arraigo, de identidad y de trascendencia. La necesidad de vínculo, según

Ubilla (2009, p. 156), se trata de crear nuevos lazos y vínculos con el mundo, los cuales potencien la libertad de la persona. Por necesidad de un marco de orientación y de un objeto de entrega, Ubilla (2009, p. 156-157) expresa que Fromm se refiere a que se necesita un marco de referencia, a partir del cual se juzgue como bueno, malo, funcional, disfuncional, algún fenómeno; a su vez, también refiere que este marco de orientación también se define en términos de calidad de vida, es decir, la capacidad de contactar con la realidad a través de la razón. Por objeto de entrega, Ubilla (2009, p. 157) indica que se trata de tener una meta, algo que genere pasión y fervor en la persona, algo que lo ayude a proyectarse.

Según Ubilla (2009, p. 157), la necesidad de arraigo tiene relación con la necesidad de seguridad. Así, crear nuevos lazos implica crear un territorio el cual la persona sienta suyo y compartido, y dentro de sus límites se sienta segura. Por necesidad de identidad, Ubilla (2009, p. 157-158), Fromm se refiere a una construcción del “Yo” que coincide con una construcción del “nosotros”, por lo que la persona es consciente de su separatividad y de sus lazos con el mundo.

Por último, Ubilla (2009, p. 158) expresa que la necesidad de trascendencia se trata de la capacidad de construir y crear, como obras artísticas, estructuras de viviendas. Esta capacidad de construir y crear también tiene relación con el amor, en el sentido en que “amar” implica crear lazos, construir relaciones, mantener vínculos.

Bases legales

La presente investigación presenta como sustento legal para su desarrollo y del tema (Villafranca, 2002; c.p. Gámez, 2018, p.34) la Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) (1999), en la Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente (LOPNNA) y en la Ley Orgánica para la Inclusión, Igualdad y Desarrollo Integral de las Personas con Discapacidad (2024).

Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999)

De acuerdo al Artículo 57 de la CRBV, toda persona tiene derecho a expresar sus ideas acerca de algún tema en específico, y poder utilizar cualquier medio para difundirlas. De esta manera, la presente investigación reconoce este derecho que también tienen los jóvenes con autismo, al facilitar que puedan expresar aquello que piensan y sienten.

Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente

Según el Artículo 2, 3, 29, 67 y 80 de la LOPNNA, se entiende por adolescente toda persona con doce años o más y menos de dieciocho años; a su vez, se expresa que ningún adolescente, independientemente de sus condiciones, puede ser discriminado, que tiene la libertad de expresar y difundir libremente sus ideas, las cuales deben ser tomadas para trabajar en función de su desarrollo óptimo como persona.

Ley Orgánica para la Inclusión, Igualdad y Desarrollo Integral de las Personas con Discapacidad (2024)

En los artículos 1, 16 y 36, se evidencia que toda persona con discapacidad debe ser tratada con dignidad, se deben considerar sus perspectivas y opiniones sobre aquellos temas que se consideren, y tienen derecho a ser tratados de manera justa, respetuosa y ser protegidas contra la violencia.

MOMENTO III

CAMINO METODOLÓGICO

En este momento se exponen los criterios metodológicos que le dan un sentido y referencia científica a la presente investigación. De acuerdo a Azuero (2019, p.111-112), la metodología de la investigación proporciona una serie de herramientas teórico-prácticas para la solución de problemas mediante el método científico. Asimismo, para Tamayo y Tamayo (2012, c.p. Azuero, 2019, p.113), el marco metodológico se trata de proceso que, mediante el uso del método científico, procura obtener información relevante y así: entender, verificar, corregir, aplicar. Así, para Arias (2012, c.p. Azuero, 2019, p.112), este marco se trata de un conjunto de pasos, técnicas y procedimientos.

Línea de trabajo

La línea de trabajo que sigue esta investigación es la inclusión, pues de acuerdo a Estefano (2023):

“La inclusión, por otro lado, implica garantizar que todas las personas tengan las mismas oportunidades de participar en todos los aspectos de la vida al máximo de sus capacidades y deseos.” (p. 3)

Entre los propósitos de esta línea, siguiendo a Estefano (2023, p.3), están fomentar la participación en actividades comunitarias, culturales y deportivas, y eliminar barreras sociales y estereotipos que limitan la participación de las personas con discapacidad. De esta manera, el logro de los propósitos de la presente investigación puede brindar información que sirva para lograr los objetivos que se plantea esta línea de trabajo.

Visión paradigmática

A continuación, se indicará el enfoque de esta investigación. Se declara que es una investigación de orden cualitativo, en el sentido fenomenológico. Se trata de una investigación cualitativa pues, tal como indica Martínez (2004):

“...se trata, pues, del estudio de un todo integrado, que, forma o constituye primordialmente una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es: una persona, una entidad étnica, social, empresarial, un producto determinado, etc.; aunque también cabe la posibilidad de estudiar una cualidad específica, siempre que se tengan en cuenta los nexos y las relaciones que tiene con el todo, los cuales contribuyen a darle su significación propia. De esta manera, la investigación cualitativa trata de identificar, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone de ninguna forma a lo cuantitativo (que es solamente un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante.” (p. 66)

Por lo tanto, mediante este enfoque se pretende acceder al todo integrado de las experiencias, comprender la realidad en la están insertas (Martínez, 2004, p. 66). Para acceder al todo integrado, se utilizarán como vías las vivencias de las personas entrevistadas.

Por su lado, el tipo de investigación corresponde a una investigación cualitativa de orden fenomenológico, pues lo que se pretende es, tal como indica Martínez (2004) “comprender realidades cuya naturaleza y estructura depende de las personas que viven y experimentan” (p. 68). Por lo tanto, siguiendo a Martínez (2004) aquella “naturaleza y estructura peculiar (que) sólo pueden ser captadas desde el marco de referencia del sujeto que las vive y experimenta, exigen ser estudiadas mediante métodos fenomenológicos” (p. 137).

De esta manera, desde la fenomenología se puede acceder a una realidad interna, personal e intersubjetiva, que depende del modo en que es vivida y percibida por el sujeto (Martínez, 2004, p. 137). Tal como indica Martínez (2004), “la fenomenología es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre” (p. 137).

El método fenomenológico se basa en la descripción e interpretación de los contenidos de conciencia. Para ello, el investigador debe abstenerse de establecer

prejuicios, conocimientos y teorías previas; luego, atender lo que se revela y presenta a la propia conciencia (Martínez, 2004, p. 138).

Camino a recorrer en la investigación

La presente investigación sigue el modelo dialéctico del conocimiento (Martínez, 2004, p.54). De esta manera, para Martínez (2004, p.55) la observación y la interpretación son inseparables. Por lo tanto, para Martínez (2004, p.56) el conocimiento es fruto de la interacción entre la observación y la interpretación. Este tipo de estudio implica una lógica dialéctica en la cual las partes son comprendidas desde el punto de vista del todo, lo cual conlleva un movimiento que va del todo a las partes y de las partes al todo, logrando así dar con su sentido y valorar la totalidad (Martínez, 2004, p.57).

En este modelo, se procura entablar un diálogo con apertura, en la cual las diversas partes se integran y valoran como un todo (Martínez, 2004, p.57). Desde este modelo, no se asume un extremismo construccionista, tal como indica Martínez (2004, p.59), en el cual se piensa que todo es construido por la mente humana. Lo que se asume en este modelo, es que hay un marco referencial o fondo, constituido por valores actitudes, creencias, sentimientos, entre otros; por lo tanto, los hechos no se tratan sólo de realidades físicas independientes de la persona, sino que se encuentran estrechamente relacionados con las vivencias de las personas (Martínez, 2004, p.53, 55).

De esta manera, Martínez (2004, p.58) indica que este modelo asume que los fenómenos están en redes dinámicas de sucesos, y estas redes son las que constituyen la realidad. A su vez, para Martínez (2004, p.58) comprender los sistemas o estructuras dinámicas implica conocer la relación entre las partes, y así comprender la totalidad que conforman.

Asumir el modelo dialéctico, implica asumir el enfoque sistémico-cualitativo, pues permite aproximarse a las estructuras o sistemas dinámicos (Martínez, 2004, p.58).

Dentro de la investigación cualitativa, Martínez (2004, p.263) propone las siguientes etapas: categorización, estructuración, contrastación. En la categorización, se transcribe

la información protocolar: entrevistas, descripción de los informantes claves. Después, se divide lo transcrito en unidades temáticas para clasificar los relatos según la unidad temática a la que corresponden (Martínez, 2004, p. 268-270).

Por su lado, en la estructuración se realiza una descripción normal para analizar el contenido utilizando como base las teorías y marcos conceptuales. En esta etapa, ocurre la descripción endógena, en la cual se establecen conexiones desde los propios relatos, para así aportar hallazgos que no se contemplen en las teorías o marcos conceptuales (Martínez, 2004, p. 274).

Después, en la contrastación, se relacionan y contrastan los resultados con aquellas referencias planteadas en el marco teórico referencial (Martínez, 2004, p. 276). De esta manera, se logra tener una integración mayor y enriquecer el cuerpo de conocimientos de esta área estudiada en el autismo (Martínez, 2004, p. 277). Por lo tanto, esta etapa puede conducir a la reformulación, reestructuración, ampliación o corrección de las referencias utilizadas en el presente estudio (Martínez, 2004, p. 277).

Unidad de análisis

Esta será constituida por, tal como indica Martínez (2004) "...la nueva realidad que emerge de la interacción de las partes constituyentes, sería la búsqueda de esa estructura con su función y significado... aparece por las relaciones que se dan entre los elementos" (p. 75). Por lo tanto, se debe comprender el sistema de relaciones en el cual los fenómenos se encuentran; a su vez, debe enfatizarse en los significados, lo cual implica enfatizar las "acciones humanas" (Martínez, 2004, p.75).

Toda acción ocurre en un espacio-tiempo, por lo que su interpretación está en estrecha relación con su contexto específico, la intención que la anima, el significado que tiene para él actor, el propósito que alberga, la meta que persigue (Martínez, 2004, p.75). Para acceder a la experiencia, al significado, contexto, acción humana, las personas suelen relatar *vivencias*, las cuales serían fundamentales para acceder a estas relaciones entre los elementos (Martínez, 2004, p. 53)

Informantes claves

Los informantes claves se basan en criterios (Martínez, 2004, p.85). Así, de acuerdo a Martínez (2004) “...hay una serie de criterios que se consideran necesarios o altamente convenientes para tener una unidad de análisis con las mayores ventajas para los fines que persigue la investigación” (p. 86). Así, entre los criterios de la siguiente investigación se contempla que los informantes claves se encuentren en la etapa de la adolescencia o adultez joven, presenten un diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista grado 1 con desempeño lingüístico y comunicacional de alto rendimiento, y residan en la Gran Caracas.

Estos criterios permiten contrastar, corroborar o cruzar la información que surge, pues aquellos que cumplen con este criterio pertenecen a los grupos, orientaciones y posiciones de la población estudiada, lo cual disminuye las distorsiones perceptivas y prejuicios del investigador (Martínez, 2004, p.84)

Técnicas e instrumentos de acopio de información

Las entrevistas a profundidad son la técnica escogida. Mediante esta, Fuster (2019) indica:

“...se espera adquirir información acerca del objeto de estudio, teniendo en cuenta que esta información está presente en la biografía del individuo entrevistado. En esta entrevista, se recopila la interpretación que el sujeto evaluado posee con referencia a su experiencia. Por otro lado, la entrevista conversacional desea conseguir el significado vivido de una experiencia específica relegando las interpretaciones subjetivas acerca de ello” (p.210)

Esta técnica implica el diálogo como método de conocimiento del ser humano. Así, se pueden aclarar los términos, descubrir las ambigüedades, definir los problemas, orientar, examinar una perspectiva, confirmar intenciones, comprender sentimientos. A su vez, el diálogo ayuda a potenciar los niveles de motivación, interés, colaboración. De esta manera, esta técnica permite la aproximación a su mundo de vida, logrando tener

especificidad, introducir cambios de temas, explorar los significados (Martínez, 2004, p.93-96)

Consistencia y confiabilidad de la información

Tal como indica Rada (2007, p.22-23, c.p. Alberto, 2022), garantizar la credibilidad implica anexar las transcripciones de las entrevistas para soportar las interpretaciones. A su vez, la consistencia se logra respaldar al tener participantes que cumplen con los mismos criterios (Martínez, 2004, p.84).

Plan de acción

A continuación, se presentan las condiciones necesarias para cumplir con los objetivos planteados.

Objetivos	Estrategias	Actividades	Recursos
General: Sistematizar	-Entrevista en profundidad	-Generar el guion de entrevista en profundidad -Contactar y convencer al adolescente para participar en la investigación -Proporcionar un lugar silencioso, cómodo y refrigerio, de manera que se sienta agradable y tranquilo -Comenzar con la aplicación de la entrevista	-Guion de entrevistas -Participantes -Lugar físico cómodo y silencioso -Teléfono para grabar -Teléfono para transcribir
Específico 1: Indagar	-Interpretación de las entrevistas en profundidad	-Interpretación de los hallazgos. -Generar unidades de análisis. -Construir el trabajo teórico.	-Transcripción de las entrevistas. -Marco teórico.
Específico 2: Categorizar	-Generar categorías emergentes.	-Interpretación de los hallazgos. -Generar categorías emergentes. -Construir el trabajo teórico.	-Transcripción de las entrevistas. -Marco teórico.
Específico 3: Interpretar	-Estructuración de la interacción social	-Interpretación de los hallazgos. -Generar tipos y estructuras sobre la interacción social. -Construir el trabajo teórico.	-Transcripción de las entrevistas. -Marco teórico.

MOMENTO IV

DESENLACE DE LOS HALLAZGOS

De acuerdo a Fuster (2019, p. 202), la experiencia recogida implica describirla e interpretarla para reconocer su esencia, significado e importancia. De esta manera, en este Momento se trata de la etapa estructural que facilita la reflexión sobre las experiencias vividas (Fuster, 2019, p. 202). Tal como indica Fuster (2019), “el objetivo que persigue es la comprensión de la experiencia vivida en su complejidad; esta comprensión, a su vez, busca la toma de conciencia y los significados en torno del fenómeno” (p. 202). Para ello, se realizaron entrevistas en profundidad, pues siguiendo a Fuster (2019) “conocer las vivencias por medio de los relatos, las historias y las anécdotas es fundamental porque permite comprender la naturaleza de la dinámica del contexto” (p. 202)

Sobre los informantes claves los cuales relatan sus experiencias, Fernández, Hernández y Baptista (2014, p.385) indican que no hay parámetros fijos. De esta manera, Neuman (2009; c.p. Fernández, Hernández y Baptista, , p. 385) afirma que se establece un tipo de unidad de análisis y a veces se perfila un número aproximado de casos, pero no hay parámetros definidos ni precisos. En la presente investigación, se cuentan con cuatro informantes claves que relataron sus experiencias acerca de la amistad.

De esta manera, el proceso de interpretación sigue las etapas propuestas por Martínez (2004, p.263): categorización, estructuración, contrastación. El 1er Momento que corresponde a la categorización, se realiza transcribe la información protocolar: entrevistas, descripción de los informantes claves. Luego, se divide lo transcrito en unidades temáticas para clasificar los relatos según la unidad temática a la que corresponden (Martínez, 2004, p. 268-270).

El 2do Momento corresponde a la estructuración. En este, se realiza una descripción normal en la cual se analiza el contenido teniendo como referencia las teorías y marcos conceptuales citados en las bases teóricas del Momento II. También, se realiza una descripción endógena, que se basa en establecer conexiones, nexos desde los propios

relatos, las cuales pueden aportar hallazgos que no se contemplen en las teorías o marcos conceptuales del Momento II (Martínez, 2004, p. 274).

1er Momento: categorización

Descripción protocolar desde la entrevista en profundidad a los adolescentes y adultos jóvenes con autismo grado 1 sobre sus experiencias acerca de la amistad

En los siguientes cuadros se describen brevemente a los participantes, y se presentan sus experiencias. La codificación de participantes claves se realizó de acuerdo a su etapa etaria (ADO para adolescentes, y ADUL para adultos); los números (1 y 2) se utilizan para establecer diferencias entre los participantes que se encuentran en la misma etapa etaria. Sobre la descripción protocolar de las entrevistas en profundidad, cada cuadro contiene las voces de los participantes y corresponde, cada uno de estos cuadros, a los ejes temáticos contenidos en la entrevista en profundidad: amistad, habilidades sociales, camuflaje y salud mental.

Tabla 1
Codificación Adolescente o Adulto con autismo grado 1

Siglas	Código	Caracterización
LA	ADO1	Masculino, 16 años de edad, escolar de 4to año de bachillerato, residenciado en Antímano.
SA	ADO2	Masculino, 14 años de edad, escolar de 2do año de bachillerato, residenciado en Antímano
AD	ADUL1	Masculino, 22 años de edad, bachiller cursante de la universidad, residenciado en Baruta
AM	ADUL2	Femenino, 19 años de edad, bachiller, residenciada en Catia

Autor Diego Santana (2024)

Tabla 2
Descripción protocolar de la pregunta 1 de la entrevista en profundidad

Participante	PREGUNTA 1 ¿Cómo has vivido la amistad?
ADO1	“Bueno la amistad para mí es mucho más que tener alguien cerca con quien hablar y todo eso. No es del todo necesario que lo veas todos los días al lado tuyo... Es alguien en quien confías, le cuentas alguno de tus problemas y que tengas esa sensación de que te escucha, también te cuenta sus cosas, es un cariño mutuo, ves, yo siento que se basa en eso.” (L4-5,6-8) “(Diferencia entre compañero, amigo y mejor amigo) Que con cada uno vas teniendo cierto nivel de confianza, si con un amigo al que <u>tu</u> le tienes confianza, no exactamente no tienen que tener mejores amigos, yo diría que mejores amigos es con los que más compartes. Pero amigos son amigos, no hay un mejor amigo que el otro. No se sobrevalora, todos son iguales, o con unos tienes más confianza que otros... un compañero es el que está ahí en un mismo sitio y lugar contigo y comparten, ya sea un salón, un carro, un trabajo, oficina, de cierta manera comparten, no son del todo extraño.” (L10-13, 16-18) “...yo diría que tengo mejor amigo, cuando tuviera un solo amigo o conviviera con compañeros y considerara amigo una sola persona. Un término mejor amigo en el caso que tenga más amigos, si se pudiera decir así, en mi grupo todos somos amigos, todos somos compañeros. A ninguno como tal lo considero como un mejor, mejor amigo, porque no, como ¿explicarte? Que es como que ninguno puede sobrepasar a ningún otro, porque todos son iguales, entonces no existe el término mejor amigo, por lo menos que yo lo tenga” (L22-27) “Por lo que yo entiendo, que si tengo un amigo, que a él es especialmente una amistad, que es amigo, a él no lo veo mucho, pasamos uno o dos meses sin hablar, sin vernos, pero a veces él me dice “<i>bueno ven y tal, esto</i>” y se llega aquí y me llama y ajá hablamos y siempre que viene, viene con una razón, muy pocas veces me ha venido a visitar por nada más visitarme o por verme, siempre es por una razón y está bien, no lo considero ni bueno ni malo, si más bien vino por una razón, que bueno que puedo venir, que acudió a mí. Entonces a él yo lo consideraría dentro de lo que cabe mi mejor amigo.” (L30-36) “(Los amigos) todos tenemos la misma cantidad de gustos, entablamos algunas conversaciones, hacemos conexión de alguna manera, porque cuando tienes un amigo, en algo encajas con él, sientes conexión, yo siento conexión con todos ellos, sea varón, hembra, sea bajito, sea del color que sea, a todos.” (L38-41) “Si te digo que estando aquí he tenido algunas amistades es porque también he tenido entablación ahí” (L56-57) “Me hace gracia el humor negro y que sucede, en los grupos, yo decía “<i>con esta gente no</i>”. Yo soy moreno y estábamos en el salón y tal y ahí la mayoría de mis compañeras son blanquitas y ellas dijeron “<i>mira llegó un negro al salón</i>”. Y no me molesté y yo recuerdo que eso fue la primera semana y lo agarraron de chiste, yo también me reía porque me hacía gracia, entonces a Frederick que usa lentes yo le digo “<i>si yo soy negro, tu eres un poste de cuatro ojos</i>”. Porque él es alto y tiene lentes, entonces nos reímos y así, creo que de ese día empezamos a hablar un poco más. Todavía no teníamos una amistad, todavía no éramos así ajá... con el tiempo yo dije “<i>yo encajo con esta gente, esta gente es mi grupo</i>”, aunque la primera impresión no haya sido la que todo el mundo

	se esperaría, otras personas se hubieran ofendido, pero yo no. Esa misma gente es ordinaria, así como yo y así comenzó, fuimos hablando, diciéndonos chistes y ya dejamos los chistes así negros, terminaron siendo chistes que tampoco vienen al caso en ese momento. Así pasó, no costó, a veces es difícil conocer amigos, yo también creía que era difícil, pero no.” (L63-75) “El que te dije que consideré mi mejor amigo, a él lo conocí estando trabajando en el puesto de mi tío cuando estaba aquí vendiendo perros calientes y bueno antes de que él, había llegado llegó otro chamo llamado Ángel David. Entonces él conocía a otro amigo, tenía como una edad parecida a la de él en ese momento como unos 15 años, entonces mi amigo Yecter que así se llama, lo conocí gracias a esa otra amistad. Él en ese momento tenía como 16 años e iba a cumplir los 17 años y yo en ese momento iba a cumplir los 13 años. Nada, yo ahí en el puesto de trabajo conversábamos, nos veíamos, tampoco teníamos mucha interacción y como trabajábamos juntos por más que sea teníamos que tener algún tipo de interacción y confianza en el puesto de trabajo. Después fuimos agarrando más confianza que la de un puesto de trabajo, y eso, estábamos ahí hablando, reírnos, ante todo, así fue como comencé a crear esa amistad con él, poco a poco, hasta que ahora es <i>“coye Leader que pasó”</i>, ya terminó siendo mejor amigo y ya son hace 3 años, a veces salimos, él ahorita está en la universidad, ya no nos vemos tanto, él va hacer pasantías, no me acuerdo ahorita de qué. Pero, tenía que ver con cuestiones de mecánica, ensamblaje de cómo funciona todo a nivel industrial, o sea no nos vemos mucho, pero es una amistad y comenzó así y yo lo considero mejor amigo.” (L81-95) “Con los del liceo hablamos de cosas del liceo y no de cosas personales, tampoco hablamos mucho, mucho, por lo menos yo no escribo así bastante por WhatsApp... los temas de conversación ya en persona son puros chistes, nos reímos bastante, a veces pasa algo y nos reímos, más o menos es lo que más hacemos en el grupo.” (L97-98, 102-103) “(Lo que ha generado tener amigos) Yo diría que una mejoría, siempre es bueno tener amigos, yo diría que el impacto que ha tenido en mi vida, tener alguien con quien pasar el rato, hemos salido, hemos hecho nuestras cuestiones malas, algunas no tan malas, nos divertimos, nos molestamos nos peleamos, pero siempre manteniendo eso de ser un grupo. Bueno sería eso.” (L119-122) “(Importancia de las amistades) Bueno la importancia yo diría que bastante, yo me preocupo por ellas, si les pasará algo, no sería indiferente, yo siento esa preocupación que podría sentir algún familiar de él, yo siento cariño y preocupación, no hay ninguno por el que sienta algún odio o algún rencor por ellos, yo los quiero bastante y mi relación no siempre es nada más irse o nada más pasar el rato, yo si entablo nuestra amistad bien. Yo les tengo cariño y afecto. Eso sería.” (L124-128) “(Lo que te gusta hacer con tus amigos) Pasar el tiempo con ellos. Conversar con ellos, hacer nuestras cosas en grupo, llevarnos bien...” (L142-143) “(Te han ayudado en) ...me han podido ayudar con una tarea, les he contado mis cuestiones... con confianza siento como una segunda familia, entonces eso es lo que más me ha aportado mayormente, me han podido ayudar con la tarea, valoro mucho más que me permitan tener esa confianza de contar algunas cosas que, pues, no le contarías a otra persona.” (L145-150) “(Impacto de las amistades) Es que estoy un poco más sociable, más suelto y la paso
--	--

	mucho mejor por eso.” (L152) “Me han ayudado a decir <i>“oye que tanto”</i>, que no sale, que es lo peor que puede pasar, me han dado más confianza, me han entregado bastante ratos afectuosos, divertidos, algunos ratos no han sido agradable, pero digamos que son más ratos agradables que otra cosa.” (L154-156) “(Lo mejor que tiene la amistad) El respeto y el valor que se tenga el uno al otro y no usar la palabra amigo nada más porque te conozco y me caes bien, ve...sin esa confianza desde un principio no sería tu amigo, ve.” (L158-159, 161-162) “(Lo que permite la confianza) ...que de alguna manera encajan porque no todo el mundo puede ser amigo, no todos tienen los mismos gustos, no todos, ve. Y no todos comparten un mismo pensamiento, entonces tú dices que un amigo no es cualquier persona, ve, es tu amigo, es tu amistad, ve. Comparten, ve. Como ya te he dicho comparten alguna similitud.” (L164-167) “...digamos desconexión allá porque tampoco era que tenía muchos amigos ni salía, ve, ni cuestiones, me agobiaba bastante más, de alguna manera yo viví ahí y me crié ahí y por el hecho de que yo me haya criado allí tengo los amigos que tengo yo ahorita... Mis amigos han sido criados, ve, como yo he sido criado, ellos han sido criados de una cierta manera parecida, en la que yo he sido criado... Y volví a ir y dije no, aquí yo no pertenezco y yo dije no soy de aquí, pude haberme criado aquí, pero yo digo no soy de ahí, no encajo de alguna manera encajo aquí y encuentro esa conexión, hay esa desconexión porque es pasar de estar allá para luego estar aquí.” (L174-176, 179-180, 182-185) “(Conectar emocionalmente) Bien. No hay una explicación más allá que yo podría darte. Porque ya, es muy agradable, ve, ver una mejoría, desde ciertos factores de tu vida, aquí tengo un poco más de amigos, he aprendido a salir solo, ya exploro por aquí, y puedo ir viendo, tengo mis amigos aquí, tengo mi novia aquí, estoy perfecto. La conexión es como que llegaste al lugar correcto, nadie te lo dice, pero es algo que se siente. Tampoco puedo decir que se va a sentir de una vez, eso es algo que tienes que ir adaptando, te vas adaptando a tu entorno, tal vez los primeros tres días dices <i>“oye”</i>, que tampoco es mi plan favorito. Y vas viendo y no está mal y de no ser tan malo te agrada y de agradarte puedes decir lo que yo te digo de que aquí perteneces, sientes eso.” (L191-198) “de amigo a alguien que no quieras hay un margen así (señala) nada más en el momento se nota y ves que así y por lo que yo viví ya es muy tarde. No es algo que no haya podido ver antes, o tal vez sí lo vi, pero no le presté tanta atención. Algo que podría considerar, ve, cómo las personas dicen que poquito, soy más sentimental en este tema <i>“es perder un amigo”</i>, yo lo sentí y esa persona no era mi amiga, ahora me doy cuenta, no era mi amiga, y no estaba bien estar con esa persona de plano, ya no era agradable estar con esa persona y en ese momento me alejé, yo dije ya no voy hablar más con esta persona, así, así muy de repente me alejé. Yo ya había conversado con esa persona respecto a eso, pero los términos en que quedaron no fueron buenos, dentro de lo que cabe no, eso sería lo que podría decir.” (L210-218)
ADO2	“No tengo exactamente amigos... o sea, solamente hablo y ya...” (L4) “(La amistad es) ... jugar, eh decir las cosas que piensas” (L8) “(La amistad es) Compartir cosas con ellos y eso” (L9)

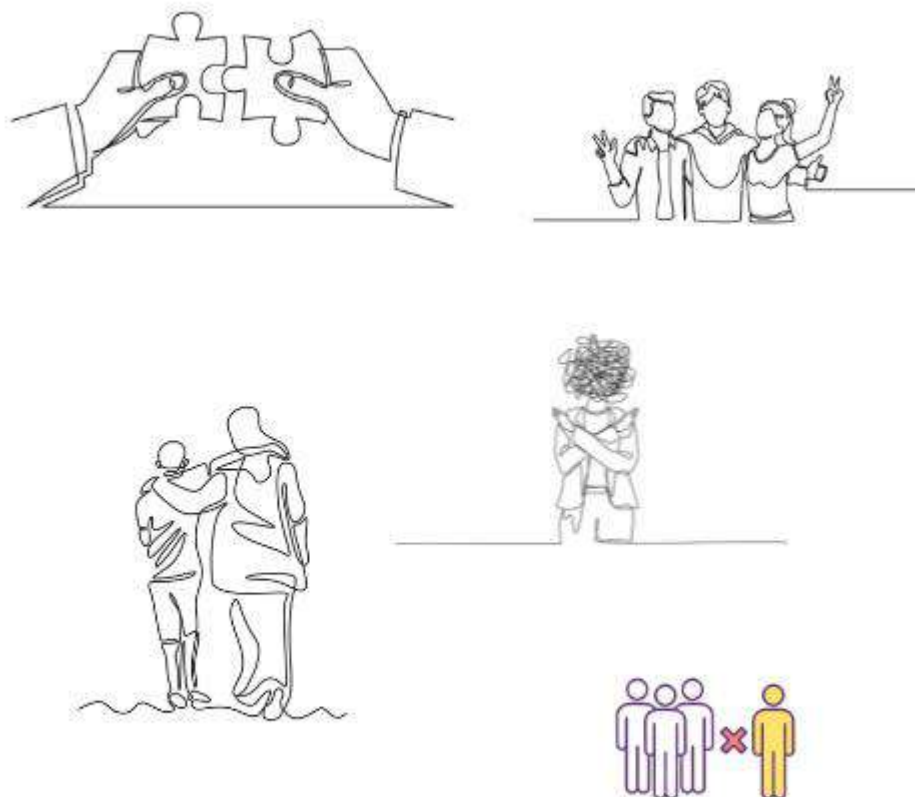
	“...compañero es que bueno hagamos cosas juntos” (L11) “Y mejor amigo, yo digo que no he tenido, porque es que yo no he tenido un amigo muy cercano así no” (L12-13) “En que tú le dices a tu mejor amigo tus problemas, si te puede ayudar en algo, cosas así personales, así de que <i>“estoy muy mal por una cosa”</i> así y eso, para mí eso es un mejor amigo.” (L15-16) “...comenzamos la amistad en el tiempo.” (L21-22) “Jugábamos un jueguito que tengo en el teléfono y jugábamos en el patio pisa pie, escondidas, cosas así divertidas” (L30-31) “(Temas en común) ...Del juego, de lo que estamos haciendo y de cualquier cosa que nos haya pasado, algo así.” (L36) “(Lo que ha generado la amistad en tu vida) ...Felicidad. Diversión, tener a alguien con quien hacer cosas y así.” (49) “(Las cosas que hacen) ...Jugar ya sabes, cualquier cosa que se nos ocurra.” (L51) “(Lo que más te gusta hacer con tus amigos) ...Jugar con ellos, los chistes, echarme la partida y que ellos, o sea no se enojen por eso y lo tomen como chiste.” (L59-60) “(Lo que te han aportado con quienes has compartido los juegos) ...En no estar solo.” (L65)
ADUL1	“...la amistad es algo importante en el ser humano, en el sentido que dos personas se quieren, se apoyan...” (L7-8) “(Diferencia entre amigo, compañero y mejor amigo) La diferencia es que te ayuda en las tareas en este caso, en el caso de alguna institución universitaria, algún colegio o una persona como si hubiese sido tu hermano, aunque no lo sea. Y mejor amigo es tener una estrecha amistad.” (L11-13) “(Construcción de la amistad) Nos ayudábamos en las tareas, nos ayudábamos intercambiando información” (L16-17) “...compartimos parte de las tareas, echábamos broma, chistes, nos contábamos lo que nos gustaba” (L21-22) “...él me ayudaba y lo ayudaba en las tareas” (L37) “...él me enseñó muchas cosas que yo no sabía, por ejemplo, a cantar, yo a veces cantaba con él, íbamos de vez en cuando a comer helado” (L42-43) “...más nunca lo volví a ver y me sentí muy mal por eso” (L44) “(De la amistad) Bueno lo que más me gustó es que él tenía mucha confianza conmigo...” (L77) “...me gustaría volver a tener esa hermandad con él.” (L84) “...le contaba mis propios problemas y él me decía lo mismo” (L94) “...era como un hermano que yo nunca tuve.” (L102-103) “(Los hermanos) Son personas que se ayudan entre sí, que ayudan a los miembros de su familia, cosa que yo nunca tuve lastimosamente” (L105-106)
ADUL2	“(La amistad es) ...estar con una persona con la que puedas compartir y apoyarte.” (L8) “Apoyar en lo que esa persona necesite si está en tu capacidad y compartir, no sé, cosas que ustedes les gusten o actividades que quieran realizar juntos, ese tipo de cosas.” (L10-11) “Compañero es alguien que estudia o trabaja contigo, no tienen una gran relación, sino que es alguien cotidiano de tu vida, se podría decir. Y amigo es alguien con quien tienes

	una conexión más profunda. Y mejor amigo es esa persona que te conoce igual o más que tu familia.” (L13-15) “...me pedían ayuda para tareas, para pasar materias, cosas así. Todo siempre empieza así.” (L17-18) “(Temas en común) A veces, que le gustaban las mismas series que a mí.” (L24) “Animes, que me gustan, que si InuYasha, Angelian, Evangelion cosas así, Madoka Magica.” (L26) “(Compartes) Cuando hay tareas, actividades, cosas importantes.” (L36) “(Lo que ha generado tener amigos) Mmm, problemas (ríe), es que todas mis “amistades” siempre han terminado mal, la última vez me pegaron, yo prefiero no estar cerca de las personas.” (L47-48) “Bueno que nunca he experimentado la amistad como tal y no creo que lo haga, pero tampoco es como que me ponga mal, porque yo siento que hay cosas que son para algunas personas y otras no. Ya que, todos tenemos cosas en las que somos aptos y capaces de manejar y otras cosas que no.” (L55-58) “(Lo mejor que tiene la amistad) Mmm, el apoyo y cooperación. Apoyo en momentos que tu necesitas esas personas estén ahí para ti, ya sea algo emocional o algo más tangible, y la cooperación también, porque si tu necesitas ayuda no sé, con una mudanza, trabajo o cuestiones familiares están ahí para ti.” (L71-73) “(Vida con amigos) Mmm, más desorganizada. Porque yo tengo como una especie de horario, entonces los amigos siempre como que se meten en esos horarios, como que los destruyen, entonces sería más desorganizado...Fastidioso porque se atrasan las cosas, se hace todo un problema.” (L77-79, 81) “...es que no tengo muchas experiencias gratas de amistad, no tengo” (L84) “(Como se siente con respecto a la amistad) Fastidiada, porque era como que, los seres humanos hacen como vínculos así, como rápido, especialmente los adolescentes y yo no podía hacer eso y era algo así como fastidiosos.” (102-103) “Que se unen, así como que se pelean y pasan cosas horribles entre ellos, pero siempre están unidos. Y yo soy así recta alejada de ellos. Entre ellos se cruzan y yo quedo recta y alejada.” (L105-106) “Para las personas generalmente está entrelazado el amor y la amistad, ¿Verdad? En el sentido de que en la secundaria yo pasé muchos problemas, especialmente con los hombres, también a las mujeres les pasa, pero ajá, que la amistad da paso a que piense cosas que en realidad no están pasando.” (L129-132) “...a veces las personas confunden y mezclan cosas, a las personas generalmente les pasa así que confunden y mezclan cosas. Entonces yo digo que, cuando uno habla de la amistad también hay que hablar sobre cómo afecta la amistad dentro de un sentido de la cotidianidad romántica, así yo lo veía muchas veces terminé mal por eso. Yo no tengo la capacidad de enamorarme, a mí no me pasa eso. Y como que las personas progresivamente la amistad para la mayoría se les va transformando en algo más, no siempre, pero siempre les pasa a algunas personas, que la amistad conlleva eso.” (L134-140) “(Diferencia entre romance y amistad) Que el romance es cuando una persona es muy especial para ti y la amistad es cuando esa persona es especial, pero, hay otras personas que también son igual de especiales que ellas.” (L153-154) “Lo que pasa es que yo la pasé muy mal en el liceo con los profesores y con los alumnos,
--	---

	muchos de mis compañeros me trataban mal porque yo no sabía relacionarme con ellos y la única cosa que a mí me interesaba como tal, era estudiar, entonces las tareas, cosas así y trataban de humillarme, maltratarme y todas las relaciones de amistad que terminan en eso, siempre pasa lo mismo.” (L199-203) “Bueno al final, yo no quise ser amiga, una muchacha que fue mi compañera durante dos años, ella se molestó conmigo porque yo quería estar con ella. Primero me acusó de que yo había robado y yo no había robado y las profesoras descubrieron que eso que ella decía que yo le había robado lo tenía en su bolso. Ella me insultaba por mensaje y un día en el colegio me golpeó delante de los demás y como nadie hizo nada me tuve que quedar ahí, entonces así terminó también. Y mis otros amigos, a bueno se separaron de mí porque dijeron que yo era muy inconsistente. entonces, bueno, siempre termina así.” (L218-224) “Yo creo que esto de la amistad es discriminativa... Porque en el liceo y en la primaria siempre se hacen grupos, pero en eso grupos las personas son siempre como se alinean a los parámetros sociales normales, por ejemplo, en mi salón había dos muchachas que eran lesbianas y nadie las trabaja con ellas porque eran lesbianas, solo podían hablar y tratarse entre ellas dos, a ellas les hacían mucho bullying. Por eso digo que la amistad es como rara, las personas son raras, se supone que la amistad debería ser solidaria, pero no es así y la mayoría de las personas son selectivas la mayoría del tiempo, son selectivas y discriminan todo aquello que les parece que está mal. ¿Verdad? Así pasaba en mi salón, a ellas por cachaperas y a mí por rara, entonces nos tocaba hacer los trabajos juntas.” (L233, 235-242) “Bueno que lo único que yo pediría de una amistad, es que fuera comprensiva” (L252)
--	--

Autor Diego Santana (2024)

Figura 1
Representación gráfica de las voces de los informantes claves con respecto a la primera pregunta de la entrevista en profundidad



Autor Diego Santana (2024)

Nota: la Figura 1 presenta las principales palabras claves indicadas en como respuesta a la pregunta 1 en la entrevista en profundidad. De esta manera, la figura presenta imágenes alusivas a “conectar”, “llegar al lugar correcto”, “compartir”, y “no es para mí”

Tabla 3
Descripción protocolar de la pregunta 2 de la entrevista en profundidad

Participante	PREGUNTA 2 ¿Cómo ha sido relacionarte con los demás?
ADO1	“Yo recuerdo cuando llegué aquí a Caracas, obviamente yo no tenía ningún amigo, estaba acostumbrado a otra especie de persona, no tenía con quien entablar una conversación, no estoy diciendo que estas o aquellas sean buenas o malas, son diferentes personas. Y con la mayoría de la gente aquí no encajo, no hago conexión con ellos, más allá de una u otra conversación, pero, así como yo te digo no. Por lo menos aquí, yo más o menos he visto, no son todos, no todas las personas no son iguales.” (L50-55) “Y yo llegué y hablé de una vez, los veo y no entablé una conversación, no me he retraído, de alguna manera se me hace gracioso por lo menos a mí, porque dentro de lo que cabe yo soy una persona que se podría llamar ordinaria dentro de lo que cabe.” (L59-62) “Yo también era una persona bastante introvertida y era muy introvertido antes de venir a Caracas y aquí me solté un poco más” (L75-77) “...antes sí, me costaba más hacer amigos yo era más introvertido y me costaba más hablar con las personas, de hecho, que, ajá siempre me había dado pena por ejemplo estar en una camioneta y pedir la parada, eso me daba pena, con el tiempo es que fui agarrando un poco más de confianza...” (L131-133) “Lo que se me ha hecho más difícil de hacer amigos, hablarles, la primera vez en hablarle... yo era bastante introvertido y me costaba entablar una conversación, pensaba no sé cómo lo van a tomar, lo haré mal o no les va a gustar, o nada, pasar pena, me daba pena. Eso es lo que me ha dificultado alguna vez tener amigos.” (136,137-140)
ADO2	“...cuando yo comencé con ellos, estaba así sin hablar nada, normalito ahí, solamente observando y ya” (L23-24) “...yo me quedo calladito y no es hasta que alguien se me acerque es que empiezo a hablar.” (L26) “Yo me sentaba sin hablar, sin hacer nada y que alguien se me acerque y me dijera “vamos a jugar”. Esa es mi forma, tal vez no sea la mejor...” (L39-40) “No sé, no me gusta acercarme, preguntar, no se me da como la sensación de que no hay necesidad de eso y lo pospongo y después no lo hago.” (L44-45) “Y cuando lo hago es muy incómodo para mí, porque simplemente hablo para jugar y ellos como que no sé qué hacer, esa es la cosa. No sé qué hacer muy bien.” (L45-47) “(Importancia de las amistades en tu vida) ...No sé en qué cosas me ayuda, ni en qué cosas me desbeneficia.” (L56)
ADUL1	“Bueno a mí me cuesta mucho relacionarme...” (L29) “Y en ese liceo donde terminé el bachillerato, era distinto al otro y había personas que no eran de mi estilo, no le gustaban las mismas cosas que a mí y eso fue para mí como alejarme y de no relacionarme con nadie.” (L51-53) “...yo me relaciono con gente que tenga los mismos gustos que yo...” (L58)
ADUL2	“Se pegaban conmigo porque lo hacía pasar con mejor nota.” (L22)

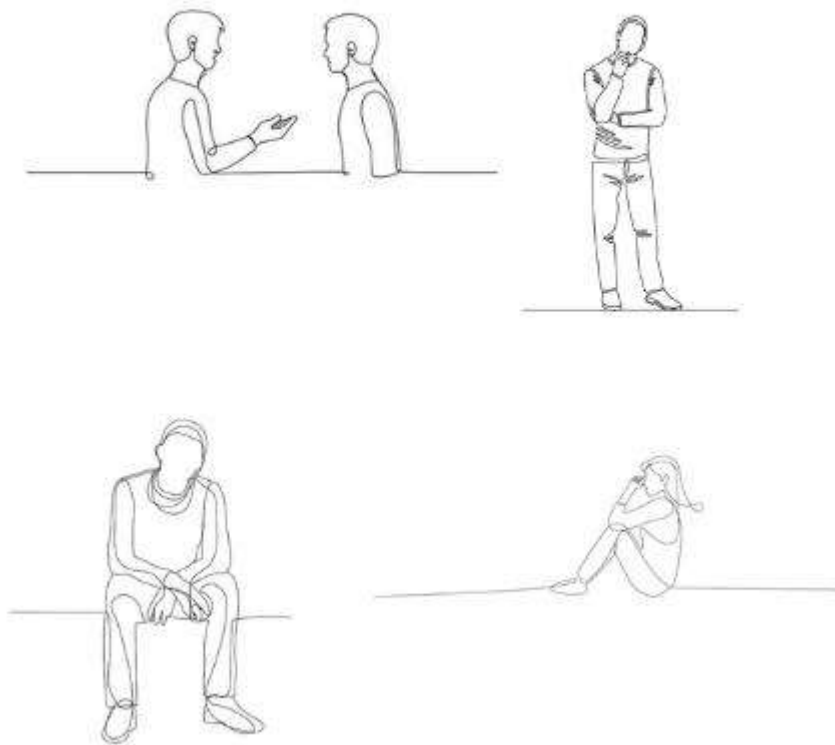
	“Yo en realidad no hago eso (actuar para relacionarse), no busco relacionarme así, si no es necesario.” (L31) “Generalmente me quedo ahí pensando escuchando música, ya. Si no necesito compartir, entonces no lo hago.” (L33-34) “(Compartes) Cuando hay tareas, actividades, cosas importantes.” (L36) “(Cómo te sientes al compartir temas en común) Bien, bien, pero, a veces como mal, porque yo suelo tener un problema, que no puedo dejar de hablar horas de lo mismo y a veces la gente se cansa. Y por eso que pocas personas podían hablar conmigo todo el rato. Por eso generalmente no me gustaba hablar de cosas que me gustan.” (L39-41) “(Lo que ha generado tener amigos) Estrés, porque yo no sé cómo lidiar a veces con las personas, siempre tienen problemas y cosas y son muy conflictivas. A veces las personas son muy conflictivas y yo no sé cómo interpretar el conflicto.” (L51-53) “...me siento incómoda con las personas, a veces me cuesta como comprender las emociones, y las cosas de las personas, siento que las hago incomodar, porque no sé cómo relacionarme correctamente con ellas.” (L60-62) “...en clases es estresante porque a veces los trabajos son en equipo y eso es fastidioso porque a veces tengo que estar con personas que no conozco y eso me dificulta el trabajo, pero si no es en clases, no me interesa mucho.” (L66-68) “(Como se siente con respecto a la amistad) Fastidiada, porque era como que, los seres humanos hacen como vínculos así, como rápido, especialmente los adolescentes y yo no podía hacer eso y era algo así como fastidiosos.” (102-103) “Que se unen, así como que se pelean y pasan cosas horribles entre ellos, pero siempre están unidos. Y yo soy así recta alejada de ellos. Entre ellos se cruzan y yo quedo recta y alejada.” (L105-106) “Yo al inicio pensaba que era bueno tener amigos, pero yo he aprendido mucho de cómo funcionan las personas así en lo social, he aprendido en libros, tv, y yo pensé que también era normal, pero no, para mí no. Y después mi mamá entendió que para mí no era así normal tampoco.” (L109-112) “(Entablar relaciones duraderas) Que a mí no me interesan esas cosas y las veces que lo he intentado sale mal, entonces prefiero no intentar cosas que no me interesan y que tampoco salen bien. Lo veo como una pérdida de tiempo.” (L123-125) “Es que yo a veces veo que los amigos se agarran de las manos y se abrazan, pero también veo que las personas que se enamoran también lo hacen, solo que es algo más íntimo, como que se mezclan otro tipo de sentimientos que en la amistad no, bueno y por eso me confunde que las personas pasan de pensar que es una amistad, así como de la nada, yo lo veo como que es algo completamente distinto, pero las personas lo confunden.” (L146-150) “Es que, en mi liceo, sonará feo, pero yo sufrí mucho acoso sexual de mis compañeros y del que había sido mi primer “amigo”, porque confundía ese tipo de cosas, la amistad, la amabilidad, con pensamientos doble, detrás de la amabilidad y no entiendo por qué a gente lo confunde.” (L156-158)
--	--

	“(Sobre enamoramiento de un amigo con ella) Para mí no tenía sentido y la mayoría de las cosas me las tiene que explicar mi mamá, porque yo no entiendo cuando las personas actúan de esa forma es como, no es racional.” (L187-189) “Lo que pasa es que yo la pasé muy mal en el liceo con los profesores y con los alumnos, muchos de mis compañeros me trataban mal porque yo no sabía relacionarme con ellos y la única cosa que a mí me interesaba como tal, era estudiar, entonces las tareas, cosas así y trataban de humillarme, maltratarme y todas las relaciones de amistad que terminan en eso, siempre pasa lo mismo.” (L199-203) “(Maltrato) A mi hermana no le pasa, porque ella si es capaz de sentir así, pero a mí sí me pasa, eso siempre termina mal. Tal vez es porque yo no estoy alienada ¿se dice así? A las dinámicas sociales normales.” (L204-206) “(Ser más sensible) No decir las cosas con tanta dureza, a veces me pasa que yo digo o hago cosas que son demasiado duras, yo no lo hago por maldad, a mí no me gusta maltratar a las personas, simplemente que a veces digo las cosas como las pienso. Mi mamá dice que no tengo filtro y a veces lastimo a las personas sin querer, pero yo intento pensar bastante antes de responder algo, porque a veces pienso que no estoy diciendo nada malo y resulta que estoy diciendo algo muy malo.” (L208-213) “Pasa es que yo me concentro mucho. En muchas cosas que quiero hacer yo, que si mi arte, mi trabajo, mis cosas pues, y dejo de último lugar cuestiones como salir al cine, ese tipo de cosas, que hacen las personas, los amigos generalmente, a mí me parecen que son fastidiosas porque alteran el horario. Y ellos dijeron que yo era inconsistente, yo digo que estaba bien porque si algo te incomoda no tienes por qué tenerlo ahí, así lo veo yo” (L226-230) “Entonces yo quiero una persona (amistad) que sea capaz de comprender cómo yo veo el mundo, para que cuando yo haga ese tipo de cosas (no contestar el teléfono) no se sienta atacada ni ofendida, la mayoría de la gente se siente atacada y ofendida, yo quiero una persona que sea más comprensiva conmigo, no digo que sea 100% permisiva con todas las cosas que haga, porque yo a veces hago cosas que hasta yo me pregunto por qué las hago, pero que sí sea una persona capaz de entender que a veces yo no veo el mundo como las personas lo ven, que sean personas que sean capaces de convivir con eso.” (L266-272)
--	---

Autor Diego Santana (2024)

Figura 2

Representación gráfica de las voces de los informantes claves con respecto a la segunda pregunta de la entrevista en profundidad



Autor Diego Santana (2024)

Nota: la Figura 2 presenta las principales palabras claves indicadas en como respuesta a la pregunta 2 en la entrevista en profundidad. De esta manera, la figura presenta imágenes alusivas a “observando y ya”, “me cuesta relacionarme”, “hablarles la primera vez es lo más difícil”, y “no busco relacionarme”.

Tabla 4
Descripción protocolar de la pregunta 3 de la entrevista en profundidad

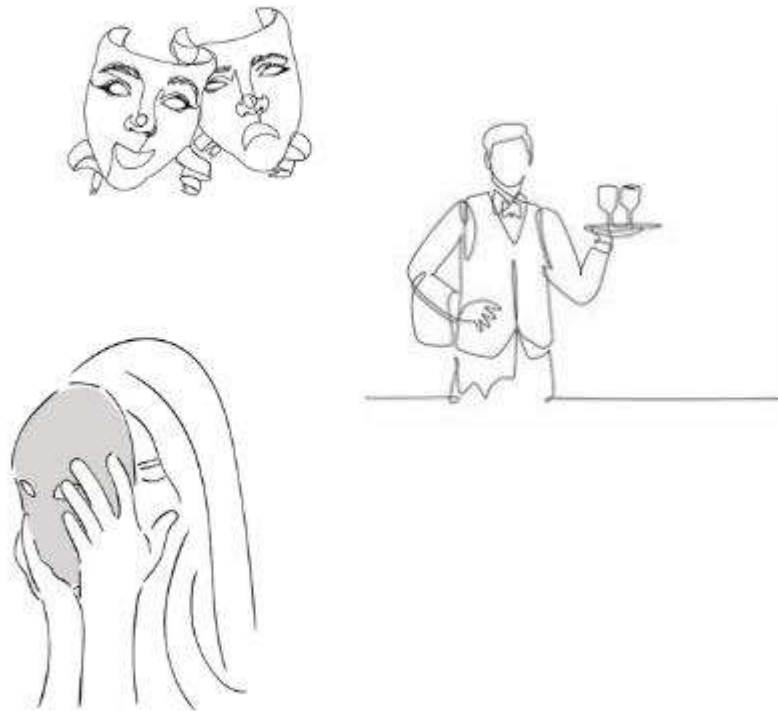
Participante	PREGUNTA 3 ¿Cómo has actuado para relacionarte con los demás?
ADO1	“Bueno yo intento dar una buena impresión y ver qué impresión me da la otra persona” (L105) “Más o menos, soy yo, no trato de... O sea, sí trato de dar una buena impresión, pero no me esfuerzo tanto. Yo demuestro como soy de una vez, no me esfuerzo por parecer otra cuestión, soy yo mismo e intento ser yo mismo, porque así es como se consigue un amigo, ¿de qué sirve tener un amigo si siendo que no es una persona que dice ser? Así no se hace esa conexión. Nada, soy yo mismo, eso sería el resumen de eso.” (L110-114) “(Dar buena impresión) A caer bien, podría decirse, caer bien a la persona. Eso sería todo caer bien. Ser ameno, ser tal vez cómico, eso. Yo soy así.” (L116-117)
ADO2	“Me da pena incomodar, si se puede decir así.” (L44) “...yo de niño nunca me relacionaba, eso es un problema que tengo desde hace muchos años.” (L30-31)
ADUL1	“...a partir de los 18 años para acá, empecé a relacionarme con la gente, me les acerco un poco más, les pregunto qué música y películas les gustan más y ese tipo de cosas.” (L31-32)
ADUL2	“(Cómo te sientes al compartir temas en común) Bien, bien, pero, a veces como mal, porque yo suelo tener un problema, que no puedo dejar de hablar horas de lo mismo y a veces la gente se cansa. Y por eso que pocas personas podían hablar conmigo todo el rato. Por eso generalmente no me gustaba hablar de cosas que me gustan.” (L39-41) “(Procuraban hablar de) Tareas (por lo que la buscaban)” (L43) “Bueno en el liceo y la primaria siempre me agredieron. Cuando yo era más pequeña sí intentaba acercarme a otros, porque mi mamá se sentía triste si yo estaba sola y yo intentaba acercarme, pero, eso siempre terminaba mal y así fue en el liceo.” (L87-89) “(Intentabas) Ayudarlos, tareas, deportes, ayudarlos en clases de arte, todas las cosas que ellos necesitaran... a mí me gusta trabajar sola. Pero a veces me gustaba, porque los veía muy mal, llorando porque no podían hacer las tareas, me gustaba ayudarlos para que ya no llorarán. Porque yo los veía a veces llorando mucho en clases porque raspaban las pruebas o se les iban a quedar una materia o cosas así.” (L91-92, 96-99) “...una persona que es normal, no siempre está tratando de demostrar que es normal, entiendes, eso.” (L115-116) “(Sobre enamoramiento de un amigo con ella) Yo intentaba no ser muy dura, porque yo sé que puedo hacer sentir mal a la gente, porque no manejo el tacto que la mayoría de la gente tiene. Pero yo con mis compañeros si intentaba ser un poco más sensible, porque yo sé que las personas tú las puedes lastimar con

	mucha facilidad.” (L192-195) “(Ser más sensible) No decir las cosas con tanta dureza, a veces me pasa que yo digo o hago cosas que son demasiado duras, yo no lo hago por maldad, a <u>mi</u> no me gusta maltratar a las personas, simplemente que a veces digo las cosas como las pienso. Mi mamá dice que no tengo filtro y a veces lastimo a las personas sin querer, pero yo intento pensar bastante antes de responder algo, porque a veces pienso que no estoy diciendo nada malo y resulta que estoy diciendo algo muy malo.” (L208-213) “...porque a mí me pasaba mucho, porque yo comprendo muchas cosas cuando la gente se siente mal, mi mamá dice que soy permisiva, pero las personas generalmente no son así, cuando algo les disgusta, lo expresan muy abiertamente, en cambio yo generalmente soy más permisiva con las personas, porque yo sé que todos somos como diferentes y a veces tenemos actitudes que son diferentes, y tendían que ser un poco comprensiva conmigo, yo <u>se</u> que me cuestan cosas que a las personas normales no le cuestan y dificultan una amistad.”(L252-258)
--	--

Autor Diego Santana (2024)

Figura 3

Representación gráfica de las voces de los informantes claves con respecto a la tercera pregunta de la entrevista en profundidad



Autor Diego Santana (2024)

Nota: la Figura 3 presenta las principales palabras claves indicadas en como respuesta a la pregunta 3 en la entrevista en profundidad. De esta manera, la figura presenta imágenes alusivas a “dar una buena impresión”, “preguntarle por sus cosas”, y “demostrar ser normal”.

Tabla 5
Descripción protocolar de la pregunta 4 de la entrevista en profundidad

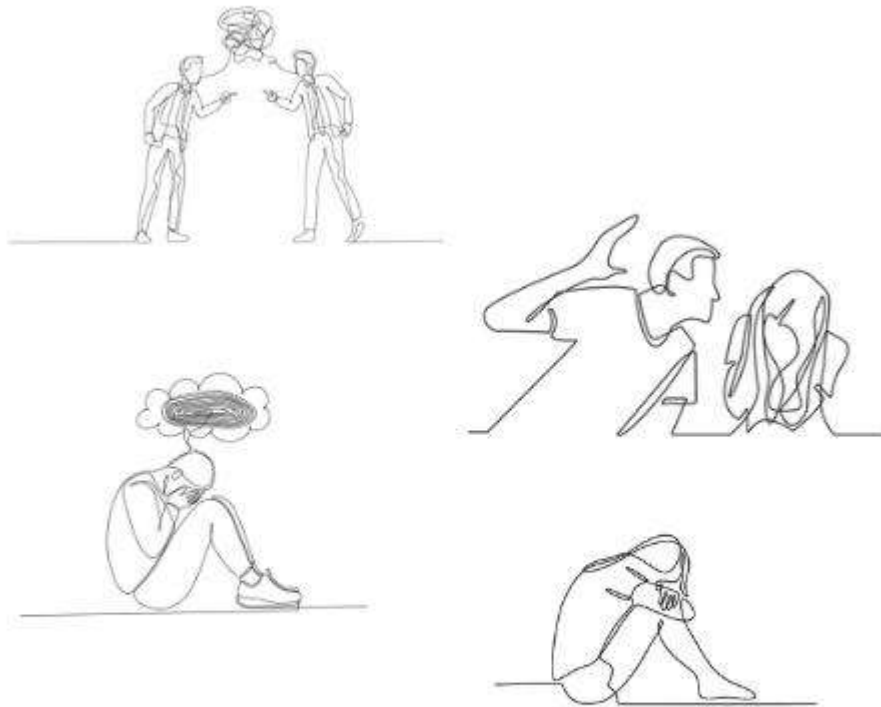
Participante	PREGUNTA 4 ¿Qué ha ocurrido cuando te relacionas?
ADO1	“Me hace gracia el humor negro y que sucede, en los grupos, yo decía <i>“con esta gente no”</i>. Yo soy moreno y estábamos en el salón y tal y ahí la mayoría de mis compañeras son blanquitas y ellas dijeron <i>“mira llegó un negro al salón”</i>. Y no me molesté y yo recuerdo que eso fue la primera semana y lo agarraron de chiste, yo también me reía porque me hacía gracia, entonces a Frederick que usa lentes yo le digo <i>“si yo soy negro, tú eres un poste de cuatro ojos”</i>. Porque él es alto y tiene lentes, entonces nos reímos y así, creo que de ese día empezamos a hablar un poco más. Todavía no teníamos una amistad, todavía no éramos así ajá. Por favor, llegas el primer día y te dicen negro yo decía <i>“con esta gente no”</i>, pero con el tiempo yo dije <i>“yo encajo con esta gente, esta gente es mi grupo”</i>, aunque la primera impresión no haya sido la que todo el mundo se esperaría, otras personas se hubieran ofendido, pero yo no. Esa misma gente es ordinaria, así como yo y así comenzó, fuimos hablando, diciéndonos chistes y ya dejamos los chistes así negros, terminaron siendo chistes que tampoco vienen al caso en ese momento. Así pasó, no costó, a veces es difícil conocer amigos, yo también creía que era difícil, pero no.” (L. 63-75)
ADO2	“Jugar con ellos, los chistes, echarme la partida y que ellos, o sea no se enojen por eso y lo tomen como chiste.” (L. 59-62)
ADUL1	“...a los de ahí no le gusta las mismas cosas, eso no me convence porque chocamos, tenemos opiniones distintas.” (L. 59-60) “...básicamente chocábamos mucho, yo pensaba que tenía los mismos gustos que yo y no, empezamos a discutir...” (L. 65-66) “Eran discusiones verbales, que ya ni me acuerdo de lo que le decía, eran verbales, pero no físicas, pero ya llegó un punto que no pude soportar a esa persona...” (L. 69-70)
ADUL2	“...me pedían ayuda para tareas, para pasar materias, cosas así. Todo siempre empieza así.” (L. 17-18) “Se pegaban conmigo porque lo hacía pasar con mejor nota.” (L. 22) “...mis “amistades” siempre han terminado mal, la última vez me pegaron, yo prefiero no estar cerca de las personas.” (L. 47-48) “A veces las personas son muy conflictivas y yo no sé cómo interpretar el conflicto.” (L. 52-53) “...me cuesta como comprender las emociones, y las cosas de las personas...” (L. 60-61) “...en clases es estresante porque a veces los trabajos son en equipo y eso es fastidioso...” (L. 66) “...en el liceo y la primaria siempre me agredieron” (L. 87) “...me gustaba ayudarlos para que ya no llorarán.” (L. 97) “... las veces que lo he intentado sale mal...” (L. 123)

	“... yo sufrí mucho acoso sexual de mis compañeros y del que había sido mi primer “amigo”, porque confundía ese tipo de cosas, la amistad...” (L. 156-157) “...un compañero intentó besarme y no, no me gusta me da asco... Y como lo rechacé me hizo mucho bullying, es así que se dice, ¿no? Me robaba mis cosas, mi mamá me compró un bolso y me lo llenó de tierra, me robaba los zapatos y me hacía cosas así.” (L. 160, 162-163) “Y con otro amigo después el que se supone que “era mi mejor amigo”, porque yo no lo consideraba así, se autoproclamó, se diría así, ¿no?, entonces, me odió y porque no había un avance romántico, yo lo interpreté así, como no hubo ese avance romántico empezó como una competencia entre nosotros dos.” (L. 164-167) “...él empezó una especie de abuso verbal y físico, porque quería sentirse bien, porque si yo lo había lastimado de cierta manera, él podía lastimarme de cierta manera a mí también.” (L. 172-174) “...todas las personas que confunden la amistad con el romance, terminan volviéndose violentas, al menos así me pasa a mí.” (L. 176-178) “...terminan volviéndose violentas conmigo, o querían abusar de mí de cierta manera.” (L. 178-179) “...fue algo que se acumuló en él y cuando ya nos estamos graduando explotó y se puso mal, mal conmigo, era agresivo, grosero.” (L. 195-196) “Intentaba maltratarme, en el salón. Lo que pasa es que yo la pasé muy mal en el liceo con los profesores y con los alumnos, muchos de mis compañeros me trataban mal porque yo no sabía relacionarme con ellos” (L. 198-200) “...ella se molestó conmigo porque yo no quería estar con ella. Primero me acusó de que yo había robado y yo no había robado...” (L. 217-218) “Ella me insultaba por mensaje y un día en el colegio me golpeó delante de los demás y como nadie hizo nada me tuve que quedar ahí, entonces así terminó también.” (L. 219-221) “Yo creo que esto de la amistad es discriminativa.” (L. 231) “...la mayoría de las personas son selectivas la mayoría del tiempo, son selectivas y discriminan todo aquello que les parece que está mal.” (L. 238-239) “Yo creo que las personas que no les gustan que les digan que no...” (L. 245-246) “... mi mamá dice que soy permisiva...” (L. 251-252) “... yo generalmente soy más permisiva con las personas...” (L. 253)
--	---

Autor Diego Santana (2024)

Figura 4

Representación gráfica de las voces de los informantes claves con respecto a la cuarta pregunta de la entrevista en profundidad



Autor Diego Santana (2024)

Nota: la Figura 4 presenta las principales palabras claves indicadas en como respuesta a la pregunta 4 en la entrevista en profundidad. De esta manera, la figura presenta imágenes alusivas a “chocábamos mucho”, “conflictivas”, y “sufrí mucho”.

Tabla 6
Descripción protocolar de la pregunta 5 de la entrevista en profundidad

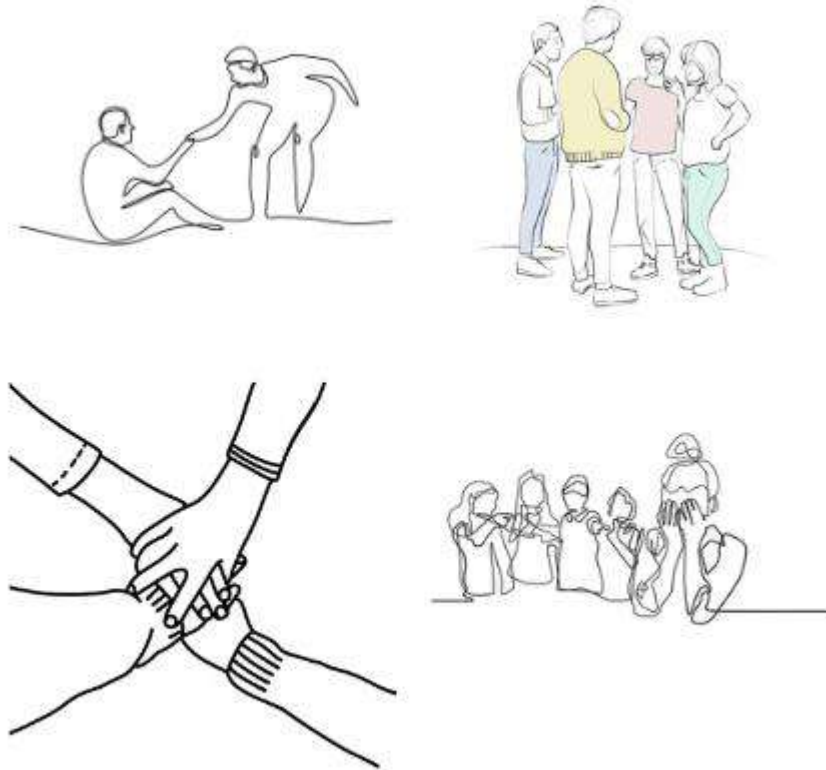
Participante	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son los impactos de tener amigos en tu vida?
ADO1	“(Lo que ha generado tener amigos) Yo diría que una mejoría, siempre es bueno tener amigos, yo diría que el impacto que ha tenido en mi vida, tener alguien con quien pasar el rato, hemos salido, hemos hecho nuestras cuestiones malas, algunas no tan malas, nos divertimos, nos molestamos nos peleamos, pero siempre manteniendo eso de ser un grupo. Bueno sería eso.” (L119-122) “(Impacto de las amistades) Es que estoy un poco más sociable, más suelto y el paso mucho mejor por eso... Me han ayudado a decir <i>“oye que tanto”</i>, que no sale, que es lo peor que puede pasar, me han dado más confianza, me han entregado bastante ratos afectuosos, divertidos, algunos ratos no han sido agradable, pero digamos que son más ratos agradables que otra cosa.” (L152, 154-156) “...digamos desconexión allá porque tampoco era que tenía muchos amigos ni salía, ve, ni cuestiones, me agobiaba bastante más, de alguna manera yo viví ahí y me crié ahí y por el hecho de que yo me haya criado allí tengo los amigos que tengo yo ahorita... Mis amigos han sido criados, ve, como yo he sido criado, ellos han sido criados de una cierta manera parecida, en la que yo he sido criado... Y volví a ir y dije no, aquí yo no pertenezco y yo dije no soy de aquí, pude haberme criado aquí, pero yo digo no soy de ahí, no encajo de alguna manera encajo aquí y encuentro esa conexión, hay esa desconexión porque es pasar de estar allá para luego estar aquí.” (L174-176, 179-180, 182-185) “...puedo decir que yo soy de Caracas, soy de aquí, me gusta estar aquí, siento esa conexión más fuerte aquí que allá.” (L188-189) “(Conectar emocionalmente) Bien. No hay una explicación más allá que yo podría darte. Porque ya, es muy agradable, ve, ver una mejoría, desde ciertos factores de tu vida, aquí tengo un poco más de amigos, he aprendido a salir solo, ya exploro por aquí, y puedo ir viendo, tengo mis amigos aquí, tengo mi novia aquí, estoy perfecto. La conexión es como que llegaste al lugar correcto, nadie te lo dice, pero es algo que se siente. Tampoco puedo decir que se va a sentir de una vez, eso es algo que tienes que ir adaptando, te vas adaptando a tu entorno, tal vez los primeros tres días dices <i>“oye”</i>, que tampoco es mi plan favorito. Y vas viendo y no está mal y de no ser tan malo te agrada y de agradarte puedes decir lo que yo te digo de que aquí perteneces, sientes eso.” (L191-198) “La desconexión es como yo te digo es sentir que eso se siente bastante, y es cuando de verdad te hace decir <i>“oye no, aquí no me cuadra este lugar, no me gusta”</i>. No te puedo dar una razón, sencillamente no me siento cómodo, no me gusta...” (L200-202)
ADO2	“(Lo que ha generado la amistad en tu vida) ...Felicidad. Diversión, tener a alguien con quien hacer cosas y así.” (49) “(Lo que te han aportado con quienes has compartido los juegos) ...En no estar solo.” (L65)

ADUL1	“...más nunca lo volví a ver y me sentí muy mal por eso” (L44) “...me daba consejo y yo le daba consejos a él...” (L90-91) “...le contaba mis propios problemas y él me decía lo mismo” (L94)
ADUL2	“Bueno que nunca he experimentado la amistad como tal y no creo que lo haga, pero tampoco es como que me ponga mal, porque yo siento que hay cosas que son para algunas personas y otras no. Ya que, todos tenemos cosas en las que somos aptos y capaces de manejar y otras cosas que no.” (L55-58) “Yo creo que esto de la amistad es discriminativa.” (L233)

Autor Diego Santana (2024)

Figura 5

Representación gráfica de las voces de los informantes claves con respecto a la quinta pregunta de la entrevista en profundidad



Autor Diego Santana (2024)

Nota: la Figura 5 presenta las principales palabras claves indicadas en como respuesta a la pregunta 5 en la entrevista en profundidad. De esta manera, la figura presenta imágenes alusivas a “una mejoría”, “no estar solo”, y “no he experimentado la amistad”.

2do momento protocolar: categorías emergentes

Categorías emergentes de la experiencia de la amistad de jóvenes con autismo grado 1 a partir de las descripciones protocolares de las entrevistas en profundidad

Para este momento, en los cuadros se presentan la categoría de análisis, las voces de los participantes claves, las bases teóricas, la interpretación, y la categoría emergente.

Tabla 7
Estructuración protocolar de la pregunta 1: ¿Cómo has vivido la amistad?

Informante clave	Línea/Descripción protocolar de la entrevista a profundidad	Categoría de análisis	Interpretación	CATEGORÍA EMERGENTE
ADO 1	“Es alguien en quien confías...” (L6) “...yo siento conexión con todos ellos...” (L38-41) “La conexión es como que llegaste al lugar correcto, nadie te lo dice, pero es algo que se siente.” (L194-195)	Alguien en quien confías Conectar con ellos Llegar al lugar correcto	De esta manera, la amistad se trata de una experiencia en la cual se puede conectar y confiar en los demás, y crear un territorio compartido, un lugar de encuentro.	Llegar al lugar correcto La amistad no es para mí
ADO 2	“Compartir cosas con ellos y eso” (L9) “Felicidad. Diversión, tener a alguien con quien hacer cosas y así.” (49) “En no estar solo.” (L65)	Tener a alguien con quien compartir No estar solo	Así, la amistad se basa en poder compartir varias actividades y situaciones con los demás.	
ADUL 1	“Bueno lo que más me gustó es que él tenía mucha confianza conmigo...” (L77) “...era como un hermano que yo nunca tuve.” (L102-103)	Tener confianza Tener un hermano	La amistad se trata de confiar y crear con otra persona un vínculo similar al que se genera entre familiares.	

ADUL 2	“Y amigo es alguien con quien tienes una conexión más profunda. Y mejor amigo es esa persona que te conoce igual o más que tu familia.” (L14-15) “Bueno que nunca he experimentado la amistad como tal y no creo que lo haga...” (L55) “Bueno que lo único que yo pediría de una amistad, es que fuera comprensiva” (L252)	Conexión profunda Te conoce como tu familia Ser comprendida No es para mí	La amistad se trata de una conexión profunda que tiene características similares a las que se tienen entre familiares; sin embargo, se trata de una experiencia que considera que no puede vivir.	
--------	---	---	--	--

Autor Diego Santana (2024)

Tabla 8
Estructuración protocolar de la pregunta 2: ¿Cómo ha sido relacionarte con los demás?

Informante clave	Línea/Descripción protocolar de la entrevista a profundidad	Categoría de análisis	Interpretación	CATEGORÍA EMERGENTE
ADO 1	“...antes sí, me costaba más hacer amigos yo era más introvertido y me costaba más hablar con las personas...” (L131-132) “Lo que se me ha hecho más difícil de hacer amigos, hablarles, la primera vez en hablarle...” (L136)	La primera vez	Relacionarse se trata de un reto cuyo momento de mayor dificultad se trata de empezar, es decir, de hablar o compartir la primera vez con los demás, pero que luego disminuye la dificultad al entrar en confianza.	Es muy incómodo
ADO 2	“Yo me sentaba sin hablar, sin hacer nada y que alguien se me acerque...” (L39) “...cuando lo hago es muy incómodo para mí...”	No sé qué hacer Es incómodo para mí	El principal problema con respecto a las relaciones sociales es que no es fácil intuir lo que debe o	

	(L46) “No sé qué hacer muy bien” (L47)		no hacer, lo que se espera que haga, por lo que es mejor esperar que el otro marque la pauta y continuarla.	
ADUL 1	“Bueno a mí me cuesta mucho relacionarme...” (L29) “...eso fue para mí como alejarme y de no relacionarme con nadie.” (L52-53)	Me cuesta	La dificultad en relacionarse con las demás personas puede tener consecuencias como el evitar o dejar de relacionarse.	
ADUL 2	“...nunca he experimentado la amistad como tal y no creo que lo haga...” (L55) “...me siento incómoda con las personas...” (L60) “...no sé cómo relacionarme correctamente con ellas.” (L61-62) “Yo creo que esto de la amistad es discriminativa...” (L233)	No es para mí La amistad es discriminativa	Se trata de que es complicado comprender las pautas que se deben seguir durante un intercambio con otra persona, lo cual genera incomodidad y dudas.	

Autor Diego Santana (2024)

Tabla 9

Estructuración protocolar de la pregunta 3: ¿Cómo has actuado para relacionarte con los demás?

Informante clave	Línea/Descripción protocolar de la entrevista a profundidad	Categoría de análisis	Interpretación	CATEGORÍA EMERGENTE
ADO 1	“Bueno yo intento dar una buena impresión...” (L105) “A caer bien, podría decirse, caer bien a la persona...” (L116-117)	Caer bien	Busca generar una impresión dentro de la cual el otro valide, acepte y legitime su forma de ser, a partir de actuar de alguna forma que se conciba como “caer bien” o “agradable”	Jugar a ser normal
ADO 2	“Me da pena incomodar, si se puede decir así.” (L44) “...yo de niño nunca me relacionaba, eso es un problema que tengo desde hace muchos años.” (L30-31)	Me da pena incomodar	Evita relacionarse con los demás porque esto implicaría evitar incomodar a los demás con su forma de ser.	
ADUL 1	“...me les acerco un poco más, les pregunto qué música y películas les gustan más y ese tipo de cosas.”(L31-32)	Hablar de lo que les gusta	Para relacionarse, procura compartir sobre lo que los demás desean hablar, y evita exponer sobre sus gustos y preferencias.	
ADUL 2	“Ayudarlos, tareas, deportes, ayudarlos en clases de arte, todas las cosas que ellos necesitaran.” (L91-92) “...una persona que es normal, no siempre está tratando de demostrar que es normal, entiendes, eso.”(L115-116)	Tratando de demostrar que soy normal	Tiende a ayudar a los demás en lo que les cuesta, como también estudiar sobre lo que se considera “normal” o “común”.	

Autor Diego Santana (2024)

Tabla 10

Estructuración protocolar de la pregunta 4: ¿Qué ha ocurrido cuando te relacionas?

Informante clave	Línea/Descripción protocolar de la entrevista a profundidad	Categoría de análisis	Interpretación	CATEGORÍA EMERGENTE
ADO 1	“Yo soy moreno y estábamos en el salón y tal y ahí la mayoría de mis compañeras son blanquitas y ellas dijeron “ <i>mira llegó un negro al salón</i> ”. Y no me molesté” (L. 63-75)	No tomarlo así	En su experiencia, este participante expresa que no se molesta, sin embargo, hace referencia a situaciones que pueden analizarse como racistas y discriminatorias, en las que ha ejercido esta discriminación como la ha sufrido. De esta manera, se tratan de situaciones de acoso encubiertas y difíciles de captar.	Sufrir
ADO 2	“...no se enojen por eso y lo tomen como chiste.” (L. 62)	Sólo es un chiste	Se trata de que puede tener cambios en su humor durante algún juego que implican que se irrite y se estresa; sin embargo, se preocupa por cómo puede cambiar el humor de los demás en situaciones así.	
ADUL 1	“...a los de ahí no le gusta las mismas cosas, eso no me convence porque chocamos...” (L. 59-60) “...básicamente chocábamos mucho...empezamos a discutir...” (L. 65-66) “Eran discusiones verbales... eran verbales,	Chocábamos	Se basa en que las situaciones de discusión continuaban hasta volverse situaciones conflictivas en las cuales dejaba de soportar los momentos de coincidencia con esta	

	pero no físicas, pero ya llegó un punto que no pude soportar a esa persona...” (L. 69-70)		persona y se mantiene en alerta ante posibles episodios próximos de enfrentamiento.	
ADUL 2	“...mis “amistades” siempre han terminado mal, la última vez me pegaron, yo prefiero no estar cerca de las personas.” (L. 47-48) “... las veces que lo he intentado sale mal...” (L. 123) “... yo sufrí mucho acoso sexual de mis compañeros y del que había sido mi primer “amigo”, porque confundía ese tipo de cosas, la amistad...” (L. 156-157)	Siempre termina mal	Se trata de que el acoso es una de las situaciones que ha vivido en varias ocasiones al relacionarse con los demás. El mismo puede tratarse de que busquen algún provecho, como hasta llegar a sufrir agresiones físicas o sexuales.	

Autor Diego Santana (2024)

Tabla 11

Estructuración protocolar de la pregunta 5: ¿Cuáles son los impactos de tener amigos en tu vida?

Informante clave	Línea/Descripción protocolar de la entrevista a profundidad	Categoría de análisis	Interpretación	CATEGORÍA EMERGENTE
ADO 1	“...soy de aquí...” (L188) “...ver una mejoría...” (L192) “La conexión es como que llegaste al lugar correcto, nadie te lo dice, pero es algo que se siente...” (L194-195).	Una mejoría Ser de un lugar	La amistad tiene como consecuencias el arraigo que la persona genera y mejorar en varios aspectos de su cotidianidad.	Tener con quien estar No es para mí
ADO 2	“Felicidad. Diversión, tener a alguien con quien hacer cosas y así.” (L49) “En no estar solo.” (L65)	Felicidad No estar solo	Una de las consecuencias es poder compartir con los demás la vida, logrando dejar de lado la sensación de soledad en el mundo.	

ADUL 1	“...más nunca lo volví a ver y me sentí muy mal por eso” (L44) “...me daba consejo y yo le daba consejos a él...” (L90-91) “...le contaba mis propios problemas y él me decía lo mismo” (L94)	Con quien estar	La amistad permite tener con quien compartir los sufrimientos y dificultades, con quien transitar esos momentos dolorosos, y así poder hacerlo acompañado y respaldado	
ADUL 2	“Bueno que nunca he experimentado la amistad como tal y no creo que lo haga...” (L55) “Yo creo que esto de la amistad es discriminativa.” (L233) “Bueno que lo único que yo pediría de una amistad, es que fuera comprensiva” (L252)	No es para mí Ser comprendida	Se trata de que la dificultad para relacionarse con los demás tiene como consecuencia que los efectos de la experiencia social de la amistad dejan de ser vividos y queda fuera de esta red de vínculos.	

Autor Diego Santana (2024)

Estructuración de las categorías emergentes

En este, se relacionan las teorías y marcos conceptuales citados en las bases teóricas del Momento II con las voces de los informantes claves, para así establecer conexiones entre lo que se ha indicado en la dimensión teórica y lo que han vivido los informantes claves, por lo que pueden surgir las categorías emergentes y los hallazgos que no se contemplen en las teorías o marcos conceptuales del Momento II (Martínez, 2004, p. 274).

Tabla 12

Matriz de estructuración de categorías emergentes de la pregunta 1

Categorías emergentes	Pregunta de la entrevista en profundidad: ¿Cómo has vivido la amistad?
	Llegar al lugar correcto
	Entre los informantes claves, con respecto a la amistad, coinciden en aspectos como compartir, apoyar, comprender, cooperar, sentirse en familia, sentirse respetado. De esta manera, se nota que, para los participantes, la amistad se trata, coincidiendo con Helm (2005; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.4), de una relación distinguible de aquellas establecidas con compañeros o conocidos, en la cual hay un grado significativo de intimidad y se preocupan por el bienestar del otro. De hecho, para ellos la amistad radica en: ADO1 “Es alguien en quien confías...” (L6); ADO1 “La conexión es como que llegaste al lugar correcto, nadie te lo dice, pero es algo que se siente.” (L194-195); ADO2 “Compartir cosas con ellos y eso” (L9); ADO2 “En no estar solo.” (L65); ADUL1 “...era como un hermano que yo nunca tuve.” (L102-103); ADUL2 “Y amigo es alguien con quien tienes una conexión más profunda. Y mejor amigo es esa persona que te conoce igual o más que tu familia.” (L14-15); ADUL2 “Bueno que lo único que yo pediría de una amistad, es que fuera comprensiva” (L252). A su vez, coincidiendo con Carrington, Templeton y Papinczak (2003, p. 211) y Cresswell, Hinch y Cage, (2019, p.30), para los participantes un aspecto clave de la amistad es tener temas o gustos en común, alguien con quien compartes de alguna u otra manera sobre algo en específico. En otro sentido, los cuatro participantes describen que la amistad se trata de conectar, tener una relación estrecha, en la cual puedes decir lo que piensas y sientes, sentirte comprendido y apoyado. De hecho, dos participantes claves expresan que la amistad es como tener un hermano, y uno indica que se trata de llegar al lugar correcto. De esta manera, la amistad puede vivirse como la construcción de vínculos basados en el respeto, comprensión y confianza, que pueden fortalecerse hasta que la persona con autismo vive esta amistad como una segunda familia. Así, la amistad también se trata de un lugar, un territorio psíquico y de la transformación de un territorio físico, el cual la persona con autismo empieza a concebir y sentir como suyo y compartido con otros, por lo que se desenvuelve con confianza, aprende del otro, comparte sus sensaciones y pensamientos, y disminuye la sensación de soledad.
	La amistad no es para mí

	Una de las participantes indica que la amistad genera en ella una sensación de fastidio, de tedio, y la considera discriminativa: ADUL2 “Bueno que nunca he experimentado la amistad como tal y no creo que lo haga...” (L55). A su vez, indica que ella no puede conectar con los demás en un sentido afectivo. De esta manera, se puede notar que, siguiendo a Waldrup, Malcolm y Jensen-Campbell (2008; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.4), ella no ha logrado vivir la amistad como esa relación en la cual se facilita su desarrollo, sino que la amistad se vive como un lugar psíquico y físico en el cual es difícil entrar, por lo que la persona con autismo puede quedar fuera de esta experiencia y notar que las diferencias entre ella y los demás son elementos a partir de los cuales se construye esta exclusión del territorio afectivo.
--	---

Autor Diego Santana (2024)

Tabla 13

Matriz de estructuración de categorías emergentes de la pregunta 2

Categoría emergente	Pregunta de la entrevista en profundidad: ¿Cómo ha sido relacionarte con los demás?
	Es muy incómodo
	Los cuatro participantes expresan que relacionarse ha sido una experiencia difícil. A su vez, coinciden en que han tenido momentos en los que no desean acercarse a los demás: ADUL1 “...eso fue para mí como alejarme y de no relacionarme con nadie.” (L52-53); ADUL2 “...no sé cómo relacionarme correctamente con ellas.” (L61-62). Sobre esto, expresan que sienten que incomodan y se sienten incómodas, que tienen pocos temas en común con la mayoría de personas: ADO2 “...cuando lo hago es muy incómodo para mí...” (L46); ADUL2 “...me siento incómoda con las personas...” (L60). Koning y Magill-Evans (2001; c.p. Carrington, Templeton y Papinczak, 2003, p. 211) indican que las dificultades, que tienen las personas con autismo grado 1, en la interpretación del lenguaje no verbal implica que les cuesta comprender aquello que se comunica sin el uso de palabras, por lo que pueden confundirse con facilidad o no comprender el juego social que está en curso. Por otro lado, tres de los participantes indican que no se acercan a los demás y se alejan, que no se relacionan si los demás no procuran el encuentro o si no es necesario. Así, siguiendo a Braz, Del Prette y Fontaine (2013, c.p. Bances, 2019, p.4), las dificultades en las habilidades sociales tienen como consecuencias el aislamiento y la dificultad para construir vínculos satisfactorios

	(Salas y Silva, 2011, c.p. Bances, 2019, p.4). Uno de los participantes expresa que el inicio de la relación es lo más complicado, que luego esto se vuelve más sencillo: ADO1 “Lo que se me ha hecho más difícil de hacer amigos, hablarles, la primera vez en hablarle...”(L136). Esto, siguiendo a Gil y León Rubio (1998, c.p. Bances, 2019, p.4) y a Contini (2009, c.p. Bances, 2019, p.4), tiene relación con que el participante logró desenvolverse en un entorno en el cual fue aceptado, lo que facilita que potencie su ejercicio de las habilidades sociales. Un aspecto a destacar, es que los 4 participantes indicaron que sus dificultades para relacionarse han sido frecuentes a lo largo de su historia. Según Braz, Del Prette y Fontaine (2013, c.p. Bances, 2019, p.4), esto tiene como influencia que el desarrollo de fortalezas psíquicas no sea el esperado para su edad, por lo que pueden tener a la soledad y el aislamiento, tal como indican: ADUL1 “...eso fue para mi como alejarme y de no relacionarme con nadie.”(L52-53). Por su lado, una de las participantes expresa que evita relacionarse porque ha tenido experiencias violentas al intentarlo, por lo que se deduce que la dificultad en las habilidades sociales implica tener mayores probabilidades de sufrir actos violentos al no comprender lo que ocurre, ya sea que la persona con autismo dice o hace algo que molesta a la otra persona, o que la otra persona se relaciona con violencia desde un primer momento y la persona con autismo tiene dificultad para identificar esta como tal.
--	--

Autor Diego Santana (2024)

Tabla 14
Matriz de estructuración de categorías emergentes de la pregunta 3

Categoría emergente	Pregunta de la entrevista en profundidad: ¿Cómo has actuado para relacionarte con los demás?
	Jugar a ser normal
	Todos los participantes indican que han procurado evitar incomodar, dar una buena impresión, relacionarse desde los intereses de los demás, procurar ser más sensible y ayudar a los demás: ADO1 “Bueno yo intento dar una buena impresión...” (L105); ADO2 “Me da pena incomodar, si se puede decir así.” (L44); ADUL2 “Ayudarlos, tareas, deportes, ayudarlos en clases de arte, todas las cosas que ellos necesitaran.” (L91-92). Así, parece que los participantes evitan expresar directamente lo que sienten, piensan y desean para evitar que los demás puedan sentirse incómodos y así encajar en situaciones sociales (Bradley,

	Shaw, Baron-Cohen, y Cassidy, 2021, p.320). De acuerdo a Bradley, Shaw, Baron-Cohen, y Cassidy (2021, p.321, 328), el camuflaje, tal como expresan los participantes, es utilizado para acceder al mundo social, y está estrechamente relacionado a ser rechazado y no-pertenecer a algún grupo. La participante mujer es la que expresa más situaciones prolongadas en las que empleó estrategias para imitar conductas y dejar de lado su forma de ser; los hombres, tuvieron menos experiencias de este tipo (Bradley, Shaw, Baron-Cohen, y Cassidy, 2021, p.321). Siguiendo la experiencia de esta participante, ella relata que procuró ser más colaborativa, permisiva y comprensiva con las conductas de otras personas, incluso cuando implicaba dejar de lado sus necesidades y deseos, o cuando sufría maltrato de los demás. De esta manera, ha sufrido agresiones de otros y la suya propia, al no permitirse hacer o decir aquello que le aporta bienestar y tranquilidad, para así sobrevivir en el mundo social (Bradley, Shaw, Baron-Cohen, y Cassidy, 2021, p.327, 328). En el caso de esta participante, también dejó de relacionarse porque no desarrollaba el camuflaje de tal manera que pudiera encajar en situaciones sociales sin experimentar conflicto alguno, con ella misma o con los demás. De esta manera, considera que es mejor no relacionarse con los demás.
--	---

Autor Diego Santana (2024)

Tabla 15

Matriz de estructuración de categorías emergentes de la pregunta 4

Categoría emergente	Pregunta de la entrevista en profundidad: ¿Qué ha ocurrido cuando te relacionas?
	Sufrir
	Para Falla y Ortega-Ruiz (2019, p.77) el acoso es un tipo de violencia que se ejerce entre iguales, y para Sánchez (2009; c.p. Lendínez, 2017, p. 170-171), este se ejerce para generar miedo. Para Lendínez (2017, p.172) las personas con autismo sufren más acoso en términos de proporción que la población neurotípica. Dos de los participantes hacen referencia a: ADUL1 “Eran discusiones verbales... eran verbales, pero no físicas, pero ya llegó un punto que no pude soportar a esa persona...” (L. 69-70); ADUL2 “...mis “amistades” siempre han terminado mal, la última vez me pegaron, yo prefiero no estar cerca de las personas.” (L. 47-48).

	Hervás y Point (2020, p.9) por su lado indican que las personas con autismo pueden tardar en darse cuenta de que se encuentran en una relación abusiva, tal como parece ocurrirle a ADO1 (“Yo soy moreno y estábamos en el salón y tal y ahí la mayoría de mis compañeras son blanquitas y ellas dijeron <i>“mira llegó un negro al salón”</i>. Y no me molesté”; (L. 63-75) y como reporta la participante mujer. A su vez, la participante reporta que solían juntarse con ellas por las tareas, lo que coincide con lo que Lendínez (2017, p.175) define como mate crime, una situación en la que fingían amistad para sacarle algún provecho.
--	---

Autor Diego Santana (2024)

Tabla 16

Matriz de estructuración de categorías emergentes de la pregunta 5

Categoría emergente	Pregunta de la entrevista en profundidad: ¿Cuáles son los impactos de tener amigos en tu vida?
	Tener con quien estar
	Tres de los participantes coinciden en que, con sus amistades, mejoraron y tenían con quien compartir. De esta manera, la amistad implicaba crear lazos y vínculos (Ubilla, 2009, 156), a partir de los cuales lograban crear un territorio psíquico y físico que consideran suyo y compartido (Ubilla, 2009, 157-158). Este vínculo y arraigo implica la disminución de la sensación de soledad, es decir, tener con quien compartir el mundo, sus significados, sus acontecimientos: no estar solo. Uno de los participantes relaciona la amistad y sus implicaciones con crear lazos facilita esos pasos que acercan a la persona a la felicidad: ADO2 “Felicidad. Diversión, tener a alguien con quien hacer cosas y así.” (49). El ser feliz y sentirse parte a través de la amistad, también tiene relación con la capacidad de construir y crear, y así con el amor y sentirse amado (Ubilla, 2009, p. 158)
	No puedo entrar
	Una de las participantes expresó que no considera que experimente la amistad ni que lo haya hecho: ADUL2 “...nunca he experimentado la amistad como tal y no creo que lo haga...” (L55); por lo que estas experiencias de conectar, crear lazos y no

	estar solo puedan ser extrañas para ella, lo cual implica que ha estado inmersa en situaciones de aislamiento, tristeza y soledad
--	---

Autor Diego Santana (2024)

Contrastación de las categorías emergentes

A continuación, se desarrollan las categorías de las experiencias sociales (Larrosa, 2006, p. 471-472) de la amistad que describen los jóvenes con TEA grado 1. De esta manera, se evidencian sus modos de habitar, ser y estar en el mundo, sus pasiones, sus disposiciones de relación con los otros y con el mundo (Larrosa, 2006, p. 471).

Llegar al lugar correcto

Siguiendo los planteamientos de los diferentes autores, la amistad genera un contexto que facilita el desarrollo social, emocional y cognitivo (Waldrip, Malcolm y Jensen-Campbell, 2008; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.4). De hecho, ADO1 destaca que “Yo diría que una mejoría, siempre es bueno tener amigos...” (L119); a su vez, se trata de una relación personal distinguible, la cual requiere un grado significativo de intimidad, la cual implica que ambas personas se preocupan por el bienestar del otro (Helm, 2005; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.4). Sobre esto, ADUL1 indica que “...la amistad es algo importante en el ser humano, en el sentido que dos personas se quieren, se apoyan...” (L7-8), ADO1 expresa que “Yo les tengo cariño y afecto.” (L128). A su vez, ADO1 destaca que en la amistad tiene como elemento “La conexión... llegaste al lugar correcto, nadie te lo dice, pero es algo que se siente.” (L194-195)

A si mismo, permite practicar las habilidades sociales, usar una variedad de expresiones emocionales, compartir ideas, cooperar (Berndt, 1992; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.4), y compartir intereses similares (Carrington, Templeton y Papinczak, 2003, p. 211, y Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.30). Para ADO2, con los amigos se puede “... jugar, eh decir las cosas que piensas” (L8), y “Compartir

cosas con ellos y eso” (L9). Para ADO1, en la amistad “...todos tenemos la misma cantidad de gustos...” (L38) “...que de alguna manera encajan...” (L164), y los amigos “...comparten alguna similitud.”(L167). A su vez, para ADUL1, en la amistad “...él me enseñó muchas cosas que yo no sabía...” (L42).

De esta manera, la amistad también tiene como cualidades la ayuda, el apoyo y la confianza (Howard, Cohn y Orsmond, 2006; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.20, y Foggo y Webster, 2016; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.20). Para ADO1, un amigo “Es alguien en quien confías...” (L6), con el que se siente “...con confianza siento como una segunda familia...” (L147). Así, ADUL1 expresa sobre la amistad que “Bueno lo que más me gustó es que él tenía mucha confianza conmigo...” (L77), “...le contaba mis propios problemas y él me decía lo mismo” (L94), “...era como un hermano que yo nunca tuve.”(L102-103).

A su vez, ADUL2 indica que la amistad es “...estar con una persona con la que puedas compartir y apoyarte.” (L8), y tiene como elementos “...el apoyo y cooperación...” (L71) y “Bueno que lo único que yo pediría de una amistad, es que fuera comprensiva” (L252). Por otro lado, la mayor dificultad dentro de la amistad radica en generar relaciones nuevas, nuevos amigos (Daniel y Billingsley, 2010; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.25).

De esta manera, *llegar al lugar correcto* se trata de una experiencia social (Larrosa, 2006, p. 471) que se basa en una relación estrecha en la cual se desarrolla una conexión emocional con los demás, a partir de la cual la persona vive una mejoría en términos de que logra aprehender diversas habilidades. Esta experiencia social suele surgir al compartir temas, intereses, incluso estilos de humor (chistes). A su vez, se fortalece al compartir prolongados períodos de tiempo de calidad con los demás.

Entre los elementos de esta experiencia, está confiar, tanto en el otro como en sí mismo, es decir, esta experiencia social fortalece el ejercicio de confiar en los demás como en sí mismo. Otros elementos son la cooperación y el apoyo: en esta experiencia, es común que las personas puedan acompañarse frente a diversas dificultades. Asimismo, además de ayudar mutuamente, está el ejercicio de la

comprensión: de procurar analizar tal como lo haría el otro, y ayudar al otro a que analice tal como lo hace la propia persona.

De esta manera, la experiencia social de *llegar al lugar correcto* conlleva una sensación de sentirse querido, apoyado y acompañado, lo cual potencia el bienestar de las personas involucradas. Así, esta experiencia genera familiaridad entre los involucrados, estableciendo vínculos que tienen una fortaleza similar a los vínculos familiares consanguíneos. De esta forma, en esta experiencia social se crea un territorio socioafectivo en el cual los involucrados comparten pasiones, dificultades, tiempo, entre otros. Se genera un espacio que fortalece vínculos y facilita transitar la cotidianidad.

La amistad no es para mí

Para Helm (2005; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.4) la amistad es una relación personal distinguible, la cual requiere un grado significativo de intimidad, la cual implica que ambas personas se preocupan por el bienestar del otro. Sin embargo, ADUL2 expresa que “...nunca he experimentado la amistad como tal y no creo que lo haga...” (L55).

A su vez, la amistad genera un contexto que facilita el desarrollo social, emocional y cognitivo (Waldrip, Malcolm y Jensen-Campbell, 2008; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.4), permite compartir ideas, cooperar (Berndt, 1992; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.4), y compartir intereses similares (Carrington, Templeton y Papinczak, 2003, p. 211, y Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.30). Sobre la amistad, ADUL2 expresa sentirse “Fastidiada...” (L102).

De esta manera, la amistad también tiene como cualidades la ayuda, el apoyo y la confianza (Howard, Cohn y Orsmond, 2006; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.20, y Foggo y Webster, 2016; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.20) y la mayor dificultad dentro de la amistad radica en generar relaciones nuevas, nuevos amigos (Daniel y Billingsley, 2010; c.p. Cresswell, Hinch y Cage, 2019, p.25). A pesar de ello, ADUL2 expresa que “Yo creo que esto de la amistad es discriminativa...”

(L233) y “...se supone que la amistad debería ser solidaria, pero no es así...” (L239).

De esta manera, *la amistad no es para mí*, es una experiencia social (Larrosa, 2006, p. 471) que está caracterizada por la dificultad para compartir intereses, estilo de humor. Por lo tanto, en esta experiencia social se evidencia la dificultad para relacionarse o vincularse con los demás. A su vez, esto implica que no logra conectar con los demás en un sentido afectivo, por lo que se le dificulta entrar un territorio socioafectivo que pueda compartir con los demás; por lo tanto, esta experiencia social tiene como elemento la exclusión. Por otro lado, otro de sus elementos es el aislamiento en términos de apoyo, solidaridad, cooperación. Así, la sensación de soledad es común en esta experiencia social.

Es muy incómodo

Las habilidades sociales son un conjunto de capacidades y destrezas, las cuales implican su ejercicio en el entorno socio-afectivo de la persona (Bances, 2019, p.4) y que empiezan a desarrollarse desde la niñez temprana (Lacunza, 2010, c.p. Bances, 2019, p.4). Sin embargo, los informantes claves expresan haber tenido dificultades para relacionarse con los demás en su entorno. De hecho, ADO2 indica que “...cuando yo comencé con ellos, estaba así sin hablar nada...” (L23-24) y “...yo me quedo calladito y no es hasta que alguien se me acerque es que empiezo a hablar.” (L26).

Por su lado, ADUL1 dice “Bueno a mí me cuesta mucho relacionarme...” (L29), y ADUL2 expresa que “...no sé cómo relacionarme correctamente con ellas.” (L61-62). Por otro lado, ADO1 dice que “Lo que se me ha hecho más difícil de hacer amigos, hablarles, la primera vez en hablarle...” (L136). Estas habilidades influyen en el desarrollo de fortalezas psíquicas, lo cual potencia el desarrollo psicológico posterior, por lo que las dificultades en estas tienen como consecuencias el aislamiento, soledad, sensación de tristeza (Braz, Del Prette y Fontaine, 2013, c.p. Bances, 2019. p.4).

Las habilidades sociales catalizan la participación de una persona en sus entornos,

por lo que estas influyen en su desempeño para lograr la aceptación social (Gil y León Rubio, 1998, c.p. Bances, 2019, p.4; y Contini, 2009, c.p. Bances, 2019, p.4). Sin embargo, los informantes claves declaran que prefieren no acercarse. Así, ADO2 dice que “...cuando lo hago es muy incómodo para mí...” (L46); para ADUL2 “...eso fue para mí como alejarme y de no relacionarme con nadie.” (L52-53); ADUL2 indica que “Yo en realidad no hago eso, no busco relacionarme así, si no es necesario.” (L31) pues “Si no necesito compartir, entonces no lo hago.” (L33-34).

Entre las razones para evitar compartir con los demás, ADO2 dice “No sé, no me gusta acercarme...” (L44) pues “No sé qué hacer muy bien” (L47). A su vez, ADUL2 dice “...me siento incómoda con las personas...” (L60) y que “...las veces que lo he intentado sale mal” (L123).

De esta manera, *es muy incómodo* es una experiencia social (Larrosa, 2006, p. 471) en la cual no es claro lo que se debe hacer o decir en una situación en particular para relacionarse con los demás, así como tampoco es claro el sentido y significado de lo que los demás hacen. Por lo tanto, se genera un sentimiento de incomodidad, incompreensión y confusión que dificultan aún más crear este lazo o vínculo con el otro. De esta forma, en esta experiencia social, las confusiones generan una distancia entre los involucrados, por lo que contactar con el otro cada vez es más difícil, porque se siente cada vez más lejano en cada interacción.

Entre las consecuencias de estas confusiones y distancias, está que los involucrados tratan de evitar relacionarse, sienten fastidio y procuran aislarse. Asimismo, además de la sensación de incomodidad, estas confusiones pueden facilitar que las personas involucradas vivan actos violentos, pues no comprenden lo que ocurre y los hace más vulnerables a estar sometido en una situación de violencia sin darse cuenta hasta que la situación ya ha avanzado o la violencia ha empeorado.

Jugar a ser normal

De acuerdo a los autores, el camuflaje puede entenderse como una estrategia de imitación para encajar en diversas situaciones sociales (Hull, Petrides, Allison, Smith, Baron-Cohen, Lai y Mandy, 2017. p. 2519; y Bradley, Shaw, Baron-Cohen, y Cassidy, 2021, p.320). Su función principal es facilitar que la persona acceda al mundo social, a relaciones, emprender una carrera, aliarse y protegerse. El camuflaje ayuda a que la persona pueda sobrevivir en el mundo social, pueda salir del aislamiento (Bradley, Shaw, Baron-Cohen, y Cassidy, 2021, p.328). Así, ADO1 dice “Bueno yo intento dar una buena impresión...” (L105); por su parte, ADUL1 indica que “...me les acerco un poco más, les pregunto qué música y películas les gustan más y ese tipo de cosas.”(L31-32); también, ADUL2 expresa que “...yo con mis compañeros si intentaba ser un poco más sensible...”(L193-194).

En este sentido, las mujeres con autismo reportan estar bajo camuflaje durante más tiempo y en más situaciones que los hombres con autismo (Bradley, Shaw, Baron-Cohen, y Cassidy, 2021, p.321). Al imitar para encajar, lo que arroja el camuflaje es un sentimiento de ser rechazado o no-pertenecer a una sociedad o grupos, y una de sus consecuencias de ejercerlo son los daños en la salud física, autoconcepto y la aceptación de sí mismo (Bradley, Shaw, Baron-Cohen, y Cassidy, 2021, p.321, 327). Así, ADO2 indica que “Me da pena incomodar, si se puede decir así.” (L44), y ADUL2 expresa que “...una persona que es normal, no siempre está tratando de demostrar que es normal, entiendes, eso.” (L115-116)

La experiencia social (Larrosa, 2006, p. 471) de *jugar a ser normal* se trata de una serie de estrategias que se utilizan para evitar incomodar, procurar establecer contacto con los demás, a partir de los cuales puedan crearse vínculos y lazos. Sin embargo, esta experiencia social conlleva otro elemento: ser alguien ajeno a uno mismo. En otras palabras, en esta experiencia los involucrados actúan de maneras que no coinciden con sus deseos y pensamientos auténticos. Sobre esto, ADUL2 dice que procuraba “Ayudarlos, tareas, deportes, ayudarlos en clases de arte, todas las cosas que ellos necesitaran.” (L91-92), cuando realmente “... a mi me gusta trabajar sola.” (L96).

Así, en esta experiencia coincide el deseo de ser aceptado y pertenecer, con un sentimiento de ser rechazado, y con un desplazamiento de la propia identidad. En esta experiencia, la persona procura hacer o decir algo que no es necesariamente lo que quiere decir o hacer para integrarse a un grupo. De esta manera, empieza a formar parte, pero no logra desenvolverse de manera acorde a su identidad o forma de ser, lo cual puede generar frustración, fastidio y tristeza.

Sufrir

El acoso está caracterizado por ser un tipo de violencia horizontal ejercida entre iguales (Falla y Ortega-Ruiz, 2019, p. 77) y es intencionado, habituado y continuado y tiene como objetivo asustarle y hacerle daño para obtener algo considerado como beneficio, y que una de sus consecuencias es la exclusión de la víctima (Sánchez, 2009; c.p. Lendínez, 2017, p. 170-171). Existen dos tipos de víctimas de acoso: las pasivas, que suelen presentar baja autoestima, depresión y aislamiento; y las activas, que muestran aislamiento y rechazo por parte de sus iguales (Polo, León, Gómez, Palacios y Fajardo, 2013; c.p. González, Cortés y Mañas, 2019, p.56). ADUL1, sobre una situación de acoso, parece comportarse como una víctima activa, pues expresa que “...básicamente chocabamos mucho...empezamos a discutir...” (L. 65-66), y “Eran discusiones verbales... eran verbales, pero no físicas, pero ya llegó un punto que no pude soportar a esa persona...” (L. 69-70).

En el autismo son más frecuentes las situaciones de acoso y se encuentran relacionadas con sus dificultades en las habilidades sociales (Lendínez, 2017, p.167, 172). Sobre esto, Hervás y Point (2020, p.9) explican que las mujeres con autismo tienen tres veces más probabilidad de ser víctimas de agresiones de tipo sexuales. Así, ADUL2 dice que “... yo sufrí mucho acoso sexual de mis compañeros y del que había sido mi primer “amigo”, porque confundía ese tipo de cosas, la amistad...”.

A su vez, Lendínez (2017, p.175) destaca que el “mate crime” es una situación frecuentemente vivida por personas con autismo; esta se trata de una relación de explotación en la que otras personas fingen ser amigos de las personas con autismo

para burlarse o sacar provecho de algún aspecto en específico, como su rendimiento en clase o en el trabajo. ADUL2 indica que “...me pedían ayuda para tareas, para pasar materias, cosas así. Todo siempre empieza así.” (L. 17-18) y que “Se pegaban conmigo porque lo hacía pasar con mejor nota.” (L. 22)

La experiencia social (Larrosa, 2006, p. 471) de *sufrir* tiene como principal característica el vivir un daño que es producido y ejecutado por otros, para sacar algún provecho que la persona con autismo no disfruta. De esta manera, desarrollan una sensación de rechazo con respecto a sus agresores y aquellas personas que se les parezca en algún aspecto, y tienden a aislarse. A su vez, esta experiencia tiene, entre sus elementos, el engaño para explotar a la persona, de una forma u otra. Esto trae como otra consecuencia un aumento en la sensación de desconfianza.

Tener con quien estar

La salud mental se trata de un estado de bienestar que coincide con la más plena realización y desenvolvimiento de las potencialidades de la persona, lo cual facilitar afrontar y superar los momentos de dificultad, desarrollar habilidades (Fromm, 1961, p. 778; y Organización Mundial de la Salud, 2022). A su vez, la Organización Mundial de la Salud (2022) declara que la salud mental es un derecho fundamental. Así, ADO1 lo relaciona con “...ver una mejoría...” (L192).

La plena realización y desenvolvimiento que permiten el estado de bienestar de la salud mental, tienen que ver con una serie de necesidades básicas del ser humano (Ubilla, 2009, p.156-157). La necesidad de vínculo, que se satisface cuando la persona crea nuevos lazos y vínculos con el mundo, los cuales potencien la libertad de la persona. Para ADO1, esto significa “...tener alguien con quien pasar el rato...” (L120), y “...siento esa conexión más fuerte...” (L189); para ADO2, esto se basa “En no estar solo.” (L65). Esta necesidad tiene tal potencia que ADUL1 expresa que “...más nunca lo volví a ver y me sentí muy mal por eso” (L44)

La necesidad de un marco de orientación, que se trata de tener una serie de ejes o esquemas que permiten entender alguna situación y saber cómo actuar ante esta, lo

cual facilita estar en contacto con la realidad (Ubilla, 2009, p.156-157). Así, para ADUL1 compartir implicaba que “...me daba consejo y yo le daba consejos a él...” (L90-91).

En este orden de ideas, la necesidad de un objeto de entrega se refiere a tener una meta, algo que ayude a proyectarse. La necesidad de arraigo implica seguridad en los lazos y vínculos que se han creado, pues así se produce un territorio el cual la persona se sienta seguro, suyo y compartido (Ubilla, 2009, p.156-157). Para ADO1 esto tiene relación con “La conexión es como que llegaste al lugar correcto, nadie te lo dice, pero es algo que se siente...” (L194-195), es decir “...soy de aquí...” (L188).

La necesidad de trascendencia se basa en la capacidad de construir y crear, desde producciones materiales hasta las inmateriales pero duraderas, como lazos y vínculos que implican amar y sentirse amado (Ubilla, 2009, p.156-157). Sobre esto, ADO1 expresa “...es un cariño mutuo...” (L7-8).

Tener con quien estar se trata de una experiencia social (Larrosa, 2006, p. 471) en la cual se desarrollan una serie de vínculos y lazos con los demás, que facilitan y fortalecen un estado de bienestar. Los elementos propios que se encuentran en estos vínculos son tener con quien compartir el mundo, algún tema, una actividad, un interés. A su vez, en esta convivencia se desarrollan patrones o esquemas que indican qué acciones son esperadas y legítimas y cuáles no. Así, se desarrolla un sentido de pertenencia, un sentirse parte en esta relación, y se confía en la fortaleza del vínculo.

No puedo entrar

Tanto Fromm (1961, p. 778) como la Organización Mundial de la Salud (2022) coinciden en que la salud mental se trata de un estado de bienestar que coincide con la más plena realización y desenvolvimiento de las potencialidades de la persona, y la Organización Mundial de la Salud (2022) ha declarado que esta es un derecho fundamental.

La plena realización y desenvolvimiento que permiten el estado de bienestar de la

salud mental, tienen que ver con una serie de necesidades básicas del ser humano (Ubilla, 2009, p.156-157). La necesidad de vínculo, que se satisface cuando la persona crea nuevos lazos y vínculos con el mundo. Sin embargo, ADUL2 expresa que “...nunca he experimentado la amistad como tal y no creo que lo haga...” (L55), sentirse “Fastidiada...” (L102) y que “...se supone que la amistad debería ser solidaria, pero no es así...” (L239). La necesidad de un marco de orientación, que se trata de tener una serie de ejes o esquemas que permiten entender alguna situación y saber cómo actuar ante esta, lo cual facilita estar en contacto con la realidad (Ubilla, 2009, p.156-157).

En este orden de ideas, la necesidad de un objeto de entrega se refiere a tener una meta, algo que ayude a proyectarse. La necesidad de arraigo implica seguridad en los lazos y vínculos que se han creado, pues así se produce un territorio el cual la persona se sienta seguro, suyo y compartido; a pesar de ello, ADUL2 indica que “Yo creo que esto de la amistad es discriminativa...” (L233). La necesidad de trascendencia se basa en la capacidad de construir y crear, desde producciones materiales hasta las inmateriales pero duraderas, como lazos y vínculos que implican amar y sentirse amado (Ubilla, 2009, p.156-157).

La experiencia social (Larrosa, 2006, p. 471) de *no pudo entrar* se basa en quedar fuera de ese espacio socioafectivo que facilita satisfacer una serie de necesidades. Así, la soledad, aislamiento y sensación de exclusión son elementos de esta experiencia, los cuales desplazan sensaciones como el apoyo, comprensión y sentirse amado,

MOMENTO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

De acuerdo al *Objetivo General*, se sistematizaron siete categorías que corresponden con las experiencias sociales de la amistad. Esto permite indicar que esta experiencia social está conformada por diversas situaciones que oscilan entre el bienestar, la seguridad, el arraigo, la identidad, la violencia. A su vez, se puede notar el deseo característico de esta experiencia de pertenecer y crear vínculos, a pesar de las dificultades para ello. Por último, esta experiencia social puede tener consecuencias, en un sentido de fortalecer o de vulnerar el bienestar de la persona.

De acuerdo al primer *objetivo específico*, se indagaron en las experiencias sociales de la amistad a partir de 5 conceptos: amistad, habilidades sociales, camuflaje, acoso y salud mental. Así, puede establecerse que existen relaciones estrechas entre estos fenómenos, los cuales estructuran la forma en que los participantes se vinculan. A su vez, esto tiene repercusiones en el bienestar de cada uno.

De acuerdo al segundo *objetivo específico*, se sistematizaron siete categorías de las experiencias sociales de la amistad. Por lo tanto, puede establecerse que las experiencias sociales en torno a la amistad son múltiples y diversas, por lo que pueden tenerse varias perspectivas y vivencias de las mismas. Por ello, se establece que hay elementos característicos, que pueden presentarse con mayor o menor intensidad y frecuencia.

De acuerdo al tercer *objetivo específico*, se interpretaron las experiencias sociales de la amistad. Esto permite indicar que se trata de un conjunto de elementos que se interrelacionan entre sí, a partir de las cuales se estructura una forma de vincularse con los demás.

Las categorías emergentes sobre las experiencias sociales de la amistad coinciden con varios de los hallazgos de las investigaciones citadas anteriormente. Con respecto

a los hallazgos de Ong, Roslan, Ahmad, Ayub, Chen, y Taresh (2021, p.15), coinciden con la categoría de “*llegar al lugar correcto*”, pues en ambas se destaca que la experiencia social de la amistad facilita sensaciones como sentirse querido e importante, y disminuyen las posibilidades de tener sensación de soledad.

A su vez, Sumiya, Igarashi, y Miyahara (2018, p. 13) destacan que el enmascaramiento es una estrategia común entre los adolescentes para mantener sus amistades, y que priorizan el bienestar social sobre el personal. De esta manera, estos hallazgos coinciden con la categoría de “*jugar a ser normal*”, en la cual se describe que se pretende ser diferente a sí mismo y mantener el equilibrio que ya tiene el grupo social, incluso cuando esto implica dejar de lado sus deseos y necesidades.

Por su lado, Sedgewick, Leppanen, Tchanturia, K. (2019, p. 11) destacan entre sus hallazgos que el género es un eje de análisis desde el cual surgen diferencias con respecto a la experiencia de la amistad, pues usualmente las mujeres conciben como especialmente significativo el apoyo emocional que este tipo de relaciones le brindan.

Por su lado, en la presente investigación la categoría de “*la amistad no es para mí*”, la informante clave mujer expresaba no estar interesada en participar en la amistad, y sentirse más cómoda y segura al no hacerlo, mientras que en la categoría de “*llegar al lugar correcto*”, los informantes claves hombres destacaron la experiencia social de la amistad como una conexión profundamente significativa. De esta manera, siguiendo las categorías descritas, esta participante en particular no concibe la amistad como especialmente significativa. Así, se vuelve a mostrar lo valioso y fecundo que puede ser incluir a más informantes claves mujeres en investigaciones que sigan esta misma línea.

Así, las categorías de “*llegar al lugar correcto*”, “*la amistad no es para mí*”, “*es muy incómodo*”, “*jugar a ser normal*”, “*sufrir*”, “*tener con quien estar*” y “*no puedo entrar*” permiten comprender aspectos que nutren tanto las investigaciones mencionadas, como los hallazgos que desarrollan los diversos autores del Momento II. Entre estos aspectos de las experiencias sociales de la amistad, está concebir la amistad como relación que genera un espacio socioafectivo compartido, es decir, *una relación que crea un territorio psíquico*. Dentro de este territorio, se viven mejoras

con respecto a diversas habilidades y se tienen sensaciones como sentirse querido, importante, confiado, acompañado, las cuales facilitan transitar diversas dificultades en la cotidianidad.

Otro de los aspectos de las experiencias sociales de la amistad, se trata de que se pueden vivir como un proceso de exclusión, es decir, como un territorio al cual no pueden acceder, un flujo que es difícil compartir, una experiencia que es complicado tener. A su vez, se destaca sobre las dificultades en las habilidades sociales que conllevan una sensación de fastidio, la cual intensifica esta dificultad.

Por su lado, uno de los aspectos a destacar es sobre el daño que se puede sufrir en estas experiencias; sin embargo, también estas experiencias sociales pueden contribuir al fortalecimiento del bienestar, tanto individual como colectivo.

Recomendaciones

Esta investigación se enfoca en las necesidades vinculares de los adolescentes y adultos jóvenes con autismo grado 1, y se construye desde las perspectivas de ellos, por lo que se trata de un relato generado para ellos y desde ellos. De esta manera, tres elementos que pueden contribuir a profundizar en esta línea son entrevistar a más jóvenes con TEA grado 1, específicamente mujeres, pues en esta investigación participaron tres hombres y una mujer. Esto permite caracterizar e incluir las experiencias que tienen jóvenes mujeres con TEA grado 1.

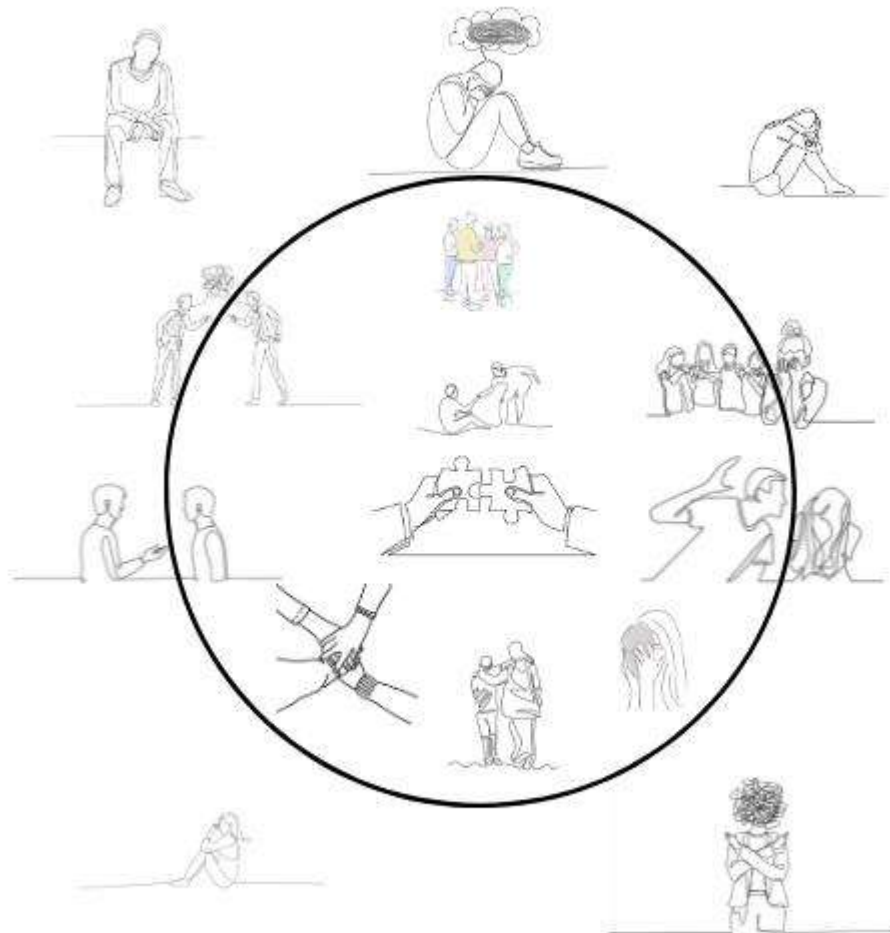
Por otro lado, abordar las interpretaciones de la familia. Contactar con hermanos, padres, profesores, y otros miembros significativos de la vida del joven con TEA grado 1, facilita incluir en las categorizaciones las apreciaciones de otras personas, lo cual puede permitir tener una visión integrada entre el informante clave y personajes de su entorno. Por último, profundizar en sus experiencias sociales de la amistad teniendo en cuenta sus relaciones familiares, las situaciones de acoso vividas; esto permite estructurar e integrar más categorías.

MOMENTO VI

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

Figura 6

Representación gráfica de la experiencia social de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1



Autor Diego Santana (2024)

Nota: la Figura 6 presenta cómo caracterizan los informantes la experiencia social con respecto a la amistad. De esta manera, la figura presenta imágenes alusivas a la experiencia social de la amistad como un espacio socioafectivo dentro del cual se comparte, se logran mejoras, se procura dar buenas impresiones y del que se puede quedar excluido, lo cual trae consecuencias como la soledad.

A continuación, se presenta un compendio que permite describir y comprender la experiencia social de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1 que residen en la Gran Caracas. Esto facilita el acompañamiento que se le puede brindar en diversas situaciones.

Compendio de experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1 de la Gran Caracas

Llegar al lugar correcto: consiste en que se ha desarrollado una conexión emocional con los demás, a partir de la cual la persona vive una mejoría en términos de que logra aprehender diversas habilidades. Se caracteriza en que se suelen compartir temas o intereses, y que se ha prolongado este compartir en el tiempo. A su vez, la confianza, cooperación y apoyo mutuo son comunes. Las sensaciones características son las de sentirse querido, importante, confiado, acompañado.

La amistad no es para mí: se trata en la dificultad para compartir intereses y desarrollar una conexión emocional. De esta manera, se caracteriza por la exclusión, aislamiento y la sensación de soledad.

Es muy incómodo: se basa en un sentimiento de incomodidad, incomprensión y confusión acerca de lo que se debe hacer o decir en una situación social en específico, lo cual dificulta contactar afectivamente con el otro. Sus consecuencias son el fastidio, el aislamiento y el acoso.

Jugar a ser normal: consiste en una serie de estrategias utilizadas para procurar establecer contacto con los demás, crear vínculos y evitar incomodar al otro. Esto genera un extrañamiento de la persona con respecto a sí misma, lo cual facilita que se sienta confundida e incómoda.

Sufrir: se trata de un daño que vive la persona y que es producido y ejecutado por otros, que buscan sacar algún provecho. Esto trae como consecuencia que la persona sienta desconfianza y rechazo hacia los demás, y por lo tanto que se aísle.

Tener con quien estar: se caracteriza por el desarrollo de vínculos y lazos con los demás, a partir de los cuales se fortalece el bienestar de la persona. De esta manera, la persona tiene con quien compartir el mundo, algún interés, actividad o pasión, y se genera un marco acerca de las acciones esperadas y legítimas dentro de la relación. Así, se suele tener una sensación de pertenencia y confianza con el otro.

No puedo entrar: se basa en la dificultad para conectar con los demás y del bienestar que el vínculo genera. De esta manera, son comunes las sensaciones de soledad, exclusión y aislamiento, los cuales desplazan sensaciones como el apoyo, comprensión y sentirse amado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alberto, E. (2022). *Presupuestos onto-epistémicos de la práctica educativa: un estudio sobre el servicio de aulas integradas*. [Tesis de Doctorado publicada]. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Arias-Odón, F., y Artigas, W. (2022). Cómo plantear problemas científicos relevantes identificando brechas de investigación, *Mujer Andina*, 1(1), 76-82.
- Arrocha, K. (2015). *Comprensión de las relaciones sociales percibidas desde los adolescentes con Trastorno del Espectro Autista, estudiantes de secundaria, los Teques, Edo. Miranda 2014-2015*. [Tesis de especialización publicada]. Especialización en Atención Psicoeducativa del Autismo, Universidad Monteavila.
- Asociación Venezolana de Educación Sexual Alternativa (AVESA) (2015). *Los derechos y la salud sexual y reproductiva en Venezuela*. Caracas: León, M.
- Aulí, C., y Delgado, J. (2009). Voces de Niños, Niñas y Adolescentes de Caracas acerca de sus Interacciones Psicosociales *Psicología, segunda época. Revista digital arbitrada*, 28(1), pp. 56-77
- Azuero, A. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación, *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA* 4(8), 110-127. DOI: <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v4i8.274>

- Bances, R. (2019). Habilidades sociales: una revisión teórica del concepto. [Tesis de pregrado publicada]. Escuela Académico Profesional de Psicología, Universidad Señor de Sipán.
- Bradley, L., Shaw, R., Baron-Cohen, S., y Cassidy, S. (2021). Autistic Adults' Experiences of Camouflaging and Its Perceived Impact on Mental Health, *Autism in adulthood* 3(4), 320-329.
- Brando, M., Valera, J., y Zárate, Y. (2008). Estilo de apego y agresividad en adolescentes. *Psicología, segunda época. Revista digital arbitrada*, 27(1), pp. 16-42.
- Barrios, M. (2012). Marketing de la Experiencia: principales conceptos y características, *Palermo Business Review* (7), 67-89
- Carrington, S., Templeton, E., y Papinczak, T. (2003). Adolescents with Asperger Syndrome and Perceptions of Friendship. *Focus on Autism and Other Developmental Disabilities* 18(4), 211- 218.
- Casas, F. (1998). *Infancia: Perspectivas Psicosociales*. Barcelona: Paidós.
- Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (23 de marzo de 2023). *Prevalencia del autismo más alta, según los datos de 11 comunidades de la Red de ADDM*. https://www.cdc.gov/spanish/mediosdecomunicacion/comunicados/p_autismo_032323.html
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela [CRBV]. Art. 57, 78, 79, 81. 15 de diciembre de 1999.
- Cresswell, L., Hinch, R., y Cage, E. (2019). The Experiences of Peer Relationships Amongst Autistic Adolescents: A Systematic Review of the Qualitative Evidence, *Research in Autism Spectrum Disorders*, 1-61
- Di Domenico, R. (2012). El adolescente venezolano: familia y género. *Psicología, segunda época. Revista digital arbitrada*, 31(1), pp. 27-61.

Estefano, R. (2023). *Línea de investigación. Discapacidad, accesibilidad universal e inclusión*. Universidad Monteávila

Falla, D., Ortega-Ruiz, R. (2019). Los Escolares Diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista y Víctimas de Acoso Escolar: una Revisión Sistemática, *Psicología Educativa* 25(2), 77-90.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2011). *La adolescencia. Una época de oportunidades*. Nueva York: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

Fortuny, M., y Giannantonio, A. (2013). Vivencias de hermanos de niños diagnosticados con autismo. [Tesis de Pregrado, Universidad Metropolitana] <https://unimet.ent.sirsi.net/custom/web/tesis/15/ATBF76F67F4.pdf>

Fromm, E. (1961). El concepto humanista de la salud mental, *Revista de la Facultad de Medicina UNAM* 3(12), pp. 771-781.

Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico, *Propósitos y Representaciones* 7(1), 201-229. DOI: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

García, I. (2020). Herramientas para trabajar escenarios cotidianos de conflicto con escolares y adolescentes con autismo. *Revista Conrado*, 16(77), pp. 280-285

González, B., Cortés, P., y Mañas, M. (2019). Acoso escolar en personas con trastorno del espectro autista en la provincia de Málaga, *REXE: Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18(38), 55-71.

Guevara, I., y Kasem, K. (2015). Trastorno del Espectro Autista: productividad científica, análisis y tendencias en la investigación universitaria en el Área Metropolitana de Caracas [Tesis de Pregrado, Universidad Central de Venezuela] <http://saber.ucv.ve/bitstream/10872/19195/1/GUEVARA%2c%20I.%20y%20KASEM%2c%20K.%20%282015%29.pdf>

Hervás, A. (2023) Autismo y depresión: presentación clínica, evaluación y tratamiento. *Medicina*

(Buenos Aires) 83(2), pp.37-42.

Hervás, A., y Pont., C. (2020). Desarrollo afectivo-sexual en las personas con trastornos del espectro autista, *Medicina (Buenos Aires)* 80(2), pp.7-11.

Hull, L., Petrides, K.V., Allison, C., Smith, P., Baron-Cohen, S., Lai, M., y Mandy, W. (2017). “Putting on My Best Normal”: Social Camouflaging in Adults with Autism Spectrum Conditions, *J Autism Dev Disord* 47, 2519–2534

Larrosa, J. (2006). Algunas notas sobre la experiencia y sus lenguajes, *Estudios Filosóficos LV*, 467-480

Lendínez, M. (2017). Acoso y maltrato en el autismo, *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 3(1), 2017, 166-182

Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente (2006). Art. 2, 3, 8, 28, 29, 37, 63, 67, 80. 1 de abril de 2000.

Ley para las personas con discapacidad (2007). Art. 3, 4, 5, 6, 9,

López, E., Rodríguez, M., y Álvarez, É. (2022) La inclusión social: un proyecto de liderazgo desde las aulas. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 12(24). <https://doi.org/10.23913/ride.v12i24.1163>

Lugo, L. (2020). *Acercamiento a las relaciones fraternas de adolescentes neurotípicos y sus hermanos con TEA*. [Tesis de especialización publicada]. Especialización en Atención Psicoeducativa del Autismo, Universidad Monteavila.

Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. Editorial Trillas.

Gámez, L. (2018). Trastorno del Espectro Autista: productividad científica, análisis y tendencias en la investigación universitaria en el Área Metropolitana de Caracas [Tesis de Postgrado, Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales y Procesos Industriales

“Ezequiel Zamora”] http://opac.unellez.edu.ve/doc_num.php?explnum_id=611

- Moncayo, S., Pilco, G. y Roque, Y. (2021). Caso de individuo adulto con síndrome de Asperger no diagnosticado. *Multimed*, 25(5)
- Muñoz, M. (2001). *Hablemos de sexualidad. Guía didáctica del paquete educativo: hablemos de sexualidad*. AVESA, Caracas, Venezuela.
- Novoa, F. (2019). Ética y trastorno del espectro autista. *Revista Chilena Pediatría*, 90(5), pp.473-475.
- Ong, S.Y.; Roslan, S.; Ahmad, N.A.; Ayub, A.F.M.; Chen, L.P.; Taresh, S.M. (2021). Parents' Experience in Children's Friendship Training Programme for Their Children with Autism Spectrum Disorder: A Qualitative Inquiry, *Children* 8, 1-16 DOI: <https://doi.org/10.3390/children8090763>
- Organización Mundial de la Salud. (2015). *La estrategia mundial para la salud de la mujer, el niño y el adolescente 2016-2030*. Nueva York, EE.UU.: Edición Todas las mujeres, todos los niños.
- Organización Mundial de la Salud (17 de junio de 2022). *Salud mental: fortalecer nuestra respuesta*. Recuperado el 20 de septiembre de 2024. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>
- Orozco, J., y Díaz, A. (2018). ¿Cómo redactar los antecedentes de una investigación cualitativa?, *Revista Electrónica de Conocimientos, Saberes y Prácticas* 1(2), 1-13
- Ortíz, N. (2019). Habilidades sociales en adolescentes diagnosticados con trastorno del espectro autista que asisten de manera regular al Centro de Atención Integral a Personas con Autismo CAIPA-Barquisimeto estado Lara [Tesis de Pregrado, Universidad de Yacambú] https://biblioteca.uny.edu.ve/Bonline/TG/TG_HPS_2913.pdf
- Ruggieri, V. (2020). Autismo, depresión y riesgo de suicidio. *MEDICINA (Buenos Aires)*, 80(2), pp. 12-16.

- Sautu, R. (2009). El Marco Teórico en la investigación cualitativa, *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas* 1(1), 155-177.
- Schutz, A. y Luckmann, T. (2003). *Las estructuras del mundo de la vida*. Amorrortu Editores.
- Sedgewick, F.; Leppanen, J.; Tchanturia, K. (2019). The Friendship Questionnaire, autism, and gender differences: a study revisited, *Molecular Autism* 10, 1-12
- Sumiya, M., Igarashi, K., Miyahara, M. (2018). Emotions surrounding friendships of adolescents with autism spectrum disorder in Japan: A qualitative interview study, *PLoS ONE* 13(2), 1-14 DOI: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0191538>
- Tárraga, P., Cuenca, E., Ramírez, I., González, E., Tárraga, P., Ramírez y López, A. (2023). Análisis del espectro autista en relación con su valoración en Albacete, *Academic Journal of Health Sciences*, 38(6), pp-9-17, doi: 10.3306/AJHS.2023.38.06.9
- Ubilla, E. (2009). El concepto de salud mental en la obra de Erich Fromm, *Revista Chilena de Neuropsiquiatría* 47(2), 153-162
- Vara, J. (1984). *Factores psicosociales más frecuentes asociados con los embarazos en menores de edad solteras de bajo recursos: estudio exploratorio*. [Tesis de pregrado publicada] Escuela de Psicología, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Zárate, Y. (2014). Un reporte de trabajo psicoterapéutico con un niño del espectro autista. *Psicología, tercera época. Revista digital arbitrada*, 33(1), pp. 59-85.

APÉNDICES Y ANEXOS

Anexo 1. Entrevista a profundidad



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD MONTEÁVILA
COMITÉ DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN ATENCIÓN PSICOEDUCATIVA DEL AUTISMO**

Título del trabajo

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SOCIALES DE LA AMISTAD EN
JÓVENES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA GRADO 1 EN LA
GRAN CARACAS**

Objetivos del Trabajo Especial de Grado

Objetivo General

Sistematizar las experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1 en la Gran Caracas

Objetivos Específicos

1. Indagar las experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1 en la Gran Caracas.
2. Categorizar las experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1 en la Gran Caracas.
3. Interpretar las experiencias sociales de la amistad en jóvenes con Trastorno del Espectro Autista grado 1 en la Gran Caracas

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Instrucciones

Se debe realizar en un lugar silencioso y cómodo. De esta manera, se plantea que se realice en el consultorio del Monasterio de Nuestra Señora del Carmen y San José, convento ubicado en una urbanización cerrada en Los Chorros. En caso de que el o la participante solo acceda a realizar la entrevista en un lugar conocido o agradable para él o ella, entonces debe asegurarse que no se presenten elementos distractores como: mascotas, familiares, ruidos de televisión o música, juguetes u objetos que se relacionen con sus intereses restringidos. Se podría permitir que tenga algún objeto de interés, si este sirve para que regule sus niveles de ansiedad.

Durante el encuentro, se debe disponer de vasos de plástico, una jarra de agua, un teléfono con grabadora. Se le dice: “Te he invitado a esta conversación para que hablemos de tu experiencia con tus amigos. Para esto, te haré varias preguntas y me gustaría que puedas contestarlas con base en tus experiencias. Tómame tu tiempo, podemos tener pequeños recesos no muy largos”

Preguntas:

1. ¿Cómo has vivido la amistad?
2. ¿Cómo ha sido relacionarte con los demás?
3. ¿Cómo has actuado para relacionarte con los demás?
4. ¿Qué ha ocurrido cuando te relacionas?
5. ¿Cuáles son los impactos de tener amigos en tu vida?

Datos de Identificación del Experto
evaluador

Nombre y Apellido: Wendy Estrella
Yannarella

C.I.N° 12.961.820

Profesión: Psicóloga y tutora del
Trabajo Especial de Grado

Teléfono: 0414 901 39 61

Firma: 

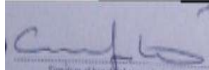
Datos de Identificación del Experto
evaluador:

Nombre y Apellido: Elke C. Alberto

C.I.N° 10.181.638

Profesión: Profesor Seminario

Teléfono: 0412 243 12 97

Firma: 

Anexo 2. Transcripción de las entrevistas en profundidad

Entrevista 1

- **Siglas:** LA
- **Código:** ADO 1
- **Descripción:** Masculino, 16 años de edad, escolar de 4to año de bachillerato, residenciado en Antímano.

1 **Entrevistador (E):** Leander, cuéntame ¿consideras que tienes amigos?

2 **Participante (P):** Sí.

3 **(E):** ¿Qué es la amistad para ti?

4 **(P):** Bueno la amistad para mí es mucho más que tener alguien cerca con quien hablar y todo
5 eso. No es del todo necesario que lo veas todos los días al lado tuyo. Alguien que consideras un
6 amigo, aunque lo veas una sola vez al año. Es alguien en quien confías, le cuentas alguno de tus
7 problemas y que tengas esa sensación de que te escucha, también te cuenta sus cosas, es un
8 cariño mutuo, ves, yo siento que se basa en eso.

9 **(E):** ¿Cuál es la diferencia para ti, entre compañero, amigo y mejores amigos?

10 **(P):** Que con cada uno vas teniendo cierto nivel de confianza, si con un amigo al que tú le tienes
11 confianza, no exactamente no tienen que tener mejores amigos, yo diría que mejores amigos es
12 con los que más compartes. Pero amigos son amigos, no hay un mejor amigo que el otro. No se
13 sobrevalora, todos son iguales, o con unos tienes más confianza que otros. Hay compañeros con
14 quienes tienes cierto grado de confianza, pero no son alguien a quien de una, ve, le contarías tus
15 problemas o no le dirías “oye ayer vi una cuestión que me interesó” y comienzan a hablar de eso,
16 bien podrías entablar una amistad, tienes que conversar con las personas, pero un compañero es
17 el que está ahí en un mismo sitio y lugar contigo y comparten, ya sea un salón, un carro, un
18 trabajo, oficina, de cierta manera comparten, no son del todo extraño. Eso sería como yo vería
19 esa diferencia.

20 **(E):** Ok. Por lo que vas comentando, la diferencia entre mejores amigos y amigos no existe, sino
21 que todos son amigos.

22 **(P):** Sí, sí yo diría que tengo mejor amigo, cuando tuviera un solo amigo o conviviera con
23 compañeros y considerara amigo una sola persona. Un término mejor amigo en el caso que tenga
24 más amigos, si se pudiera decir así, en mi grupo todos somos amigos, todos somos compañeros.
25 A ninguno como tal lo considero como un mejor, mejor amigo, porque no, ¿cómo explicarte?
26 Que es como que ninguno puede sobrepasar a ningún otro, porque todos son iguales, entonces no
27 existe el término mejor amigo, por lo menos que yo lo tenga. Eres mi amigo, pero “oye este otro
28 es mi mejor amigo”.

29 Yo quiero a todos mis amigos, yo no desvaloro a uno más que el otro. Para mí un mejor amigo
30 no existe. Por lo que yo entiendo, que sí tengo un amigo, que a él es especialmente una amistad,
31 que es amigo, a él no lo veo mucho, pasamos uno o dos meses sin hablar, sin vernos, pero a

32 veces él me dice “bueno ven y tal, esto” y se llega aquí y me llama y ajá hablamos y siempre que
33 viene, viene con una razón, muy pocas veces me ha venido a visitar por nada más visitarme o por
34 verme, siempre es por una razón y está bien, no lo considero ni bueno ni malo, si más bien vino
35 por una razón, que bueno que puedo venir, que acudió a mí.

36 Entonces a él yo lo consideraría dentro de lo que cabe mi mejor amigo.

37 (E): Decías que los amigos son iguales, ¿en qué son iguales?

38 (P): Oye por lo menos en mí caso, todos tenemos la misma cantidad de gustos, entablamos
39 algunas conversaciones, hacemos conexión de alguna manera, porque cuando tienes un amigo,
40 en algo encajas con él, sientes conexión, yo siento conexión con todos ellos, sea varón, hembra,
41 sea bajito, sea del color que sea, a todos. Obviamente que no a todos les contaría alguna situación
42 que esté pasando porque no tendría la misma respuesta que sé que con otra persona podría tener,
43 sé que, si esa persona no me puede ayudar de plano, al primer instante no me puede ayudar no le
44 pregunto de una vez, sé a quién podría acudir entonces hay otros compañeros que yo digo.

45 Hay un compañero llamado Frederick, él es un muy buen amigo mío, ahí es cuando yo digo “oye
46 Frederick me pasó tal o cual cuestión. Y no sé, sabes...” y él me dice “ay, qué feo y tal”, y
47 también me dice “ay, estoy preocupado por tal o cual cuestión” y así tenemos esa confianza de
48 contarnos las cosas.

49 (E): Ok. ¿Cómo se construyeron tus amistades?

50 (P): Yo recuerdo cuando llegué aquí a Caracas, obviamente yo no tenía ningún amigo, estaba
51 acostumbrado a otra especie de persona, no tenía con quien entablar una conversación, no estoy
52 diciendo que estas o aquellas sean buenas o malas, son diferentes personas. Y con la mayoría de
53 la gente aquí no encajo, no hago conexión con ellos, más allá de una u otra conversación, pero
54 así como yo te digo no. Por lo menos aquí, yo más o menos he visto, no son todos, no todas las
55 personas no son iguales.

56 Si te digo que estando aquí he tenido algunas amistades es porque también he tenido entablación
57 ahí, yo recuerdo que me habían inscrito en el liceo en Montalbán, en 1er año, había pasado la
58 prueba y el primer día me decían “el primer día en el liceo era como malo” y me metían como
59 cierta parte de miedo o respeto hacia el liceo. Y yo llegué y hablé de una vez, los veo y no
60 entablé una conversación, no me ha atraído, de alguna manera se me hace gracioso por lo menos
61 a mí, porque dentro de lo que cabe yo soy una persona que se podría llamar ordinaria dentro de
62 lo que cabe.

63 Me hace gracia el humor negro y qué sucede, en los grupos, yo decía “con esta gente no”. Yo soy
64 moreno y estábamos en el salón y tal y ahí la mayoría de mis compañeras son blanquitas y ellas
65 dijeron “mira llegó un negro al salón”. Y no me molesté y yo recuerdo que eso fue la primera
66 semana y lo agarraron de chiste, yo también me reía porque me hacía gracia, entonces a
67 Frederick que usa lentes yo le digo “si yo soy negro, tú eres un poste de cuatro ojos”. Porque él
68 es alto y tiene lentes, entonces nos reímos y así, creo que de ese día empezamos a hablar un poco
69 más. Todavía no teníamos una amistad, todavía no éramos así ajá.

70 Por favor, llegas el primer día y te dicen negro, yo decía “con esté gente no”, pero con el tiempo
71 yo dije “yo encajo con esta gente, esta gente es mi grupo”, aunque la primera impresión no haya
72 sido la que todo el mundo se esperaría, otras personas se hubieran ofendido, pero yo no. Esa
73 misma gente es ordinaria, así como yo y así comenzó, fuimos hablando, diciéndonos chistes y ya
74 dejamos los chistes así negros, terminaron siendo chistes que tampoco vienen al caso en ese
75 momento. Así pasó, no costó, a veces es difícil conocer amigos, yo también creía que era difícil,
76 pero no.

77 Yo también era una persona bastante introvertida, y era muy introvertido antes de venir a Caracas
78 y aquí me solté un poco más, sí a mis amigos me llevo muy bien con todos, somos un grupo
79 varios, somos la mitad del salón entre todos, y yo me llevo muy muy bien con ellos, yo los
80 considero amigos míos, son mis amigos.

81 (E): ¿Recuerdas cómo se construyó la otra amistad además de Frederick?

82 (P): Él que te dije que consideré mi mejor amigo, a él lo conocí estando trabajando en el puesto
83 de mi tío cuando estaba aquí vendiendo perros calientes y bueno antes de que él, había llegado
84 llegó otro chamo llamado Ángel David. Entonces él conocía a otro amigo, tenía como una edad
85 parecida a la de él en ese momento como unos 15 años, entonces mi amigo Yector que así se
86 llama, lo conocí gracias a esa otra amistad. Él en ese momento tenía como 16 años e iba a
87 cumplir los 17 años y yo en ese momento iba a cumplir los 13 años. Nada, yo ahí en el puesto de
88 trabajo conversábamos, nos veíamos, tampoco teníamos mucha interacción y como trabajábamos
89 juntos por más que sea teníamos que tener algún tipo de interacción y confianza en el puesto de
90 trabajo. Después fuimos agarrando más confianza que la de un puesto de trabajo, y eso,
91 estábamos ahí hablando, reírnos ante todo, así fue como comencé a crear esa amistad con él,
92 poco a poco, hasta que ahora es “coye Leader que pasó”, ya terminó siendo mejor amigo y ya
93 son hace 3 años, a veces salimos, él ahorita está en la universidad, ya no nos vemos tanto, él va

94 hacer pasantías, no me acuerdo ahorita de qué, pero tenía que ver con cuestiones de mecánica,
95 ensamblaje de cómo funciona todo a nivel industrial, o sea no nos vemos mucho, pero es una
96 amistad y comenzó así y yo lo considero mejor amigo.

97 (E): ¿Cuáles son los temas comunes con tus amigos?

98 (P): Con los del liceo hablamos de cosas del liceo y no de cosas personales, tampoco hablamos
99 mucho, mucho, por lo menos yo no escribo así bastante por WhatsApp, antes un poco más ahora
100 ya no tanto, temas en común, temas así para pasar el rato. Decir que hoy en el salón sucede esto,
101 esto y todos nos reímos, o si no empezamos a hablar de fútbol o eso, son temas en los que yo no
102 hablo mucho porque no sé nada de fútbol ni de béisbol, esos son temas que más o menos suelen
103 hablar más que todo. Pero los temas de conversación ya en persona son puros chistes, nos reímos
104 bastante, a veces pasa algo y nos reímos, más o menos es lo que más hacemos en el grupo.

105 (E): ¿Cómo sueles actuar para poder relacionarte con otras personas y hacer nuevos amigos?

106 (P): Bueno yo intento dar una buena impresión y ver qué impresión me da la otra persona, yo no
107 suelo juzgar a las otras personas, si es alto, flaco, bajo, gordo, yo veo a ver si puede ser mi amigo
108 y bastante dispuesto “hola qué tal, todo bien, y esto y lo otro, tal y ajá y también”, como yo me
109 desempeño, cómo soy, lo muestro cómo es. He conocido personas serias, personas atractivas,
110 otras que están un poco más dormidas por decir así, otras personas que les gusta joder un poco
111 más y divertirse así, como en mi caso. Más o menos, soy yo, no trato de... O sea si trato de dar
112 una buena impresión, pero no me esfuerzo tanto. Yo demuestro como soy de una vez, no me
113 esfuerzo por parecer otra cuestión, soy yo mismo e intento ser yo mismo, porque así es como se
114 consigue un amigo, ¿de qué sirve tener un amigo siendo que no es una persona que dice ser? Así
115 no se hace esa conexión. Nada, soy yo mismo, eso sería el resumen de eso.

116 (E): En ese sentido, ¿a qué te refieres a dar una buena impresión? ¿Cómo es eso?

117 (P): A caer bien, podría decirse, caer bien a la persona. Eso sería todo caer bien. Ser ameno, ser
118 tal vez cómico, eso. Yo soy así.

119 (E): ¿Qué ha generado en tu vida tener amigos?

120 (P): Yo diría que una mejoría, siempre es bueno tener amigos, yo diría que el impacto que ha
121 tenido en mi vida, tener alguien con quien pasar el rato, hemos salido, hemos hecho nuestras
122 cuestiones malas, algunas no tan malas, nos divertimos, nos molestamos, nos peleamos, pero
123 siempre manteniendo eso de ser un grupo. Bueno sería eso.

124 (E): ¿Cuál es la importancia de las amistades en tu vida?

125 (P): Bueno la importancia yo diría que bastante, yo me preocupo por ellas si les pasara algo, no
126 sería indiferente, yo siento esa preocupación que podría sentir algún familiar de él, yo siento
127 cariño y preocupación, no hay ninguno por el que sienta algún odio o algún rencor por ellos, yo
128 los quiero bastante y mi relación no siempre es nada más irse o nada más pasar el rato, yo si
129 entablo nuestra amistad bien. Yo les tengo cariño y afecto. Eso sería.

130 (E): ¿Cuáles han sido las dificultades para hacer amigos?

131 (P): ¿Dificultades? Yo diría que ahorita, ahorita no, no tengo dificultades para hacer amigos,
132 antes sí, me costaba más hacer amigos yo era más introvertido y me costaba más hablar con las
133 personas, de hecho que, ajá siempre me había dado pena por ejemplo estar en una camioneta y
134 pedir la parada, eso me daba pena, con el tiempo es que fui agarrando un poco más de confianza
135 y nada más me acercaba al conductor y le decía “déjame por aquí” y se paraba y me bajo normal,
136 perfecto. Y es que con el tiempo vas dejando de ser tan introvertido y vas siendo un poco más
137 social. Hablas más, compartes un poco más, sin eso no se te haría muy fácil tener amigos, si eres
138 muy introvertido, yo era así bastante tímido e introvertido, pero bueno, con el tiempo te puedo
139 decir que he madurado un poquito más, ya no me resulta tan difícil, me he soltado un poco más.

140 (E): ¿Qué es lo que se te ha hecho más difícil de hacer amigos?

141 (P): Lo que se me ha hecho más difícil de hacer amigos, hablarles, la primera vez en hablarle,
142 por ejemplo, a los amigos que tengo ahorita, vuelvo a repetir, yo era bastante introvertido y me
143 costaba entablar una conversación, pensaba “no sé cómo lo van a tomar, lo haré mal o no les va a
144 gustar”, o nada, pasar pena, me daba pena. Eso es lo que me ha dificultado alguna vez tener
145 amigos.

146 (E): ¿Qué es lo que más te ha gustado de hacer amigos?

147 (P): Pasar el tiempo con ellos. Conversar con ellos, hacer nuestras cosas en grupo, llevarnos
148 bien, eso es lo que más disfruto de mis amistades.

149 (E): ¿En qué te han ayudado tus amigos, o qué te han aportado?

150 (P): En general, me han podido ayudar con una tarea, les he contado mis cuestiones, de alguna
151 manera me he podido desahogar con él, obviamente no nada más con Frederick, nos hemos
152 contado entre los dos. En el grupo también con confianza siendo como una segunda familia,
153 entonces eso es lo que más me ha aportado mayormente, me han podido ayudar con la tarea,
154 valoro mucho más que me permitan tener esa confianza de contar algunas cosas que, pues, no le
155 contarías a otra persona.

156 (E): ¿Cuál ha sido el impacto de tus amigos en tu vida?

157 (P): Es que estoy un poco más sociable, más suelto y la paso mucho mejor por eso. Siendo
158 introvertido, porque siendo introvertido piensas “oye me da pena hacer eso”, eres un poco más
159 incisivo, ve. Me han ayudado a decir “oye qué tanto, que no sale, qué es lo peor que puede
160 pasar”, me han dado más confianza, me han entregado bastante ratos afectuosos, divertidos,
161 algunos ratos no han sido agradable, pero digamos que son más ratos agradables que otra cosa.

162 (E): ¿Qué consideras que es lo mejor que tiene la amistad?

163 (P): El respeto y el valor que se tenga el uno al otro y no usar la palabra amigo nada más porque
164 te conozco y me caes bien, ve. Nos llevamos bien los dos, en grupo, encajamos, si tenemos
165 alguna preocupación tenemos confianza, ve. O sea, todo eso, ve, que podía englobar la confianza
166 entre un amigo y el otro lo engloba todo, porque sin esa confianza desde un principio no sería tu
167 amigo, ve.

168 (E): ¿Qué es lo que permite la confianza en la amistad?

169 (P): Oye que de alguna manera encajan porque no todo el mundo puede ser amigo, no todos
170 tienen los mismos gustos, no todos, ve. Y no todos comparten un mismo pensamiento, entonces
171 tu dices que un amigo no es cualquier persona, ve, es tu amigo, es tu amistad, ve. Comparten, ve.
172 Como ya te he dicho comparten alguna similitud. Si es el fútbol hablan de eso. O si les gusta el
173 mismo juego, jueguen ese juego y compartan, no todo el mundo puede ser amigo de todo el
174 mundo, no todo el mundo puede ser amigo.

175 (E): Hace rato Leander hablabas que donde estabas antes llegaste a decir, la palabra desconexión
176 y lo comparamos con Caracas y hablabas de conexión, ¿cómo es eso de la desconexión o
177 conexión?

178 (P): Yo hablaba de conexión porque no encontraba otra palabra más sencilla para hablar,
179 digamos desconexión allá porque tampoco era que tenía muchos amigos ni salía, ve, ni
180 cuestiones, me agobiaba bastante más, de alguna manera yo viví ahí y me crié ahí y por el hecho
181 de que yo me haya criado allí tengo los amigos que tengo yo ahorita. Los amigos que tengo
182 ahorita, porque eso es algo que me ha llegado a explicar mi mamá y tiene toda la razón, que es
183 que las personas a veces no son criadas de la misma manera que todo el mundo y dicen que oye,
184 ve. Mis amigos han sido criados, ve, como yo he sido criado, ellos han sido criados de una cierta
185 manera parecida, en la que yo he sido criado, gente decente, gente bien, ve. Aquí por lo menos
186 no tanto se ve a la gente un poco más desatada, aquí es de más movimiento, allá no, allá en

187 Valencia, ve, yo fui digamos que hace como un mes y pase como tres días. Y volví a ir y dije no,
188 aquí yo no pertenezco y yo dije no soy de aquí, pude haberme criado aquí, pero yo digo no soy
189 de ahí, no encajo de alguna manera encajo aquí y encuentro esa conexión, hay esa desconexión
190 porque es pasar de estar allá para luego estar aquí.

191 Ha sido especial, aquí comencé mi adolescencia y es un factor que yo considero clave en el
192 desarrollo humano y considero que me gusta más estar aquí que allá, puedo reconocer que no es
193 el mejor lugar del mundo, pero en Caracas, puedo decir que yo soy de Caracas, soy de aquí, me
194 gusta estar aquí, siento esa conexión más fuerte aquí que allá.

195 (E): ¿Cómo se siente a nivel emocional el conectar?

196 (P): Bien. No hay una explicación más allá que yo podría darte. Porque ya, es muy agradable, ve,
197 ver una mejoría, desde ciertos factores de tu vida, aquí tengo un poco más de amigos, he
198 aprendido a salir solo, ya exploro por aquí, y puedo ir viendo, tengo mis amigos aquí, tengo mi
199 novia aquí, estoy perfecto. La conexión es como que llegaste al lugar correcto, nadie te lo dice,
200 pero es algo que se siente. Tampoco puedo decir que se va a sentir de una vez, eso es algo que
201 tienes que ir adaptando, te vas adaptando a tu entorno, tal vez los primeros tres días dices “oye”,
202 que tampoco es mi plan favorito. Y vas viendo y no está mal y de no ser tan malo te agrada y de
203 agradarte puedes decir lo que yo te digo de que aquí perteneces, sientes eso.

204 (E): Si así es la conexión, ¿cómo sería la desconexión?

205 (P): La desconexión es como yo te digo es sentir que eso se siente bastante, y es cuando de
206 verdad te hace decir “oye no, aquí no me cuadra este lugar, no me gusta”. No te puedo dar una
207 razón, sencillamente no me siento cómodo, no me gusta, lo puedo sentir en cualquier lugar,
208 podría ser un hotel cinco estrellas, podría ser el lugar más lujoso del mundo y aun decir “no, no
209 soy de aquí, no me gusta”. Yo no viviría aquí, no tendría nada aquí, vendría como visitante y aún
210 así siendo visitante digo que no me agrada, se siente ese desagrado hacia el lugar, sin explicación
211 aparentemente, tú nada más, ves, y lo sientes dentro de tí y dices “no pertenezco aquí”.

212 (E): ¿Hay algo más sobre la amistad que quieras comentar Leander para cerrar?

213 (P): Bueno, así como he dicho que no hay ninguna amistad que yo valore o sienta que valora
214 menos que otra, ve, no siempre una amistad acaba en un buen término, ve, ninguna amistad es
215 mala, pero de amigo a alguien que no quieras hay un margen así (coloca sus dos dedos índices
216 cercanos el uno al otro, de manera paralela) nada más en el momento se nota y ves que así y por
217 lo que yo viví ya es muy tarde. No es algo que no haya podido ver antes, o tal vez sí lo vi, pero

218 no le presté tanta atención. Algo que podría considerar, ve, cómo las personas dicen “qué
219 poquito”, soy más sentimental en este tema es perder un amigo, yo lo sentí y esa persona no era
220 mi amiga, ahora me doy cuenta, no era mi amiga, y no estaba bien estar con esa persona de
221 plano, ya no era agradable estar con esa persona y en ese momento me alejé, yo dije ya no voy
222 hablar más con esta persona, así, así muy de repente me alejé. Yo ya había conversado con esa
223 persona respecto a eso, pero los términos en que quedaron no fueron buenos, dentro de lo que
224 cabe no, eso sería lo que podría decir.

225 (E): Me decías que el margen era así, ¿cómo así?

226 (P): Era muy pequeño, ve.

227 (E): ¿Qué implica que el margen sea muy pequeño?

228 (P): Oye cuando el margen sea muy pequeño, ve, es como si fue de un punto de alguna línea ya
229 al cruzar, ya oye, es como si hubieras estado ciego y cuando la pisas te dieras cuenta que pisaste
230 y es que tiene la línea ahí y no lo premeditaste, no viste que había un hilo por allá o un risco por
231 el que te podías caer y cuando te caes dices “me caí” y ya no puedes hacer nada. Por lo menos en
232 mi caso no fue muy a la primera vista, eso no fue la mejor experiencia de una amistad que
233 hubiera tenido.

234 (E): ¿A qué te refieres?

235 (P): Oye que fue entre lo que cabe desagradable, de estar con esa persona. No era agradable, no
236 se sentía a gusto de estar con esa persona. Era una persona a la que no le puedes contar tus
237 problemas, no tienes esa confianza con esa persona.

238 (E): Ok. Muchas gracias, Leander.

Entrevista 2

- **Siglas:** SA
- **Código:** ADO2
- **Descripción:** Masculino, 14 años de edad, escolar de 2do año de bachillerato, residenciado en Antímano.

1 **Entrevistador (E):** ¿Consideras que tienes amigos?

2 **Participante (P):** Medio, medio.

3 **(E):** ¿Cómo así?

4 **(P):** No tengo exactamente amigos, o sea he hablado con alguno, o sea solamente hablo y ya. No
5 digo que tenga amigos porque me escribo con ellos, solamente hemos compartido habla,
6 chistecitos y eso. Amigos, amigos, yo digo que no.

7 **(E):** Y ¿qué es la amistad para ti?

8 **(P):** No sé, jugar, decir las cosas que piensas, poder decirle a tu amigo un chistecito ahí, no sé.
9 Compartir cosas con ellos y eso.

10 **(E):** ¿Cuál es la diferencia para ti entre compañero, amigo y mejor amigo?

11 **(P):** Yo digo que no he tenido mejor amigo. Así, compañero es que bueno hagamos cosas juntos
12 y quizás una actividad, eso. Amigo es lo que dije antes, al menos para mí es eso. Y mejor amigo,
13 yo digo que no he tenido, porque es que yo no he tenido un amigo muy cercano así no.

14 **(E):** Ok, entonces ¿cuál sería la diferencia entre amigo y mejor amigo?

15 **(P):** En que tú le dices a tu mejor amigo tus problemas, si te puede ayudar en algo, cosas así
16 personales, así de que “estoy muy mal por una cosa” así y eso, para mí eso es un mejor amigo.

17 **(E):** ¿Cómo se construyeron tus amistades, las que has tenido?

18 **(P):** ¿En qué sentido, cómo así?

19 **(E):** O sea los amigos que has podido tener a lo largo de tu vida, ¿cómo los conociste, qué
20 hicieron para hacerse tus amigos, qué hiciste tú para que se hicieran amigos tuyos?

21 **(P):** Yo digo que fue el tiempo que estuvimos ahí, mucho tiempo juntos y bueno comenzamos la
22 amistad en el tiempo. Por ejemplo, yo con mis amigos, llevo dos años y esos amigos que yo tenía
23 ya no están. Los amigos que hice fue por eso por el tiempo, cuando yo comencé con ellos, estaba
24 así sin hablar nada, normalito ahí, solamente observando y ya. Como en unos años fue cuando
25 empezó y así fue como yo conseguí a mis amigos. Yo no soy mucho de vamos a jugar y jugamos,
26 yo me quedo calladito y no es hasta que alguien se me acerque es que empiezo a hablar.

27 **(E):** Me decías que con los amigos se comparte y me hablabas del juego, ¿qué jugaban?

28 **(P):** En este momento nada.

29 **(E):** ¿Y hace dos años?

30 **(P):** En este año fue que me distancié de ellos. Jugábamos un jueguito que tengo en el teléfono y
31 jugábamos en el patio pisa pie, escondidas, cosas así divertidas.

- 32 (E): Qué bueno. Y el jueguito que tienes en el teléfono, ¿cómo se llama?
- 33 (P): Se llama Free Fire.
- 34 (E): Y con las amistades que has tenido, ¿cuáles son los temas en común? ¿De qué suelen
- 35 hablar?
- 36 (P): Del juego, de lo que estamos haciendo y de cualquier cosa que nos haya pasado, algo así.
- 37 (E): ¿Cómo has actuado en tu vida en general para poder relacionarte con otras personas y así
- 38 lograr hacer amigos?
- 39 (P): Yo me sentaba sin hablar, sin hacer nada y que alguien se me acerque y me dijera “vamos a
- 40 jugar”. Esa es mi forma, tal vez no sea la mejor, porque los demás ya tienen y yo no. El plan es
- 41 que yo vaya y bueno yo mejor me quedo sentadito ahí, hasta que alguien venga.
- 42 (E): ¿Hay alguna razón en particular por la que prefieras que alguien venga para poder
- 43 acercarte? Te lo pregunto para comprender.
- 44 (P): Me da pena incomodar, si se puede decir así. No sé, no me gusta acercarme, preguntar, no sé
- 45 me da como la sensación de que no hay necesidad de eso y lo pospongo y después no lo hago. Y
- 46 cuando lo hago es muy incómodo para mí, porque simplemente hablo para jugar y ellos como
- 47 que no sé qué hacer, esa es la cosa. No sé qué hacer muy bien.
- 48 (E): Ok, está bien, tranquilo. ¿Qué ha generado en tu vida tener amigos?
- 49 (P): Felicidad. Diversión, tener a alguien con quien hacer cosas y así.
- 50 (E): Con quien hacer cosas, ¿a qué te refieres?
- 51 (P): Jugar ya sabes, cualquier cosa que se nos ocurra. Mis explicaciones son un poquito cortas,
- 52 ya lo sé.
- 53 (E): Tranquilo como te salga, no te preocupes.
- 54 (P): Bueno, eso.
- 55 (E): ¿Cuál consideras es la importancia de las amistades en tu vida?
- 56 (P): No lo sé, la verdad. No sé en qué cosas me ayuda, ni en qué cosas me desbeneficia. No, lo sé
- 57 exactamente.
- 58 (E): No pasa nada. ¿Qué es lo que más te ha gustado de hacer amigos?
- 59 (P): Jugar con ellos, los chistes, echarme lavativa y que ellos, o sea no se enojen por eso y lo
- 60 tomen como chiste.
- 61 (E): Dentro de eso que has vivido, ¿qué consideras es lo mejor que tiene la amistad?
- 62 (P): No lo sé, no lo tengo muy bien. No me llega nada.

63 (E): Tranquilo. Pensando en las personas con las que has jugado, compartido, has jugado free
64 fire, ¿en qué sientes que te han aportado o ayudado estas personas?

65 (P): En no estar solo.,.,.

66 (E): Tómame tu tiempo.

67 (P): No sé.

68 (E): No pasa nada. ¿Hay algo más que quieras compartir sobre los amigos? Lo que se te ocurra
69 que quieras contarme.

70 (P): Que los amigos son muy malos en los juegos, no saben jugar y bueno yo sí sé jugar y bueno
71 como que hay que enseñar y no soy muy bueno enseñando y mejor que sepan jugar, ¿no? O sea,
72 no es como que me moleste, sino es como rayos pierdo y bueno sé que es un juego, lo que pasa
73 es que ese juego tiene puntos y los puntos cuando pierdes se bajan y yo soy de aquellos de que si
74 no gano no me divierto y si pierdo me molesto, yo soy así y eso.

75 (E): Gracias Sebastian.

76 (P): De nada.

Entrevista 3

- **Siglas:** AD
- **Código:** ADUL1
- **Descripción:** Masculino, 22 años de edad, bachiller cursante de la universidad, residenciado en Baruta.

1 Entrevistador (E): Andrés, ¿consideras que tienes amigos?

2 Participante (P): Por los momentos no.

3 (E): ¿Has tenido?

4 (P): Sí he tenido uno solo en bachillerato, empezando primer año, pero hasta ahí porque se
5 cambió a otro liceo.

6 (E): ¿Qué es la amistad para ti?

7 (P): Bueno yo creo que la amistad es algo importante en el ser humano, en el sentido que dos
8 personas se quieren, se apoyan, son amigos en base a su relación más cercana o relación más
9 nueva, de conocerse hace tres meses y ya se consideran amigos y amigas.

10 (E): ¿Cuál es la diferencia para ti entre compañero, amigo y mejor amigo?

11 (P): La diferencia es que te ayuda en las tareas en este caso, en el caso de alguna institución
12 universitaria, algún colegio o una persona como si hubiese sido tu hermano aunque no lo sea. Y
13 mejor amigo es tener una estrecha amistad.

14 (E): ¿Cómo se construyó tu amistad? ¿Con ese amigo que comentas?

15 (P): Nosotros nos hicimos amigos básicamente empezando el bachillerato empezando el liceo
16 como a los 13 años. Nos ayudábamos en las tareas, nos ayudábamos intercambiando
17 información, casi no iba para mi casa ni yo para la suya porque vivíamos en distancia. En el liceo
18 nos ayudábamos y se empezó a crearse una amistad y esa amistad se terminó porque yo me fui a
19 otro liceo y él se fue para otro lado y más nunca lo volví a ver.

20 (E): ¿Qué compartían?

21 (P): Bueno básicamente compartimos aparte de las tareas, echamos bromas, chistes, nos
22 contábamos lo que nos gustaba. Compartimos informaciones de que "mira qué te parece esta
23 película, qué te parece esta música". Eso hacíamos cuando estábamos libres. De resto nos
24 ayudábamos en las tareas y en las investigaciones.

25 (E): ¿Cuáles eran los temas de conversación en común?

26 (P): Bueno básicamente eso, que películas y música nos gustaba. Es que ya no me acuerdo casi.

27 (E): ¿Andrés cómo sueles actuar para poder relacionarte con otras personas y así hacer amigos?

28 ¿Qué sueles hacer?

29 (P): Bueno a mí me cuesta mucho relacionarme, porque yo pase casi toda la vida criándome con
30 gente adulta, yo de niño nunca me relacionaba, eso es un problema que tengo desde hace muchos
31 años. Y bueno como que a partir de los 18 años para acá, empecé a relacionarme con la gente,

32 me les acerco un poco más, les pregunto qué música y películas les gustan más y ese tipo de
33 cosas.

34 (E): O sea, ¿preguntas de qué es lo que le gusta a la otra persona?

35 (P): Sí, sí.

36 (E): ¿Qué generó en tu vida tener ese amigo?

37 (P): Que teníamos casi los mismos gustos, o sea que él me ayudaba y yo lo ayudaba en las
38 tareas, en este caso las que nos mandaban los profesores. Y las conversaciones que nosotros
39 teníamos porque él era el único amigo que yo tenía. Creo que me ayudaba más en tener cierta
40 amistad con él durante uno o dos años aproximadamente.

41 (E): ¿Cuál fue la importancia de esta amistad en tu vida?

42 (P): Bueno lo que aprendí es que él me enseñó muchas cosas que yo no sabía, por ejemplo a
43 cantar, yo a veces cantaba con él, íbamos de vez en cuando a comer helado y después cuando se
44 fue yo más nunca lo volví a ver y me sentí muy mal por eso. Básicamente, como nosotros nos
45 veníamos todos los días, por lo general mi mamá cuando nos buscaba, él tenía una abuela que no
46 lo buscaba entonces los dos nos íbamos y cada quien luego iba para su casa.

47 (E): ¿Cuáles han sido las dificultades que has tenido o vivido para hacer amigos?

48 (P): Bueno las dificultades que he tenido desde que me mudé a ese liceo y me inscribí en otra
49 parte, fue ese punto de quiebre, que fue como un punto y aparte que empecé a lo de no tener
50 amigos y yo empecé como a tener una crisis de querer tener amigos porque era otro ambiente,
51 era otra cosa. Y en ese liceo donde terminé el bachillerato, era distinto al otro y había personas
52 que no eran de mi estilo, no le gustaban las mismas cosas que a mí y eso fue para mí como
53 alejarme y de no relacionarme con nadie.

54 (E): ¿Intentas relacionarte con ellos en algún momento?

55 (P): No.

56 (E): ¿Qué consideras que es lo más complicado con respecto a hacer amigos?

57 (P): Es gente que no tenía los mismos gustos que yo. O sea que no tenga esa misma amistad
58 eterna, pero la diferencia es que yo me relaciono con gente que tenga los mismos gustos que yo,
59 la misma música o película, a los de ahí no le gusta las mismas cosas, eso no me convence
60 porque chocamos, tenemos opiniones distintas.

61 (E): Entonces lo más complicado es que no tengan estos gustos en común porque chocan. ¿Qué
62 ocurre cuando chocan?

63 (P): Bueno es cierta discusión y ciertas diferencias. Por ejemplo, a mí me pasó una vez en 4to
64 año, estuve con una persona que lo veía y al parecer tiene los mismos gustos que yo y esta
65 persona básicamente chocábamos mucho, yo pensaba que tenía los mismos gustos que yo y no,
66 empezamos a discutir, hasta que yo finalicé el bachillerato, pero no fuimos amigos sino
67 compañeros de clases.

68 (E): ¿Cómo eran esas discusiones?

69 (P): Eran discusión verbales, que ya ni me acuerdo de lo que le decía, eran verbales, pero no
70 físicas, pero ya llegó un punto que no pude soportar a esa persona y al 5to año de bachillerato esa
71 persona se fue a estudiar a otro lugar.

72 (E): ¿Cuál es la diferencia entre una discusión verbal y una discusión física?

73 (P): La verbal es cuando hay un choque de palabras con esa persona, en este caso mi persona. Y
74 la física es irnos a golpes. Yo nunca he sido esa persona de buscar conflictos en la calle, sino
75 verbal. Hay personas que sí son así y que tendrán que atenerse a las consecuencias.

76 (E): ¿Qué es lo que más te gustó de haber hecho o tenido esta amistad?

77 (P): Bueno lo que más me gustó es que él tenía mucha confianza conmigo, como que cierta
78 amistad, porque nosotros desde el primer día nos conocimos. Cuando yo pasé de 1er año a 2do
79 año y lastimosamente que tuve que ir a otra parte y él se fue un poco antes que yo, yo me fui
80 como en julio y de ahí más nunca supe de él, él nunca me dio su número de teléfono y nunca
81 coincidimos, yo creo que a partir de ese momento no lo volví a ver. Y si algún día él apareciera
82 me gustaría mucho platicar con él y tener esa amistad.

83 (E): ¿Qué le dirías?

84 (P): Que lo extraño mucho, que me gustaría volver a tener esa hermandad con él.

85 (E): Cuando dices que lo extrañas, ¿qué cosas extrañas?

86 (P): Su carisma, su buen humor, sus buenos gustos, sus buenos principios porque era una
87 persona de valores, educada, culta digámoslo así, era una persona que iba todos los días a clases,
88 me ayudaba y yo lo ayudaba a él y eso es lo que más extraño.

89 (E): ¿Qué te aportó o en qué te ayudó este amigo?

90 (P): Bueno básicamente me ayudaba aparte de las tareas que a nosotros dos nos mandaban, me
91 daba consejos y yo le daba consejos a él, porque básicamente su mamá nunca lo ayudaba, así que
92 que quien lo ayudaba era su abuela que siempre estaba pendiente de él y yo le alentaba que

93 conchale que no se pusiera así, que tenía que seguir adelante y seguir con su vida y lo que quiere
94 ser en la vida y yo le contaba mis propios problemas y él me decía lo mismo.

95 (E): ¿Cuál fue el impacto de este amigo en tu vida?

96 (P): Yo creo que fue su gran amistad, ese fue el gran impacto porque ese fue el único amigo que
97 tuve en la vida. Porque para atrás nunca tuve un amigo. Esa fue la única emoción que yo tuve en
98 la vida.

99 (E): ¿Qué ocurrió antes de no tener amigos? y ¿qué ocurrió después de tener amigos?

100 (P): Me hizo sentir que a veces uno no solamente puede necesitar de alguien más para ayudarte o
101 que te de consejos o que esté contigo toda la vida como si fuera un hermano. Y al tener este
102 amigo que te estoy diciendo básicamente me marcó un antes y un después porque era como un
103 hermano que yo nunca tuve.

104 (E): ¿Cuál es la característica de los hermanos, cómo son los hermanos?

105 (P): Son personas que se ayudan entre sí, que ayudan a los miembros de su familia, cosa que yo
106 nunca tuve lastimosamente, este amigo más que un amigo era un hermano para mí, un hermano
107 del alma que nunca tuve en la vida, un hermano de familia.

108 (E): ¿Hay algo más que te gustaría contarme de tu experiencia?

109 (P): No, muchas gracias.

Entrevista 4

- **Siglas:** AM
- **Código:** ADUL2
- **Descripción:** Femenino, 19 años de edad, bachiller, residenciada en Catia.

1 **Entrevistador (E):** Te he invitado a esta conversación para que hablemos de tus experiencias
2 con tus amigos, para esto traje varias preguntas y me gustaría que puedas contestarlas con base
3 en tus experiencias, en lo que has vivido y podemos tener recesos no muy largos si tu deseas.

4 **Participante (P):** Sí.

5 **(E):** ¿Consideras que tienes amigos?

6 **(P):** No.

7 **(E):** ¿Qué es la amistad para ti?

8 **(P):** Mmm. estar con una persona con la que puedas compartir y apoyarte.

9 **(E):** ¿Compartir cómo? Y ¿apoyar cómo?

10 **(P):** Apoyar en lo que esa persona necesite si está en tu capacidad y compartir, no sé, cosas que
11 ustedes les gusten o actividades que quieran realizar juntos, ese tipo de cosas.

12 **(E):** ¿Cuál es la diferencia para ti entre compañero, amigo y mejor amigo?

13 **(P):** Compañero es alguien que estudia o trabaja contigo, no tienen una gran relación, sino que es
14 alguien cotidiano de tu vida, se podría decir. Y amigo es alguien con quien tienes una conexión
15 más profunda. Y mejor amigo es esa persona que te conoce igual o más que tu familia.

16 **(E):** ¿Cómo se construyeron tus amistades? ¿Las que has tenido?

17 **(P):** Mmm, bueno es que, generalmente porque me pedían ayuda para tareas, para pasar materias,
18 cosas así. Todo siempre empieza así.

19 **(E):** ¿Eso fue en el colegio?

20 **(P):** Sí, eso fue en el liceo.

21 **(E):** ¿Y después que ocurría?

22 **(P):** Se pegaban conmigo porque lo hacía pasar con mejor nota.

23 **(E):** ¿Tenían algunos temas en común?

24 **(P):** A veces, que les gustaban las mismas series que a mí.

25 **(E):** ¿Las mismas series? ¿Cuáles son?

26 **(P):** Animes, que me gustan, que si InuYasha, Angelian, Evangelion, cosas así, Madoka Magica.

27 **(E):** Ese no lo conozco.

28 **(P):** Ese es mi anime favorito de las chicas mágicas.

29 **(E):** ¿Cómo sueles actuar para poder relacionarte con otras personas y hacer amigos? ¿Qué cosas
30 sueles hacer o has hecho?

31 **(P):** Yo en realidad no hago eso, no busco relacionarme así, si no es necesario.

32 (E): Entonces, cuando estas así con compañeros, ¿qué haces?

33 (P): Generalmente me quedo ahí pensando escuchando música, ya. Si no necesito compartir,
34 entonces no lo hago.

35 (E): ¿Cuándo has sentido que necesitas compartir?

36 (P): Cuando hay tareas, actividades, cosas importantes.

37 (E): Y, cuando compartieron estos temas en común, ¿cómo te sentiste? O de otras cosas en
38 común.

39 (P): Bien, bien pero, a veces como mal, porque yo suelo tener un problema, que no puedo dejar
40 de hablar horas de lo mismo y a veces la gente se cansa. Y por eso que pocas personas podían
41 hablar conmigo todo el rato. Por eso generalmente no me gustaba hablar de cosas que me gustan.

42 (E): Entonces, ¿de qué procuraban hablar?

43 (P): Tareas.

44 (E): ¿Qué era por lo que te buscaban en un primer momento?

45 (P): Ajá.

46 (E): ¿Qué ha generado en tu vida tener amigos?

47 (P): Mmm, problemas (ríe), es que todas mis amistades siempre han terminado mal, la última
48 vez me pegaron, yo prefiero no estar cerca de las personas.

49 (E): Y antes de que terminaran mal o de que terminaran de esa manera tal como dices, ¿qué
50 generaban en tu vida estas personas cuando estaban presentes?

51 (P): Estrés, porque yo no sé cómo lidiar a veces con las personas, siempre tienen problemas y
52 cosas y son muy conflictivas. A veces, las personas son muy conflictivas y yo no sé cómo
53 interpretar el conflicto.

54 (E): ¿Qué más te gustaría contarme sobre la amistad en tu vida?

55 (P): Bueno que nunca he experimentado la amistad como tal y no creo que lo haga, pero
56 tampoco es como que me ponga mal, porque yo siento que hay cosas que son para algunas
57 personas y otras no. Ya que todos tenemos cosas en las que somos aptos y capaces de manejar y
58 otras cosas que no.

59 (E): ¿Cuál ha sido el impacto en tu vida de no tener amigos?

60 (P): Que me siento incómoda con las personas, a veces me cuesta como comprender las
61 emociones, y las cosas de las personas, siento que las hago incomodar, porque no sé cómo
62 relacionarme correctamente con ellas.

- 63 (E): ¿A ti te gustaría tener amigos?
- 64 (P): No, porque en realidad no los necesito así.
- 65 (E): Entonces, ¿cómo te has sentido de no tenerlos?
- 66 (P): Bueno, en clases es estresante porque a veces los trabajos son en equipo y eso es fastidioso,
- 67 porque a veces tengo que estar con personas que no conozco y eso me dificulta el trabajo, pero si
- 68 no es en clases, no me interesa mucho.
- 69 (E): ¿Qué consideras que es lo mejor que tiene la amistad, o lo mejor que podría tener la
- 70 amistad?
- 71 (P): Mmm, el apoyo y cooperación. Apoyo en momentos que tú necesitas esas personas estén ahí
- 72 para ti, ya sea algo emocional o algo más tangible, y la cooperación también, porque si tú
- 73 necesitas ayuda no sé, con una mudanza, trabajo o cuestiones familiares están ahí para ti.
- 74 (E): Ok, ok. ¿Cómo crees que sería tu vida si tuvieras amigos?
- 75 (P): No sé.
- 76 (E): Lo que se te ocurra.
- 77 (P): Mmm, más desorganizada. Porque yo tengo como una especie de horario, entonces los
- 78 amigos siempre como que se meten en esos horarios, como que los destruyen, entonces sería más
- 79 desorganizado.
- 80 (E): ¿Y qué pasa si se vuelve más desorganizado?
- 81 (P): Fastidioso porque se atrasan las cosas, se hace todo un problema.
- 82 (E): ¿Hay alguna experiencia en particular que me quieras contar? Algo sobre la amistad, algo
- 83 que consideres que no te pregunté.
- 84 (P): No estoy segura. Porque es que no tengo muchas experiencias gratas de amistad, no tengo y
- 85 tampoco tengo cosas así muy interesantes.
- 86 (E): Pero son tus cosas y como vinimos a hablar de tu vida.
- 87 (P): Bueno en el liceo y la primaria siempre me agredieron. Cuando yo era más pequeña sí
- 88 intentaba acercarme a otros, porque mi mamá se sentía triste si yo estaba sola y yo intentaba
- 89 acercarme pero, eso siempre terminaba mal y así fue en el liceo.
- 90 (E): ¿Qué intentabas para acercarte?
- 91 (P): Ayudarlos, tareas, deportes, ayudarlos en clases de arte, todas las cosas que ellos
- 92 necesitaran.
- 93 (E): ¿Era algo que tú querías hacer?

- 194 (P): Sí, a mí me gusta ayudar a las personas.
- 195 (E): ¿Querías estar con ellos en estos trabajos.?
- 196 (P): No, a mí me gusta trabajar sola. Pero a veces me gustaba, porque los veía muy mal, llorando
- 197 porque no podían hacer las tareas, me gustaba ayudarlos para que ya no llorarán. Porque yo los
- 198 veía a veces llorando mucho en clases porque raspaban las pruebas o se les iba a quedar una
- 199 materia o cosas así.
- 200 (E): ¿Cómo te sientes tú al notar que te gustaba eso de la amistad? ¿Qué era difícil de esto de la
- 201 amistad?
- 202 (P): Fastidiada, porque era como que, los seres humanos hacen como vínculos así, como rápido,
- 203 especialmente los adolescentes y yo no podía hacer eso y era algo así como fastidiosos.
- 204 (E): ¿Cuándo juntas tus manos así a qué te refieres?
- 205 (P): Que se unen, así como que se pelean y pasan cosas horribles entre ellos, pero siempre están
- 206 unidos. Y yo soy así recta, alejada de ellos. Entre ellos se cruzan y yo quedo recta y alejada.
- 207 (E): Cuando tu mamá te insistía en esto de hacer amigos, ¿qué pensabas, qué sentías? ¿Qué le
- 208 decías?
- 209 (P): Yo al inicio pensaba que era bueno tener amigos, pero yo he aprendido mucho de cómo
- 210 funcionan las personas así en lo social, he aprendido en libros, TV, y yo pensé que también era
- 211 normal, pero no, para mí no. Y después mi mamá entendió que para mí no era así normal
- 212 tampoco.
- 213 (E): Es decir, lo que veías en la TV era normal. Y después con respecto a ti, ¿qué fue lo que
- 214 descubriste?
- 215 (P): Que no, porque una persona que es normal, no siempre está tratando de demostrar que es
- 216 normal, entiendes, eso.
- 217 (E): Estabas pensando en ser normal.
- 218 (P): Ujum.
- 219 (E): Comprendo, Alejandra. ¿Qué es ser normal?
- 220 (P): No sé (se ríe). Es así como son las personas, que son capaces de comunicarse y entablar
- 221 relaciones duraderas.
- 222 (E): Eso es lo normal y entonces, ¿qué serías tú, o cómo serías tú?

123 (P): Que a mí no me interesan esas cosas y las veces que lo he intentado sale mal, entonces
124 prefiero no intentar cosas que no me interesan y que tampoco salen bien. Lo veo como una
125 pérdida de tiempo.

126 (E): Bueno Alejandra, creo que eso es todo por esta vez.

127 (P): Sí, ¿sí?

128 (E): Creo que sí, ¿qué te parece?

129 (P): Para las personas generalmente está entrelazado el amor y la amistad, ¿verdad? En el sentido
130 de que, en la secundaria, yo pasé muchos problemas, especialmente con los hombres, también a
131 las mujeres les pasa, pero ajá, que la amistad da paso a que piense cosas que en realidad no están
132 pasando.

133 (E): ¿Cómo cuáles?

134 (P): El romance. Es algo como raro, ¿no? Es como a veces las personas confunden y mezclan
135 cosas, a las personas generalmente les pasa así que confunden y mezclan cosas. Entonces yo digo
136 que, cuando uno habla de la amistad también hay que hablar sobre cómo afecta la amistad dentro
137 de un sentido de la cotidianidad romántica, así yo lo veía muchas veces, terminé mal por eso. Yo
138 no tengo la capacidad de enamorarme, a mí no me pasa eso. Y como que las personas,
139 progresivamente la amistad para la mayoría se les va transformando en algo más, no siempre,
140 pero siempre les pasa a algunas personas, que la amistad conlleva eso.

141 (E): ¿Cuál sería para ti la diferencia entre amistad y esto que llamas romance?

142 (P): No sé, el romance no es cuando tú compartes experiencias más íntimas y no sé si afecto
143 físico porque ustedes también comparten afecto físico, el de la amistad. Pero, es un tipo de
144 afecto físico más ¿profundo?, ¿íntimo?

145 (E): No sé. ¿Cómo es para ti? ¿Cuál es la diferencia?

146 (P): No sé. Es que yo a veces veo que los amigos se agarran de las manos y se abrazan, pero
147 también veo que las personas que se enamoran también lo hacen, solo que es algo más íntimo,
148 como que se mezclan otro tipo de sentimientos que en la amistad no, bueno y por eso me
149 confunde que las personas pasan de pensar que es una amistad así como de la nada, yo lo veo
150 como que es algo completamente distinto, pero las personas lo confunden.

151 (E): Cuando te refieres que tú lo ves completamente distinto, ¿cuáles son esas diferencias que
152 puedes notar entre la amistad y el romance?

153 (P): Que el romance es cuando una persona es muy especial para ti, y la amistad es cuando esa
154 persona es especial, pero hay otras personas que también son igual de especiales que ellas.

155 (E): Decías que eso había sido una especie de problema para ti, ¿a qué te refieres?

156 (P): Es que en mi liceo, sonará feo, pero yo sufrí mucho acoso sexual de mis compañeros y del
157 que había sido mi primer “amigo”, porque confundida ese tipo de cosas, la amistad, la
158 amabilidad, con pensamientos doble, detrás de la amabilidad y no entiendo por qué la gente lo
159 confunde.

160 (E): ¿Me quisieras contar con más detalle eso que te ocurrió?

161 (P): Bueno, un compañero intentó besarme y no, no me gusta, me da asco. Me da un asco el
162 contacto físico con otras personas, me duele y me da asco. Entonces, es algo como feo, este ¿no?
163 Y como lo rechacé me hizo mucho bullying, es así que se dice, ¿no? Me robaba mis cosas, mi
164 mamá me compró un bolso y me lo llenó de tierra, me robaba los zapatos y me hacía cosas así.
165 Entonces, eso me trajo como problemas. Y con otro amigo después, el que se supone que “era mi
166 mejor amigo”, porque yo no lo consideraba así, se autoproclamó, se diría así, ¿no? Entonces, me
167 odió y porque no había un avance romántico, yo lo interpreté así, como no hubo ese avance
168 romántico empezó como una competencia entre nosotros dos. Supongo yo que es porque las
169 personas sienten la necesidad de someter a otra persona, cuando esa otra persona los rechaza para
170 sentirse un poco mejor por el rechazo, esa persona empezó una especie de competencia.

171 Ahí está, en el liceo yo fui la mejor de mi generación y entonces él siempre había sido como el
172 que estaba detrás de mí, más que todo porque yo siempre trabajaba con él, porque era más fácil,
173 entonces empezó como una especie de competencia, él empezó una especie de abuso verbal y
174 físico, porque quería sentirse bien, porque si yo lo había lastimado de cierta manera, él podía
175 lastimarme de cierta manera a mí también. Y como a mí lo único que me interesa en el ambiente
176 social es mi posición como estudiante, sería esa es mi posición como miembro de la sociedad.
177 No sé si lo explico bien, él busco lastimarme de esa manera. Y siempre me ha pasado así, todas
178 las personas que confunden la amistad con el romance, terminan volviéndose violentas, al menos
179 así me pasa a mí. Generalmente terminan volviéndose violentas conmigo, o querían abusar de mí
180 de cierta manera.

181 (E): ¿A qué te refieres con lo de tu generación?

182 (P): En mi escuela cuando nos graduamos, a todos nos dieron el diploma y otro tipo de
183 condecoraciones, éramos tres secciones y yo fui la mejor de las tres. Él siempre, como a final de

184 año, él siempre había intentado eso y yo siempre le expliqué que yo no sentía eso. Pero él como
185 que no quería entenderlo. Es como que, no sé si es incomprensible para algunas personas, pero a
186 mí no me pasa, yo no me he enamorado de alguien así y en mi escuela era raro, yo veo que los
187 adolescentes siempre están enamoradizos, siempre están saltando así como de amor, en amor y a
188 mí no me ha pasado eso, yo intenté explicarlo pero no lo entendió. Para mí no tenía sentido, y la
189 mayoría de las cosas me las tiene que explicar mi mamá, porque yo no entiendo cuando las
190 personas actúan de esa forma es como, no es racional.

191 Mi mamá me explicó que eso fue como algo que se fue acumulando, porque como desde 1er año
192 de secundaria, intentó, intentó algo conmigo y yo todo el tiempo lo rechazaba, intentó un
193 acercamiento romántico conmigo y yo todos los años lo rechazaba. Yo intentaba no ser muy
194 dura, porque yo sé que puedo hacer sentir mal a la gente, porque no manejo el tacto que la
195 mayoría de la gente tiene. Pero yo con mis compañeros sí intentaba ser un poco más sensible,
196 porque yo sé que las personas tú las puedes lastimar con mucha facilidad. Entonces, supongo que
197 eso fue algo que se acumuló en él y cuando ya nos estamos graduando explotó y se puso mal,
198 mal conmigo, era agresivo, grosero.

199 (E): ¿Cómo así de agresivo y grosero?

200 (P): Intentaba maltratarme, en el salón. Lo que pasa es que yo la pasé muy mal en el liceo con
201 los profesores y con los alumnos, muchos de mis compañeros me trataban mal porque yo no
202 sabía relacionarme con ellos y la única cosa que a mí me interesaba como tal, era estudiar,
203 entonces las tareas, cosas así y trataban de humillarme, maltratarme y todas las relaciones de
204 amistad que terminan en eso, siempre pasa lo mismo. A mi hermana no le pasa, porque ella sí es
205 capaz de sentir así, pero a mí sí me pasa, eso siempre termina mal. Tal vez es porque yo no estoy
206 alienada, ¿se dice así? A las dinámicas sociales normales.

207 (E): Decías que entonces tratas de ser más sensible, ¿cómo así?

208 (P): No decir las cosas con tanta dureza, a veces me pasa que yo digo o hago cosas que son
209 demasiado duras, yo no lo hago por maldad, a mí no me gusta maltratar a las personas,
210 simplemente que a veces digo las cosas como las pienso. Mi mamá dice que no tengo filtro y a
211 veces lastimo a las personas sin querer, pero yo intento pensar bastante antes de responder algo,
212 porque a veces pienso que no estoy diciendo nada malo y resulta que estoy diciendo algo muy
213 malo.

214 (E): Ok, ok Alejandra, ¿hay algo más que te gustaría comentarme o contar?

215 (P): Mmm...

216 (E): Con los otros compañeros con los que trabajabas decías que terminaba mal, ¿cómo así que
217 terminaba mal?

218 (P): Bueno, al final, yo no quise ser amiga, una muchacha que fue mi compañera durante dos
219 años, ella se molestó conmigo porque yo no quería estar con ella. Primero me acusó de que yo
220 había robado y yo no había robado, y las profesoras descubrieron que eso que ella decía que yo
221 le había robado lo tenía en su bolso. Ella me insultaba por mensaje y un día en el colegio me
222 golpeó delante de los demás, y como nadie hizo nada me tuve que quedar ahí, entonces así
223 terminó también. Y mis otros amigos, bueno se separaron de mí porque dijeron que yo era muy
224 inconsistente, entonces, bueno, siempre termina así.

225 (E): ¿Inconsistente cómo?

226 (P): Pasa es que yo me concentro mucho. En muchas cosas que quiero hacer yo, que si mi arte,
227 mi trabajo, mis cosas pues, y dejo de último lugar cuestiones como salir al cine, ese tipo de cosas
228 que hacen las personas, los amigos generalmente, a mí me parecen que son fastidiosas porque
229 alteran el horario. Y ellos dijeron que yo era inconsistente, yo digo que estaba bien porque si
230 algo te incomoda no tienes porque tenerlo ahí, así lo veo yo.

231 (E): ¿Algo más que te gustaría comentar o contar, algo que te gustaría relatar sobre esto de la
232 amistad o de los compañeros?

233 (P): Yo creo que esto de la amistad es discriminativa.

234 (E): ¿Cómo así?

235 P: Porque en el liceo y en la primaria siempre se hacen grupos, pero en eso grupos las personas
236 son siempre como se alinean a los parámetros sociales normales, por ejemplo, en mi salón habían
237 dos muchachas que eran lesbianas y nadie trabajaba con ellas porque eran lesbianas, solo podían
238 hablar y tratarse entre ellas dos, a ellas les hacían mucho bullying. Por eso digo que la amistad es
239 como rara, las personas son raras, se supone que la amistad debería ser solidaria, pero no es así
240 y la mayoría de las personas son selectivas la mayoría del tiempo, son selectivas y discriminan
241 todo aquello que les parece que está mal, ¿verdad? Así pasaba en mi salón, a ellas por cachaperas
242 y a mí por rara, entonces nos tocaba hacer los trabajos juntas.

243 (E): ¿Cómo te sentías haciendo los trabajos con ellas?

244 (P): Bien porque ellas eran más normales, en el sentido de que no me presionaban, sabían que
245 habían cosas que yo no podía hacer o que no me gustaba hacer y ellas no me presionaban con eso

246 y era más eficiente porque distribuimos las tareas, hacia cada una su parte, luego la juntábamos
247 todas y no había tanto problema, con los otros compañeros había problemas. Yo creo que las
248 personas que no les gustan que les digan que no, por eso en los equipos suele haber tanto
249 conflicto, personas que quieren estar a cargo y personas que no quieren estar abajo. ¿Me
250 entiendes? En cambio con ellas era un poquito más normal porque cada una hacía su parte y ya.

251 (E): ¿Cómo sería una persona para ser tu amigo o amiga? ¿Cuáles serían sus características?

252 (P): Bueno, que lo único que yo pediría de una amistad, es que fuera comprensiva, porque a mí
253 me pasaba mucho, porque yo comprendo muchas cosas cuando la gente se siente mal, mi mamá
254 dice que soy permisiva, pero las personas generalmente no son así, cuando algo les disgusta, lo
255 expresan muy abiertamente, en cambio yo generalmente soy más permisiva con las personas,
256 porque yo sé que todos somos como diferentes y a veces tenemos actitudes que son diferentes, y
257 tendía a ser poco comprensiva conmigo, yo sé que me cuestan cosas que a las personas normales
258 no le cuestan y dificultan una amistad.

259 (E): ¿Me puedes cantar más sobre esto de ser comprensiva?

260 (P): Bueno, por ejemplo si envía un mensaje y yo no le contesto al momento, a veces yo tardo un
261 día o dos días enteros para contestar mensajes, una vez no contesté un mensaje. Yo odio
262 WhatsApp, yo odio Messenger, me molesta el sonido y todo eso que hace, yo le bajo todo el
263 sonido y digo “luego lo contesto” y nunca lo contesto y la gente se molesta. Generalmente, me
264 pasaba eso en el liceo y todos se molestaban conmigo y pensaba que yo lo hacía a propósito y no,
265 no es eso. Yo pienso que para qué vamos a hablar por teléfono si igual nos vamos a ver mañana.
266 Entonces, yo quiero una persona que sea capaz de comprender cómo yo veo el mundo, para que
267 cuando yo haga ese tipo de cosas no se sienta atacada ni ofendida, la mayoría de la gente se
268 siente atacada y ofendida, yo quiero una persona que sea más comprensiva conmigo, no digo que
269 sea 100% permisiva con todas las cosas que haga, porque yo a veces hago cosas que hasta yo me
270 pregunto por qué las hago, pero que sí sea una persona capaz de entender que a veces yo no veo
271 el mundo como las personas lo ven, que sean personas que sean capaces de convivir con eso.

272 (E): Gracias, Alejandra, ¿hay algo que te gustaría agregar para terminar?

273 (P): No.

274 (E): Entonces estamos listos.

Anexo 2. Poema “Amistad es...”

Amistad es...

Conectar,
tener con quien estar,
compartir cosas con ellos,
y eso
es la felicidad.

Encajar,
yo la pasé muy mal,
puede ser discriminativa,
lo único que pido,
es que sea comprensiva.

Hablar de sus temas,
callar, observar,
en serio cuesta
ser yo misma nada más.

Se sufre
al
no comprender.
Con apoyo mutuo
ambos
podemos crecer.

Como una familia,
la amistad varía.
Unos entran,
otros no,
es dura la exclusión.

Ahora sé,
que tengo a ese hermano al que le cuento
que tengo un amigo que parece eterno
se parece a volar como las guacamayas
en el cielo caraqueño,
con azul de fondo, por cierto.

Dicen que es el invento más bello,
yo digo que es llegar al lugar correcto

Autores: los informantes claves de la presente investigación.