

RIF: J 30647247-9



Universidad
Monteávila

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD MONTEÁVILA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

REPORTAJE MULTIMEDIA PRESENTADO EN PÁGINA WEB SOBRE LA
CRISIS QUE VIVE EL FÚTBOL PROFESIONAL EN CARACAS

Autores:

Cuellar, Juan David

Monró, José Rafael

Profesor coordinador:

García Otero, Pedro

Caracas, 22 de marzo de 2019

2. DEDICATORIA

A nuestros familiares, por su apoyo incondicional, a nuestros padres y amigos que nos apoyaron durante este largo camino e hicieron posible que este trabajo se hiciera realidad.

A las personas que se interesan por el fútbol venezolano y buscan su resurgir a pesar de la difícil situación. A los distintos comunicadores, gerentes y periodistas que hacen vida dentro del espacio deportivo por abrirnos sus puertas que nos dieron a conocer la realidad del fútbol venezolano. Así como los entrenadores, representantes y demás involucrados que velan por el desarrollo del fútbol en el país.

3. AGRADECIMIENTOS

A nuestro tutor Pedro García, por sus consejos y la orientación que nos brindó durante la realización del proyecto.

A Estudiantes de Caracas S.C. quienes nos ofrecieron el mayor apoyo posible para realizar este proyecto y que a pesar de la difícil realidad continúan trabajando por desarrollar el fútbol venezolano, gracias por abrirnos totalmente sus puertas.

Al equipo de BTL network, por todo su apoyo, consejos e ideas aportadas para el desarrollo de este reportaje multimedia.

A los profesores de la Universidad Monteávila, por el esfuerzo y la vocación que en estos cinco años nos han entregado, brindándonos los conocimientos que nos dieron pie para lograr la realización de este trabajo. Gracias a la Universidad Monteávila por formarnos y dejar una huella imborrable en nuestra vida.

A nuestros familiares, quienes con su esmero y dedicación, nos han ayudado a completar un objetivo de vida.

4. APROBACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe Pedro García, profesor coordinador del Trabajo Final de Grado “REPORTAJE MULTIMEDIA PRESENTADO EN PÁGINA WEB SOBRE LA CRISIS QUE VIVE EL FÚTBOL PROFESIONAL EN CARACAS”, elaborado por Juan David Cuellar y José Rafael Monró, considera que el mismo reúne los requisitos exigidos por la Universidad Monteávila, y tiene méritos suficientes como para ser sometido a la presentación y evaluación por parte del jurado examinador que sea designado.

En la ciudad de Caracas, a los 20 días del mes de marzo de 2019.

Pedro García Otero

Tutor

5. TABLA DE CONTENIDOS

1. PORTADA	1
2. DEDICATORIA	2
3. AGRADECIMIENTOS	3
4. CARTA DE ACEPTACIÓN	4
5. TABLA DE CONTENIDOS	5
6. RESUMEN	6
7. PRESENTACIÓN DEL PROYECYO	7
8. INTRODUCCIÓN	8
9. CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
9.1 ENUNCIADO	10
9.2 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	11
9.3 JUSTIFICACIÓN	13
10. CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO RERENCIAL	15
11. CAPÍTULO III: LA PROPUESTA	18
11.1 PROPUESTA GENERAL	18
11.1.1 MAPA DEL SITIO	21
11.1.2 BOCETO Y ESTRUCTURA DE LA PÁGINA	22
11.1.3 PALETA DE COLORES	29
11.1.4 LOGOTIPO	30
12. CONCLUSIONES	31
13. RECOMENDACIONES	32
14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	33
15. ANEXOS	36
15.1 ENTREVISTAS	36
15.2 VIDEOS	62
15.3 FOTOGRAFÍAS	64
15.4 FOTOGRAFÍAS DE ENTREVISTAS	67

6. RESUMEN

La presente investigación nace de la necesidad de dar a conocer los problemas que viven en la actualidad el fútbol nacional, específicamente en la capital del país, que no escapa totalmente de la fuerte crisis que atraviesa Venezuela. Tiene como objetivo dar a conocer cada uno de los puntos críticos que sufren los equipos de la capital, desde el deterioro de la infraestructura, las dificultades de logística, el hambre en las canchas y la ausencia de transmisión.

La tesis está dividida en capítulos, cada uno con una problemática que afecta de manera directa al desarrollo del balompié nacional, en los que distintos protagonistas que hacen vida dentro de la liga, específicamente de equipo caraqueños, relatan las distintas dificultades que viven al realizar su trabajo.

La información fue obtenida a través de investigación periodística y de campo, con la realización de entrevistas a profesionales del fútbol, dirigentes, entrenadores y personal administrativo, en donde se relata la realidad del deporte y su opinión de la realidad del fútbol nacional y como la sobrellevan jornada tras jornada.

Esta producción de textos periodísticos multimedia tiene como finalidad mostrar las distintas caras de la realidad futbolera caraqueña, mediante escritos periodísticos y la elaboración de contenidos multimedia (fotografías, videos, infografías y audios), estructurados y organizados que faciliten la recepción del mensaje por parte del lector.

7. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

La elaboración de este trabajo periodístico multimedia, busca dar a conocer las distintas realidades que atraviesan los equipos de fútbol profesional que hacen vida dentro de la ciudad de Caracas, ilustrando los obstáculos y retos a los que se enfrentan constantemente los equipos y la liga en general.

Los equipos de fútbol se han visto críticamente afectados por la crisis generalizada que vive Venezuela, reduciéndose la cantidad de seguidores del deporte, los proyectos deportivos en jóvenes y la calidad de los juegos de la liga profesional, ante esta situación el proyecto de investigación tiene la finalidad de abrir una ventana que dé a conocer las problemáticas y el desarrollo que vive el fútbol venezolano en la actualidad, haciendo especial énfasis en la actividad de los equipos caraqueños.

8. INTRODUCCIÓN

Venezuela en la actualidad se encuentra pasando la peor crisis de su historia moderna, la hiperinflación, la escasez de productos básicos y la ausencia de instituciones firmes han llevado a millones de venezolanos a buscar nuevos rumbos fuera de su país, produciendo una migración acelerada de venezolanos a otros países.

En el caso del fútbol venezolano, los futbolistas juveniles se han ausentado de las canchas al no disponer condiciones de vida dignas dentro de su carrera deportiva, dejando al balompié criollo sin futuros jugadores profesionales y abandonando el crecimiento que hasta 2016 las ligas profesionales venezolanas habían vivido, evidenciadas con la participación recurrente de equipos dentro de las principales competencias continentales de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL) y las gran cantidad de espectadores que asistían a los estadios.

La falta de inversión acrecienta aún más el problema deportivo, y las pocas inversiones que son realizadas no llegan a solucionar en su totalidad los problemas que vive el balompié, desperdiciando su potencial como industria generadora de empleo que favorece la economía y promueve valores culturales.

El fútbol profesional venezolano se ha visto muy afectado por la realidad del país, a tal punto que hoy en día no existen transmisiones televisivas y los espectadores dentro de los estadios son muy escasos, dejando al balompié sin unos de sus principales ingresos económicos.

Sumado a esto, la carencia de infraestructura adecuada para el desarrollo del deporte, las deficiencias de transporte por parte de los equipos a la hora de realizar encuentros fuera de sus estadios y la inseguridad, imposibilitan el correcto desempeño de la Liga Venezolana de Fútbol Profesional.

El propósito de este reportaje es mostrar todas las aristas de relevancia que dificultan el desempeño del fútbol venezolano, más específicamente enfocada en los equipos caraqueños, en los que se ven incluidos clubes, futbolistas, directivos y periodistas.

La modalidad de plataforma multimedia, en este caso con la creación de una página web, busca dar al proyecto la capacidad de que sea compartido y distribuido de manera masiva, además de hacerlo accesible e interactivo, gracias al impacto del contenido audiovisual.

Para ello este trabajo viene realizado con el fin de expresar las complejas situaciones que viven los equipos del país, en especial los de la capital de Venezuela, de la manera más sencilla y accesible posible, con el uso de infografías, escritos, videos, audios e imágenes que den al lector una realidad comprensible de los acontecimientos.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

9.1 Enunciado

El desarrollo del fútbol en Venezuela se encuentra estancado y en declive, por la ausencia de condiciones aptas para su evolución, consecuencia de la crisis económica, social y política que atraviesa el país, que han llevado al fútbol profesional sobre todo a los equipos caraqueños sin grandes recursos a vivir una situación de vida o muerte, frenando el crecimiento que años atrás habían vivido.

En estas condiciones no se pueden esperar resultados positivos sobre el fútbol profesional como un motor económico y social dentro del país, como sí lo son en otras naciones de la región y del mundo. La ausencia de espacios adecuados para el buen desarrollo de deporte así como la falta de apoyo estatal a todos los actores que los conforman, dificulta e impide el crecimiento del balompié sumergiéndolo en una situación de supervivencia.

Desde el 2018 los partidos de la Liga Venezolana de Fútbol han disminuido drásticamente los partidos transmitidos en televisión, tan sólo una pequeña parte de los juegos son televisados, la mayoría de ellos de los equipos con una larga trayectoria, dejando a la deriva los equipos con menor historia, cortándole posibles recursos de transmisiones televisivas, patrocinantes y reconocimiento.

Dentro de las canchas también se vive la desnutrición, inseguridad, falta de transporte, daño de la infraestructura, censura y el amaño de partidos, estas realidades no suelen ser muy conocidas por la sociedad venezolana pero son el pan de cada día dentro del deporte.

El fútbol dentro del país no es el deporte que posee mayor cantidad de seguidores, por lo que es despreciado y poco expuesto dentro de la palestra pública, ignorando las distintas problemáticas que viven y desperdiciando sus capacidades antes expuestas.

Este reportaje buscar dar a conocer las realidades consideradas relevantes dentro antes expuestas que son motivo del silencio o no son atendidas por los medios de comunicación, al considerar temas dentro de la opinión pública más relevantes en parte por las agendas noticiosas de Venezuela tienen una agenda con realidades que afectan más la vida de la sociedad.

9.2 Objetivos generales y específicos

9.2.1 Objetivo General

Dar a conocer las distintas dificultades que está viviendo el mundo del fútbol venezolano representado en los equipos capitalinos, sus principales falencias, problemas, causas y las repercusiones que conllevan.

9.2.2 Objetivos Específicos

- Recolectar información, opiniones, asistir a ruedas de prensa y conocer las vivencias acerca del fútbol venezolano y los obstáculos que frenan su correcto ejercicio.
- Realizar entrevistas a expertos, directivos, jugadores, personalidades y personas que desempeñen un papel dentro del fútbol venezolano, donde expresen las distintas circunstancias que vive el deporte.
- Documentar material de audio, fotos y videos sobre las condiciones de las instalaciones donde el fútbol se desempeña y los recursos con los que cuentan distintos equipos.
- Analizar el contenido disponible y estructurar la información de manera clara y precisa adaptada a la plataforma digital.
- Dar a conocer sobre los distintos obstáculos que impiden el crecimiento del fútbol en el país y la ausencia de herramientas para su desarrollo armónico.
- Proponer elementos que ayuden a generar un cambio positivo dentro del fútbol venezolano.

9.3. Justificación

El fútbol en Venezuela dentro de los años 2012 a 2016 vivió un alza muy importante e interesante, con grandes aficiones dentro de los estadios, además de la participación de los equipos venezolanos dentro de las principales competencias continentales de clubes y el movimiento de un gran número de patrocinantes, pero esta época de crecimiento se acabó para dar paso a una etapa oscura del fútbol profesional.

En la actualidad la crisis del deporte es poco sabida por los habitantes venezolanos, en parte porque existen temas considerados más relevantes dentro de la difícil situación que atraviesa el país, es por este motivo que se realizó este reportaje multimedia con el fin de exponer las distintas aristas que está viviendo el balompié, enfocado en los equipos de la capital.

El fútbol es el deporte con mayor popularidad dentro del globo terráqueo y puede llegar a ser un factor unificador dentro de la sociedad, que promueva valores y virtudes dentro de las personas de una nación, contribuyendo en la formación integral de jóvenes, enseñándoles valores, promoviendo el trabajo en equipo, disciplina, respeto, reconocimiento del contrario y buena condición física. Aportando al proceso de crecimiento de los jóvenes no únicamente como deportistas, sino como individuos.

Además el fútbol aporta recreación para la sociedad venezolana, tiene la capacidad de ser un motor de crecimiento económico y social dentro de la sociedad, se estiman que el fútbol profesional genera cerca 12.000 empleos directos entre Primera y Segunda división, según datos de Rubén Villavicencio, Presidente Ejecutivo de La Liga de Fútbol Venezolana.

Para que todas estas virtudes del fútbol puedan ser desarrolladas, es necesario el trabajo en conjunto de clubes, gobiernos, profesionales y formadores del deporte, en los que se trabaje con objetivos concretos que logren el crecimiento del balompié.

Es necesario comenzar a ver el fútbol profesional como un deporte con capacidad de

potenciar al país, exponiendo sus deficiencias mediante un reportaje multimedia que dé a conocer las condiciones negativas que en un futuro puedan ser mejoradas, ya que es necesario conocer los errores para poder solventarlos.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

El fútbol profesional venezolano no es el deporte que dispone de mayor cantidad de seguidores dentro del país, pero es el más practicado dentro de sus fronteras, se estiman que 7 de cada 10 niños venezolanos practican el futbol, según datos proporcionados por Rubén Villavicencio, Presidente de la Liga Venezolana de Fútbol Profesional (LaLigaFutve).

En la actualidad el balompié es el deporte más practicado y con más seguidores dentro del planeta, se estiman que cerca de 265 millones de personas practican o siguen el deporte según un informe de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), publicado en 2006.

El balompié es una industria con un gran potencial a explotar, en España el fútbol en todas sus distintas divisiones aporta cerca de 140.000 empleos, directos e indirectos al país, según datos de la firma KPMG, dando un aporte al PIB en torno a los 4.000 millones de euros, en la temporada 2017/2018, según información del diario El País.

La crisis generalizada en Venezuela ha creado una situación de supervivencia dentro de todos los sectores, se estima que 7 de 10 venezolanos han perdido cerca de 11 Kg en los últimos 2 años por la escasez de alimentos y el alto costo de la vida, expuesto por una investigación de las condiciones de vida (ENCOVI), realizada por la UCV, USB y UCAB.

Además de esto la inflación acumulada de 2018 superó el 1.000.000%, según el Fondo Monetario Internacional y la emigración de venezolanos llega a más de 3.500.000 de personas, según datos de la Agencia de Refugiados de la ONU.

Estas problemáticas tiene sus causas en las equívocas políticas de Estado y la corrupción dentro de las distintas entidades gubernamentales, revelado por múltiples trabajos periodísticos de confianza y en informes de gobiernos extranjeros; en el caso del fútbol venezolano

evidenciado con el apresamiento y enjuiciamiento por corrupción y lavado de activos de Rafael Esquivel, quien fue máximo encargado del fútbol nacional por más de 28 años.

Flagelos que afectan directamente a la Liga Venezolana de Fútbol (LigaFutVe), ente encargado de la primera división del balompié venezolano, que es una institución semi-independiente de la Federación Venezolana de Fútbol (FVF), elegida por sufragio entre todas los clubes miembros, representados por sus presidentes o legítimos representantes. Su fundación se dio en 2018 en una alianza entre la Asociación de Clubes Profesionales y la Federación Venezolana de Fútbol, a raíz de los escándalos de corrupción en los que se vió incluida la FVF.

Rubén Villavicencio, presidente de la LigaFutVe, afirmó que el nuevo ente está constituido por

“Un grupo de empresarios que ven al fútbol como un negocio donde queremos mejorar la imagen del torneo, buscando convertir el fútbol en un gran espectáculo, nuestra intención es trabajar por un producto de calidad y siendo generadores de divisas”.

Con esta premisa se puede asegurar que el Fútbol Profesional Venezolano está en búsqueda de crear una liga atractiva, competitiva y transparente, que se potencie dentro del mundo futbolístico.

Por lo que un trabajo de reportaje acerca de las deficiencias del fútbol venezolano puede llegar a fomentar el crecimiento del balompié dentro del país, ya que es necesario conocer los problemas para poder atenderlos y solucionarlos.

Eduardo Ulibarri, en su obra *Idea y vida del reportaje (2007)*, afirma que el reportaje "engloba y cobija a todas las formas periodísticas (...) Teniendo algo de noticia cuando produce revelaciones; de crónica cuando emprende el relato de un fenómeno; de entrevista cuando transcribe con amplitud opiniones de las fuentes o fragmentos de diálogos con ellas".

Tomando lo anterior como referencia se puede concebir al reportaje como un género completo, que tiene la capacidad de juntar un sin número de géneros periodísticos, que mediante la utilización de las estrategias multimedia, como videos, audios e infografías, puede llegar a hacer de la información más fácil de digerir para la audiencia, por lo que es lógica su utilización para la presentación y divulgación del tema escogido.

Según Marrero Santana, Liliam, en su estudio *El reportaje multimedia como género del periodismo digital actual (2008)*.

“El denominado reportaje multimedia constituye otra de las modalidades que aprovecha estos recursos comunicativos y se renueva a partir de su incorporación. El largo recorrido por los medios tradicionales, desde la letra impresa de los periódicos hasta la radio y luego, a la televisión, le han permitido al género maestro mantenerse como uno de los más queridos y respetados por periodistas, lectores, radioescuchas y televidentes. Ahora, en Internet, encuentra otra oportunidad para adaptarse a un medio de comunicación diferente y emprender infinitas rutas expresivas, mediante el uso de todos los anteriores”.

El reportaje multimedia tiene la capacidad de unir todas las características de los medios tradicionales, ofreciendo al lector el contenido visual, auditivo y de información estructurada, al alcance de un clic, haciendo de manera sencilla y accesible el descubrimiento de una nueva realidad, con el objetivo de crear un contenido duradero dentro de la memoria del interesado.

CAPÍTULO III: LA PROPUESTA

11.1 Propuesta general

La creación de LigaFutve no hubiese nacido si el escándalo de corrupción de la Federación Venezolana de Fútbol no hubiese sido expuesto a la luz pública, he aquí la importancia de los trabajos investigativos que develan las problemáticas dentro de la industria deportiva, llamando la atención de los distintos públicos interesados y actores participantes, con el fin de hacer lograr un cambio dentro de la realidad del balompié.

Conociendo las distintas deficiencias que está viviendo el país y la crisis generalizada que le atañe, el mundo futbolístico no se encuentra fuera de la realidad, por lo que es necesario identificar las causas que afectan y posibles consecuencias a futuro del deporte, enfocado principalmente en los equipos capitalinos por su cercanía y accesibilidad de investigación.

Mediante este trabajo reporterial se busca generar un cambio de bien dentro del mundo del fútbol, haciendo referencia a la teoría de Walter Lippman, “en un mundo liberal la prensa debe ser el perro guardián de la sociedad”.

El primer paso para buscar solución a un error es reconocerlo, mediante una investigación de sus causas y consecuencias, dentro de este reportaje multimedia se busca precisamente examinar los elementos que obstaculizan el desarrollo del balompié en Caracas y exponerlos de forma comprensible. A través de un trabajo sustentado, con entrevistas a distintas personalidades y actores del fútbol venezolano, apoyado en material audiovisual y una estructura diseñada para facilitar el alcance del mensaje, plasmada en una plataforma web dada la accesibilidad y alcance.

Como indica un estudio realizado por Telefónica en asociación con el periódico El País de España.

“Un reportaje debe contener información completa y fiel sobre la temática que trata. Esto se consigue haciendo una investigación exhaustiva en busca de datos y testimonios de otras personas. El objetivo es lograr que, a través de la exposición de diferentes puntos de vista, el lector saque sus propias conclusiones”

Tomando esto como referencia enmarcamos la factibilidad del uso de un reportaje, con el uso de citas textuales, micros de entrevistas y el uso de infografías con información verificada, que ofrezcan al lector todas las aristas de la difícil situación que atraviesa el fútbol venezolano.

El reportaje multimedia tiene la capacidad de entremezclar todas las características de los medios tradicionales, con el objetivo final de influir en las percepciones de los personajes ligados al fútbol profesional venezolano, que genere un cambio de las estructuras actuales.

El enfoque del contenido a transmitir en la plataforma multimedia surge por la propuesta de tres argumentos principales. En primera instancia, la necesidad de reconocer que el fútbol en la capital no se escapa de toda la crisis que vive el país, que las ausencias dentro de las canchas provienen de no invertir de manera correcta en el fútbol nacional, y el no hacer un esfuerzo por querer mejorar los estadios y zonas de prensa.

En el mundo la carrera del futbolista es corta, pero dentro de Venezuela se ha visto aún más reducida, por problemas de manutención, sueldos y de nutrición, que no ofrecen un sustento de vida cómodo para el jugador.

Se debe tomar en cuenta que los equipos de fútbol profesional son una institución empresarial, que debe generar ingresos para cubrir sus costos y poder sostener su operatividad.

Para la creación de la página web se utilizó la plataforma de WordPress por su fácil uso y la capacidad de darle un estilo que entremezcla los contenidos multimedia con los textos

periodísticos, A continuación se puede observar la construcción de la página en WordPress y cómo funciona la navegación en el sitio web www.futbolvenezolanoencrisis.com. Dentro del portal se encuentra la recolección de experiencias y entrevistas, acompañada de infografías, audios, videos y fotos.

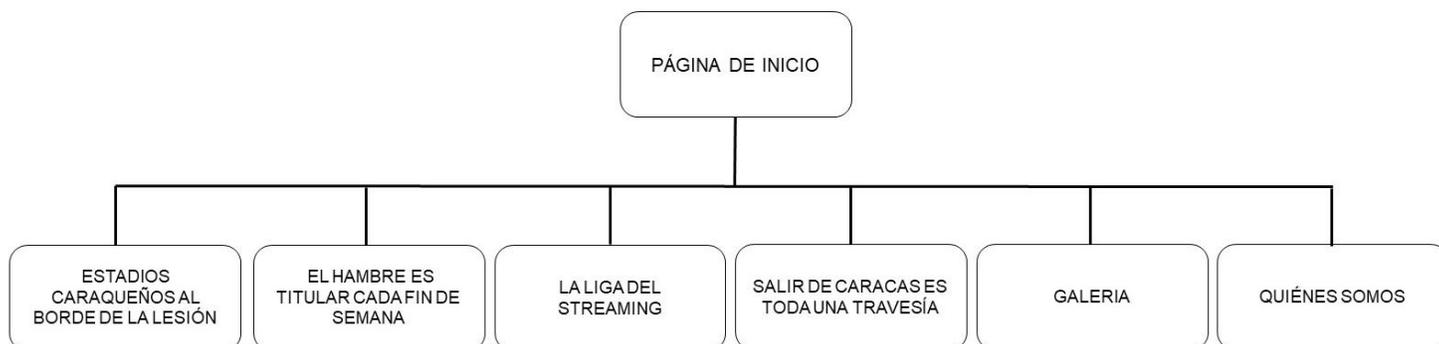
También se aprecia el método de difusión decidido para el contenido, luego del análisis correspondiente a todo el material con el que se dispone.

Los distintos capítulos, fotos y videos que conforman el reportaje multimedia se pueden leer y encontrar fácilmente en la página web. Con esto se logra promover el conocimiento sobre los obstáculos que impiden el crecimiento del fútbol base en el país y su importancia como herramienta para un desarrollo integral del deporte.

El sitio web abre y cierra con un reportaje, cada uno al final de cada texto tiene botones para compartir y difundir en redes sociales

11.1.1 Mapa del sitio

El menú de la plataforma web estará conformada de la siguiente manera:



11.1.2 Boceto y estructura de la página

El *home* estará estructurado de la siguiente manera. En la parte superior central se podrá apreciar el logo de Fútbol Venezolano en crisis junto a un video de fondo y botones con los capítulos. Siguiendo se contará con una introducción de lo que se verá en la página junto a una infografía y un video. Al pie de página, se encuentran botones para compartir en redes sociales y de “conoce más”.



A continuación se explicará cómo es la navegación en la página web. En el inicio se podrá encontrar una introducción al tema de la crisis que vive el país y cómo afecta al fútbol caraqueño, el texto va acompañado de una infografía y un video de señalizaciones dentro del estadio Olímpico de la UCV.

ESTADIOS CARAQUEÑOS AL BORDE DE LA LESIÓN EL HAMBRE ES TITULAR CADA FIN DE SEMANA LA LIGA DEL STREAMING
SALIR DE CARACAS ES TODA UNA TRAVESÍA

Venezuela a lo largo de sus historia se ha caracterizado por ser un país beisbolero, donde el fútbol a pesar de ser el deporte con mayores seguidores a nivel mundial no ha logrado tener el resplandor que merece dentro del terreno venezolano.

La nación está atravesando la peor crisis social, económica y política de su historia, perjudicando la vida futbolera dentro de sus fronteras, el inicio de la temporada apertura 2019 del Fútbol Profesional Venezolano se ha caracterizado por tener una de las menores coberturas televisivas y radiales de los últimos años, lesionando el crecimiento del futbol profesional.

Según datos de la Asociación de Futbolistas profesionales Venezuela se ha convertido en el principal país de la región en exportar mayor cantidad de jugadores jóvenes, la crisis ha llevado que cientos de futuros futbolistas tenga que plantear su carrera en el extranjero o incluso dejar su carrera deportiva para dedicarse a otras actividades que les den el apoyo económico para subsistir.



**6 de cada 10 venezolanos han perdido
cerca de 11 kg en el último año**

Encuesta Nacional de Condiciones de Vida (ENCONVI) LICAB, LICV y USB

En la sección “Estadios caraqueños a borde de la lesión” se explica a profundidad el estado actual del principal estadio de Caracas, opiniones de especialistas, acompañada de datos expuestos en infografía y archivos de audio y video que van de acuerdo a lo escrito en el texto.

Estadios caraqueños al borde de la lesión

En Caracas son dos los estadios destinados para la formación futbolística, el Estadio Universitario de Caracas y el Estadio Olímpico Nacional Brígido Iriarte, ambos con problemas de infraestructura que mantienen al último fuera de servicio, reduciendo los ya escasos espacios a un solo campo de juego.

Ante la ausencia de espacios, los clubes han intentado generar acuerdos de cooperación para la convivencia y permanencia de todos en la cancha, sin embargo, en medio de los partidos se develan los roces de fechas y el estrés del gramado.

El Estadio Universitario de Caracas, donde hacen vida el Caracas F.C., Deportivo La Guaira F.C. y UCV F.C., ahora está sobre utilizado, acentuando sus daños estructurales. Aunque, recientemente, le efectuaron una serie de remodelaciones, estas no cumplen todos los requerimientos, como es el caso de la zona de prensa, que Marie Ferro, periodista deportivo de Meridiano TV, asegura: “Mis colegas cada vez que entran al estadio batallan contra todo, trabajan un domingo a las 3 -4 de la tarde sin aire acondicionado y sentados en las sillas de la tribuna, ya que no cuentan con espacios adecuados para ejercer con normalidad (...). En el último clásico, Caracas F.C. contra el Deportivo Táchira estábamos trabajando sentados en la tribuna y dos fanáticos se estaban peleando detrás de nosotros, todo esto a que

La siguiente sección “El hambre es titular cada fin de semana” se desarrolla una explicación de la situación actual por la que muchos jugadores, juveniles y profesionales están pasando, casos y declaraciones de periodistas deportivos que conocen casos, todo esto argumentado en audios y citas para que sea más fácil la comprensión por el lector.

El hambre es titular cada fin de semana

La desnutrición se ha hecho presente en los distintos equipos de fútbol profesional venezolanos, sobretodo en los sub 15 a sub 17 donde los juveniles no cuentan con las condiciones para debutar partidos de forma profesional, son repetidas las ocasiones en que los jugadores no disponen de la nutrición necesaria y los implementos para iniciar la corrida tras el pitazo inicial.

Los futbolistas no encuentran las condiciones necesarias sobreponerse a la crisis es muy difícil ya que muchos jugadores cobran sueldo mínimo, lo que hace imposible sustentar a su familia o a ellos mismos, comprarse un nuevo par de zapatos para practicar requeriría incluso el sueldo de todo un año.

Según datos del Banco Mundial, un ingreso al día por debajo de ese \$5 es catalogado como pobreza extrema. La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) advirtió que Venezuela padece de los mayores incrementos en los índices de subalimentación entre los países del continente, también representa la inflación más alta del mundo y las proyecciones del Fondo Monetario Internacional (FMI) indican que cerrará en 10.000.000% en 2019.

Actualmente, el salario mínimo de Venezuela es el más bajo del continente, representando \$6 el ingreso mensual para el bolsillo del ciudadano, de esta situación no escapan de los jugadores que inician su carrera en el fútbol profesional.

¿Se han visto casos de futbolistas de categorías menores que puedan disputar partido por no tener la alimentación necesaria?



El siguiente texto lleva por nombre “La liga del streaming”, en esta sección se encuentra una explicación de la falta de televisación de los partidos de fútbol en la ciudad capital, acompañado de una infografía y de citas que hacen referencia al tema.

La Liga del Streaming

La primera y segunda división del fútbol venezolano poría catalogarse como la “liga del streaming” ya que 7 de los 10 partidos que se disputan por jornada son transmitidos vía Internet, ante la ausencia de canales de TV que lleven los juegos a las pantallas.

La ausencia de canales de televisión que transmitan los partidos surgen por la grave crisis económica ha hecho que los principales canales de televisión deportiva o no deportiva al no negociar con la federación los derechos de transmisión, doblegandole a los clubes esta tarea por su necesidad ser vistos.

La plataforma YouTube se ha convertido para los clubes en el único medio que transmite los distintos equipos de la Liga Profesional de Fútbol, su emisión dependen de los equipos que estén disputando el juego, todos los equipos necesarios para la transmisión como cámaras, computadoras, micrófonos, comentaristas, narradores y los dispositivos inalámbricos de Internet, ante la ausencia de redes de internet dentro de los estadios capitalinos, son dispuestos por los equipos de prensa de los clubes.



Alguno clubes, como Deportivo Tachira, ante está situación han otorgado a grupos independistes como JHS Deportes

En otros países de la región la transmisiones de los partidos son negociados directamente con la federación de fútbol nacional y los clubes no tienen que poner ningún equipo de difusión dentro de los juegos.

La sección a continuación lleva por nombre “Salir de Caracas es toda una travesía” donde se relata el riesgo y todo lo que viven los equipos caraqueños cuando salen a jugar al interior del país, la sección va acompañada de declaraciones con citas de expertos en el área, relatando las complicaciones que viven en cada jornada de visita a los demás estadios del país

Salir de Caracas es toda una travesía

Salir de viaje a disputar encuentros en otras ciudades de país es una ardua tarea que todos los equipos de fútbol profesional tienen que realizar cada dos semanas o semana y media, que en muchos casos sobre todo en los equipos de menores capacidades económicas puede llegar a ser una labor que se convierte en toda una travesía.

Según datos de la Asamblea Nacional, tan sólo el 10% de las unidades de transporte terrestre del país se encuentran prestando servicio comercial, además la ausencia de vuelos comerciales y la dificultad para adquirir pasajes de avión en vuelos nacionales dificultan aún más la movilización, sobre todo para los equipos de menor envergadura que no disponen de su propio autobús de viaje.



A la izquierda, el autobús de Estudiantes de Caracas S.C.; a la derecha el de Deportivo La Guaira

Luego de que el autobús agarra rumbo al estadio visitante los clubes se enfrentan a un problema de mayor la inseguridad, dentro de las carreteras nacionales continuamente realizan robos a carros particulares y comerciales sobre todo en las horas de la noche, lo que va obligando a los clubes a tener que aumentar sus costos al adquirir hospedaje para las cerca 30 personas que forman parte del equipo técnico y de jugadores, logrando asfixiando aun mas económicamente a los clubes.

Entre 2016 a 2018 se registraron 4 robos a equipos de la primera y segunda división del fútbol venezolano y el intento de hurto a 2 equipos, mientras se transportaban

La sección a continuación lleva por nombre “Galería” donde se pueden ver las fotos que formaron parte del trabajo de campo, en el que se destaca un juego dentro del Estadio Universitario de la UCV, las instalaciones administrativas y el gimnasio de Estudiantes de Caracas S.C., las instalaciones del complejo deportivo Las Guacamayas y el Estadio Fray Luis Leon.

Galería



La sección a continuación lleva por nombre “Quiénes Somos” dónde se pueden observar la foto de los creadores, conjunto de una pequeña frase que dice las razones por la cual decidieron hacer este trabajo investigativo.

Quiénes somos



Juan David Cuellar

“La pasión y el amor que siento por el fútbol fue el principal motivo por el cual he decidido hacer este reportaje, espero que la realidad que en este trabajo se toca aquí sean recordados y tomados como una experiencia para que más adelante el balompié de nuestro país crezca”.



José Rafael Monró

“La pasión por el fútbol nos llevo a realizar esto, queremos hacer eco de la situación por la que esta pasando el deporte en Venezuela, creemos en su recuperación y en que si podremos disfrutar un espectáculo de primer nivel”.

11.1.3 Paleta de colores

La paleta de colores aplicada en la página web está constituida por blanco, negro y gris como colores principales y el rojo y verde como secundarios.

El blanco posee mayor presencia en el espacio para garantizar buen contraste y una lectura eficiente del texto, generar una buena experiencia de usuario en su visita a la página, además se busca mostrar una imagen seria y sofisticada.

Los textos por su son de color negro en su mayoría representando elegancia pero a la vez firmeza, le dan a la página una presentación atractiva y sencilla a la vez tomando en cuenta la formalidad del reportaje.

FÚTBOL VENEZOLANO EN CRISIS
EL DEPORTE NO ESCAPA DE LA REALIDAD

ESTADIOS CARAQUEÑOS AL BORDE DE LA LESIÓN EL HAMBRE ES TITULAR CADA FIN DE SEMANA LA LIGA DEL STREAMING
SALIR DE CARACÁS ES TODA UNA TRAVEÍA

Venezuela a lo largo de su historia se ha caracterizado por ser un país futbolero, donde el Fútbol a pesar de ser el deporte con mayores seguidores a nivel mundial no ha logrado tener el resplandor que merece dentro del terreno venezolano.

La nación está atravesando la peor crisis social, económica y política de su historia, perjudicando la vida futbolera dentro de sus fronteras, el inicio de la temporada apertura 2019 del Fútbol Profesional Venezolano se ha caracterizado por tener una de las menores coberturas televisivas y radiales de los últimos años, lesionando el crecimiento del fútbol profesional.

Según datos de la Asociación de Futbolistas Profesionales Venezuela se ha convertido en el principal país de la región en exportar mayor cantidad de jugadores jóvenes, la crisis ha llevado que cientos de futuros futbolistas tenga que plantear su carrera en el extranjero o incluso dejar su carrera deportiva para dedicarse a otras actividades que les den el apoyo económico para subsistir.

6 de cada 10 venezolanos han perdido cerca de 11 kg en el último año

Encuesta Nacional de Condiciones de Vida (ENCONVI), UCAB, UCV y USB

La ausencia de estadios para disputar juegos así como las malas condiciones en que los pocos que se están en funcionamiento dificultan aun más el pleno desarrollo del deporte, llevando a equipos a disputar partidos fuera de su ciudad onde que junto con la crisis del transporte y seguridad ponen en riesgo la integridad de los equipos profesionales.

Comparte Más

Títulos	#455709
Fondo	#ffffff
Textos sobre fondo oscuro	
Textos	#4b5052
	#353535
	#994540

11.1.4 Logotipo

El logo está constituido por elementos tipográficos “fútbol venezolano en crisis” y elementos pictográficos (balón, copa, bandera).

Sé escogió una tipografía bold que denota una presencia fuerte, se adaptaron los tamaños de cada palabra para adaptarse a una forma cuadrada lo que optimizará la aplicación y lectura del mismos.



Los elementos pictográficos se corresponden con el tema, el balón haciendo alusión al deporte, y la copa rota al estado desgastado o en crisis del balompié, y la bandera de Venezuela respetando al país.

Los colores por su parte juegan un rol importante en resaltar la palabra crisis, por lo que se seleccionó un color rojo llamativo que se corresponde.

12. CONCLUSIONES

Los argumentos expuestos por todos los profesionales de distintas áreas del balompié caraqueño dejan en claro que el desarrollo se encuentra completamente limitado por muchos factores que no pueden ser atendidos, en parte por la ausencia de inversión y la poca consideración del estado con el deporte.

Dentro de la capital del país es el notorio deterioro de la infraestructura para albergar a todos los equipos que acá hacen vida, debido a que actualmente solo se encuentra apto el estadio olímpico de la UCV, ya que el Brígido Iriarte se encuentra totalmente cerrado y prácticamente abandonado, lo que restringe el buen funcionamiento del deporte deja de lado una industria y a los clubes.

La federación actualmente se encuentra muy restringida, la ausencia de inversión es evidente y deja a la deriva el fútbol profesional, lo que afecta a futbolistas, clubes y actores que hacen vida dentro del fútbol, dejando poco a poco sin empleo a las más de 14.000 personas que forman parte del balompié, al no disponer de salarios dignos, lo que los lleva a buscar otras fuentes de ingreso o a emigrar del país en busca de mejores condiciones, degradando consigo la calidad del balompié nacional.

Sumado a esto, los clubes no pueden sustentar los requerimientos para el buen desarrollo de la liga, al no tener la capacidad de mantener grandes gastos de plantilla y manutención de los jugadores, todo porque la federación y el estado aún mantiene el monopolio de los estadios y en ningún momento permiten la inversión de clubes para la recuperación de espacios que fomenten la actividad futbolera, impidiendo la creación de una liga competitiva y viendo restringidos económicamente, teniendo como única opción tener que recortar sus gastos, dejando de lado a futbolistas y la calidad del deporte.

13. RECOMENDACIONES

Para la elaboración de este proyecto, se descubrieron muchos hechos y datos de suma importancia para desarrollar el producto final (plataforma web) también factores que limitaron el desarrollo de acuerdo a lo estipulado previamente. La lección principal fue los contratiempos por parte de los equipos y el difícil acceso a ellos, ocasionando un retraso notable en la recolección de entrevistas y testimonios por parte de los profesionales, estos percances a pesar de haber iniciado el proyecto con antelación, retrasaron el desarrollo final y la coordinación general del reportaje.

El alcance del proyecto hubiese sido mayor si se hubiesen incluido sin contratiempos todos los equipos de la capital, puesto que se obtendrían distintas matrices de opinión y diferentes puntos de vista del tema central “Crisis en el fútbol local”, sin embargo, no fue imposible adentrarnos en encontrar testimonios de fuerza, ya que fueron bastantes receptivos y abiertos a hablar sobre el tema.

Al tratarse de un reportaje multimedia que busca abordar la crisis en el que se encuentra el fútbol en la capital del país, es lógico que el diagnóstico de cada uno de los obstáculos no establezca un informe amplio y detallado. Se desea que las futuras investigaciones consideren estas variantes para ampliar mucho más sobre el tema, obteniendo resultados más precisos y acciones más concretas.

14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agencia EFE (2017). La crisis de Venezuela aleja a los hinchas de los estadios. .
Venezuela.

Recuperado de:

<http://www.meridiano.com.ve/futbol/futbol-venezolano/154149/la-crisis-de-venezuela-aleja-a-los-hinchas-de-los-estadios.html>

Andrés Montes Alba (17 Octubre de 2018). Venezuela y un fútbol que está en crisis,
Periódico El Espectador. Colombia.

Recuperado de:

<https://www.elespectador.com/deportes/otros-deportes/venezuela-y-un-futbol-que-esta-en-crisis-articulo-818483>

Alvaro Delgado, Samuel Fernández, Agustín Torras, Bryan Spira (2016). Reportaje
multimedia sobre los obstáculos que frenan el desarrollo del fútbol base en Venezuela,
Universidad Monteávila. Venezuela.

Daniela Muñoz (2019). En medio de la crisis así es el fútbol en Venezuela, La silla
Rota, México.

Recuperado de:

<https://lasillarota.com/deportes/en-medio-de-la-crisis-asi-es-el-futbol-en-venezuela-futbol/271952>

Diario de las Américas (15 de octubre de 2018). La delincuencia no perdona ni a los
equipos del fútbol venezolano. . Venezuela.

Recuperado de:

<https://rpp.pe/futbol/futbol-mundial/venezuela-las-penurias-que-vive-su-futbol-por-la-crisis-que-golpea-al-pais-noticia-1145800>

Diario El País en asociación con La Liga de España (2017). El fútbol español despega, más control, más dinero. España

Recuperado de:

https://elpais.com/deportes/2018/09/06/actualidad/1536243324_774571.html

Diario El País y Telefónica (2019)., Consejos Periodísticos: El Reportaje. España.

Recuperado de:

https://estudiantes.elpais.com/descargas/Consejo_Reportaje.pdf

Eduardo Ubarri (2007). Idea y vida del reportaje, Editorial Trillas. México.

Encuesta Nacional de Condiciones de Vida de la Población Venezolana - ENCOVI (30 de agosto de 2017). Universidad Central de Venezuela, Universidad Simón Bolívar y Universidad Católica Andrés Bello, Venezuela

Recuperado de:

<https://encovi.ucab.edu.ve/ediciones/encovi-2017/>

Federación Internacional de Fútbol Asociación (2018). Prioridades de Desarrollo Técnico 2019-2022, . Suiza.

Recuperado de: <https://resources.fifa.com/image/upload/no-1662-prioridades-de-desarrollo-tecnico-2019-2022-desarrollo-de-capacidades-y-.pdf?cloudid=ottbw5kdmesrpgmmb9m0>

Isveronik Vidal (2015). Tras la línea de cal, Universidad Monteávila. Venezuela

Joel Peralta (26 de agosto de 2018). Las penurias que vive el fútbol de Venezuela por la crisis que golpea al país, RPP Noticias. Perú.

Recuperado de:

<https://rpp.pe/futbol/futbol-mundial/venezuela-las-penurias-que-vive-su-futbol-por-la-crisis-que-golpea-al-pais-noticia-1145800>

KPMG Sports (2015). Impacto socio-económico del fútbol profesional en España. España.

Recuperado de:

<https://assets.kpmg/content/dam/kpmg/pdf/2015/06/impacto-socio-economico-futbol-profesional-Espana.pdf>

Liliam Marrero Santana (2008). El reportaje multimedia como género del periodismo digital actual, Revista Latina de Comunicación Social, . España

Universidad Central de Venezuela (2017). Estadio Olímpico, Venezuela

Recuperado de:

<http://www.ucv.ve/organizacion/fundaciones-asociaciones-y-centros/fundacionucv/instalaciones/estadio-olimpico.html>

15. ANEXOS

15.1 Entrevistas

Entrevista a Víctor Castro, Director Técnico de la categoría sub 16 de Estudiantes de Caracas Sport Club.

¿Tú nombre y tú cargo en el equipo?

V: Bueno, mi nombre es Víctor Castro y estoy encargado de la categoría sub 16 de la institución y parte del selectivo de estudiantes de Caracas que es donde potenciamos a nuestros juveniles para trasladarlos al primer equipo, proyectarlos al primer equipo.

¿Cómo se encuentra Estudiantes de caracas actualmente posicionado en todas las categorías?

V: Mira bastante bien, en la categoría sub 20 somos primeros, se han alcanzado todos los puntos. En la categoría sub 18 también estamos en la punta con 11 puntos, 3 victorias y 2 empates. En la sub 16 estamos con 13 puntos, 4 victorias y 1 empate. Y en la categoría sub 14 vamos de terceros, luchando el segundo lugar, pero tenemos la confianza de que los más pequeños se van a levantar para alcanzar la clasificación.

¿Cómo hacen para contrarrestar el equipo de primera división, el cual se encuentra actualmente en las últimas posiciones de la tabla, con las categorías inferiores que están bien posicionadas en sus respectivos torneos?

V: Desde hace 2 años que estamos en la institución, nuestro objetivo principal fue consolidar las categorías menores en la serie oro, ese fue nuestro principal objetivo, pasara lo que pasará en segunda o pasara lo que pasará en primera porque sabíamos que ahí iba a estar el futuro de la institución. Partiendo de ahí, en el mes de Enero surgió la figura del selectivo para usar como trampolín o usar esa transición entre las categorías menores del primer equipo alzando los niveles de entrenamiento y a los jugadores para lo que se quiere. Y eso obviamente iba a repercutir en los resultados del fin de semana.

Nuestro objetivo más allá de estar de primeros en el campeonato, que casi lo conseguimos con la sub 18 en las semifinales, es que el jugador se desarrolle de la mejor manera posible, que domine aspectos técnicos, tácticos y físicos, pero sobretodo tenga interpretación del juego. No nos interesa tener un jugador que salga a ganar porque sea fin de semana sino interpreta el juego, porque al final no vamos a poder meter jugadores arriba o en la selección.

¿En cuanto a la logística, teniendo en cuenta la situación actual país, cómo ha sido llevar el trabajo?

V: Ha sido una locura, realmente una locura, es súper coloquial la palabra pero es una locura porque cuentas con un jugador por un semestre, por ejemplo, tenemos centrales de proyección que ya estuvieron en el módulo de selección, como Federico Rosa, que es Estudiantes de Caracas desde que era niño o como Oliver que está en Inglaterra ahorita, en las categorías inferiores de un club de segunda, en Stoke, son chicos que tienen la ilusión de jugar primero acá, que les gustaría pertenecer a la selección del país pero la misma situación va mermando y sus padres tienen que comenzar a tomar decisiones, gracias a Dios unos se van por becas de la Universidad, otros se van porque los papás son de afuera y otros porque no hay otra manera de sobrevivir en Venezuela que no sea yéndose del país a trabajar en lo que salga. Pero nosotros seguimos firmes con la idea apostando al fútbol nacional, apostando a esto que puede ser una forma para salir adelante y sobre todo para darle una alternativa al chamo, no es un secreto que el fútbol es un negocio y por ahí un jugador que le va muy bien puede salvar la vida de su familia y obviamente ingresos y allí empieza a multiplicarse todo.

Entrevista a Dustin Valdez, capitán del primer equipo de Estudiantes de Caracas Sport Club.

Esta temporada ha sido muy difícil para Estudiantes y se ha visto reflejado en la tabla de posiciones, cuál es la filosofía del equipo para estas últimas fechas ¿qué les dice el técnico?

D: Bueno ya hubo variación en ese aspecto porque hubo cambio de cuerpo técnico, no cambiamos la mentalidad pero si cambiamos un poco las cosas que veníamos haciendo antes, regularmente los técnicos vienen con sus ideas, hay cosas que se pueden rescatar y las que no, que son negativas se tratan de eliminar y las positivas se tratan de fortalecer. Cómo dices tú, no es un secreto que estamos peleándonos los últimos lugares en la tabla, somos 3-4 equipos que estamos ahí y nosotros tenemos que asimilar y saber de qué vienen partidos o llaves importantes las cuales debemos ganar para permanecer en la categoría.

¿Cómo ves el apoyo de las categorías inferiores de Estudiantes, quienes llevan los primeros puestos de cada tabla, cómo ha sido el apoyo?

D: Bueno aquí no hay división entre las categorías, la directiva se ha enfocado en tratar a todos por igual, a las inferiores se les da el trato como un profesional más, esperemos que eso a la larga de frutos porque si bien es cierto que la semilla a la larga uno la va regando y un buen fruto va a salir. Entonces lo importante es eso, que un futuro se den los frutos y yo creo que para eso se está trabajando.

¿Tú como jugador ahora de la liga profesional cómo la ves, a pesar de la situación en el país?

D: Creo que hay que ser autocrítico, lamentablemente es mi profesión pero no hemos crecido en ese aspecto. Yo creo a veces nosotros soñamos viendo en la televisión a una vinotinto y hay mucha deficiencia aquí en infraestructura. SI bien hubo una copa América que nos dejó un estadio no hubo evolución, no hubo mantenimiento ni que los equipos se hicieran dueño de cada estadio y bueno eso lo hemos arrastrado y yo creo que para soñar en grande hay que sembrar. Aquí en Caracas es complicadísimo el tema que no hay cancha para todos los equipos, gracias a Dios el Olímpico ya lo reabrieron, esta hermoso porque vi el partido de Caracas en Suramericana y creo

que eso eleva mucho a nivel de nuestro fútbol, si hay buena cancha, buen estadio, si la gente puede ir tranquila a ver un partido y bueno después los equipos se encargaran de resolver eso, nosotros somos contratados por los equipos y hacemos nuestro trabajo.

Entrevista a Marie Ferro, periodista deportivo de Meridiano TV

¿Cuál es el papel actual de la liga profesional de Venezuela?

El tema de la situación actual con el fútbol venezolano, para nadie es un secreto que todavía estamos en pañales con respecto a otras ligas, estamos hablando de que cuando competimos en copa libertadores nos enfrentamos a clubes de Brasil y Argentina y el mismo Colombia a pesar de que no tiene tanta historia, en este momento cuentan con equipos que están haciendo muy bien las cosas, y cuando tratamos de comparar a nuestra liga venezolana con todo lo que amerita enfrentarse a equipos con tanta historia, equipos con tanto nivel donde infraestructura, en donde hay una evolución constante pues, por supuesto, si lo comparamos nuevamente estamos en pañales. Hay que decirlo y es importante destacar que, hemos tenido un leve crecimiento a pesar de que todavía nos falta mucho camino por recorrer hemos tenido un pequeño crecimiento, con que voy a esto, tienes el tema de que nuestros partidos son transmitidos por GOL TV, a duras penas a veces porque no se televisan todos, cuando mucho como 3 o 4 por jornada. Eso es un gran avance, porque antes era impensable el hecho de que se pudiese ver un partido de nuestro torneo local por televisión. A nivel mediático los equipos han crecido también porque han apostado más al uso de redes sociales, al crecimiento, a que los fanáticos se sientan más identificados con sus colores, incluso han desarrollado de cierto modo algunos equipos como el metropolitano, deportivo Táchira, que televisan incluso sus partidos vía a YouTube, se trata de masificar el fútbol venezolano, esto estoy hablándolo en términos mediáticos. A nivel futbolístico hay que decirlo todavía nos falta muchísimo, pero por los equipos en realidad, pero te explico, el talento esta, se ve cada día en el mercado de fichaje, vemos cada día más a jugadores que dan ese paso al extranjero, tienes Yeferson Soteldo jugando con la camiseta #10 en el Santos de Brasil. En algún punto de nuestra historia esto era impensable y hay que decirlo, estos jugadores que nosotros vemos a nivel internacional nacen del fútbol venezolano, pero por supuesto se da un paso adelante y quizá se dan 2 o 3 hacia atrás porque tienes el caso de que en esta temporada en el torneo Apertura estamos jugando con 20 equipos y el nivel competitivo disminuye muchísimo con 20 equipos en el torneo. Yo como periodista en mi programa 3er tiempo e incluso cuando hacía radio siempre decía que lo ideal era bajarlo a 16 equipos e incluso tengo colegas que iban más allá, que había que bajarlo a 12 para establecer un nivel competitivo en donde no signifique que teniendo 20 equipos en nuestra división vamos a tener un crecimiento o mejoría en cuanto a nivel futbolístico. Eso fue un retroceso, de verdad no tengo pelos en la lengua para decirlo y me decepciona

muchísimo saberlo, incluso al finalizar el torneo de clausura no vamos a tener descenso, imagínate con qué motivación tienes a unos equipos que no van a estar ni siquiera luchando por mantenerse en primera división porque no vamos a tener un descenso, es indispensable, de verdad es una lástima. Entonces por uno que otro paso que damos hacia adelante damos 2 o 3 hacia atrás, incluso tienes el hecho de que la FVF también se hacen ciertas cosas bien pero hay ciertas cosas que sinceramente no se entienden, por ejemplo, el hermetismo, la falta de información, el entender por qué no hay descenso, el entender que no conocemos pasó a ciencia cierta, que tanto Metropolitano FC como Portuguesa no descendieron como tenían que hacerlo para este torneo. Son muchas cosas que no hacen que todavía el fútbol venezolano sea estable, el fútbol venezolano es el único deporte autosustentable del país y por supuesto nos falta mucho, lo vemos en el día a día. Lo vimos en el partido del CFC contra el Melgar de Arequipa, en donde incluso puede que el equipo haya jugado increíble, porque el Caracas jugó muy bien hay que decirlo pero que por alguna razón no logramos avanzar. Estamos hablando para pasar a fase de grupo, todavía tenemos equipos como el Deportivo Lara que ya están en la fase de grupo y debemos esperar a su actuación, pero cuando veíamos a los posibles rivales del Caracas en caso de acceder a esa fase de grupos, veíamos a Junior, veíamos a Palmeiras... Siempre vamos a tener ese pasito por debajo a nivel de clubes con respecto a los otros equipos del continente, en caso de copa Libertadores que es la mayor deuda que nosotros tenemos. Tenemos un equipo histórico como el CFC en cuanto a estrellas, en cuanto a lo que hace, pero luego los vemos en un torneo internacional y se nota la diferencia de nivel y te estoy hablando de Caracas porque es uno de los ejemplos.

En cuanto a infraestructura, como podría afectar donde por supuesto que nos afecta porque a parte tienes la 2da división donde la infraestructura donde juegan, se supone que es un fútbol profesional y yo que tuve la oportunidad de transmitir con meridiano televisión la temporada pasada, sinceramente la situación de las canchas (porque no son estadios) es muy complicada, lo que no permite tener un crecimiento de fútbol profesional y estamos hablando de 2da, pero en 1ª división también tienes casos, estuvimos hace nada con la problemática de que los equipos en Caracas no tenían estadio mientras se estaba reinaugurando el estadio Olímpico, que estuve el día de ayer presente y se encuentra en buen estado, por lo menos en la cancha los jugadores pueden gozar de un buen gramado. Pero hemos visto que en Pueblo Nuevo, hace poco que se jugó el clásico que fue televisado donde el estado estaba deplorable. Cuando tuve la oportunidad de conversar con el técnico de la selección Rafael Dudamel donde también hablamos con el presidente del Deportivo

Lara y dijo que para la vinotinto, ya que tu me comentabas que había una pregunta en relación a esto, para la vinotinto era una gran posibilidad el hecho de que puedan jugar ahí para el tema de las eliminatorias pensando en Qatar 2022, Barquisimeto, el metropolitano de Cabudare podía ser una opción por el tema el estado de la cancha, por el tema de la infraestructura, por el tema de que también tienen otras canchas para los equipos que van a estar allí para que puedan entrenar y dentro de las posibilidades esa es la que mayormente he escuchado y la que quizá me parece más tangible, han mencionado Pueblo Nuevo también, que para nadie es un secreto que fue por mucho tiempo la casa de la vinotinto pero no parece prioridad para el seleccionado saber en donde jugar, ellos tienen pensado por supuesto una estrategia pero ellos dicen que donde haya mejores posibilidades tanto para el rival como para la selección, y voy a decir que en lo personal a mí Barquisimeto no me parece una mala opción para nada.

Sabemos que por ejemplo aquí en Caracas en el estadio Olímpico las cabinas de transmisión están destruidas, no cuentan con wifi y con todo y eso ustedes los periodistas hacen el trabajo, ¿cómo manejas tu esa situación porque uno quiere ejercer el periodismo deportivo de la mejor manera y como se debe pero como tu como periodista logras llevar eso adelante? ¿Va más allá de la pasión?

R: Bueno, para trabajar en el fútbol venezolano tienes que tener mucha pasión porque la mayoría de las veces se presentan muchas trabas, hay mucha desinformación, incluso la mayor parte de los equipos en 1° división te dan todos sus datos, te dan a conocer el equipo pero hay muchas veces donde hay mucho hermetismo y hemos estado luchando contra eso y creo que en cierto punto se ha logrado, que tanto los equipos como los periodistas tengamos la información correcta.

El tema de las cabinas de verdad no he tenido oportunidad de trabajar como tal en una cabina porque no he tenido la oportunidad de comentar algún partido pero si he estado, por ejemplo, ayer estuve en el Estadio Olímpico y estuvieron trabajando 2 colegas y el tema es que no están en su mejor estado, hablándote del Estadio Olímpico porque es el único que he podido observar, como dices no hay wifi y esto dificulta muchísimo el tema de la transmisión para informar desde el estadio donde se debe usar nuestra propia señal. Los periodistas no tenemos un trato diferente a los fanáticos, de hecho a mí me paso en el último clásico que se jugó en la capital hubo una remontada que fue un gol de último momento, un empate y teníamos a un fanático del Deportivo Táchira

abajo y a uno del Caracas fútbol club arriba y nosotros como periodistas estábamos en el medio y el fanático nos cayó encima porque estaba insultando al del Deportivo Táchira, tuvimos riesgo de salir heridos porque de verdad la fanaticada estaba muy emotiva, entonces a lo que me refiero con esto es que no hay una diferencia en cuanto al periodista y en cuanto al fanático, ese trato que debería tener la prensa para poder ejercer con más comodidad nuestro trabajo.

¿En algún momento la federación te ha censurado?

R: No, yo nunca he tenido contacto con la Federación, he conversado con el director técnico con la selección Rafael Dudamel y en cuanto al tema de la federación no me han dicho nunca nada, nunca he tenido la oportunidad de tener algún contacto con ellos o que me censuren. Pero por supuesto uno siempre tiene cuidado al momento decir las cosas, cuando estamos en el programa al aire damos nuestra opinión pero por supuesto cuando se habla de presuntas cosas no profundizamos ahí, yo me mantengo al margen de la noticia.

¿Para ti la selección es el reflejo del fútbol nacional?

R: Te digo una cosa, hay veces que el fútbol local no se refleja en la selección o hay veces que van de la mano dependiendo del momento que se viva, pero el fútbol venezolano no creo que sea total reflejo de la selección sin embargo por supuesto la desorganización está presente. El tema es que los problemas del fútbol venezolano son unos y los problemas de la vinotinto son otros, estamos hablando de patrocinantes, del dinero que se tiene que tener. Es importante el crecimiento que ha tenido porque hay que decirlo, la regla de los juveniles fue algo que ha sido muy positivo. Hasta que pasó algo malo y la selección tuvo ese declive pero es importante destacar porque esa regla no se ha aplicado a todas las ligas del continente y en nuestra liga la tenemos y el desarrollo y lo que esto ha impulsado la selección en cuanto a juveniles es importantísimo, las personas que no ven el fútbol venezolano no saben de dónde salen estos chamos, pero ahí están jugadores como Flores por ejemplo, que nadie conoce, que vimos ayer en copa libertadores en un partido decisivo, el chamo de 20-21 años fue un crack, que podemos verlo después en la vinotinto para la gente no lo vió renacer en el Caracas FC, en un torneo local o independientemente representando al fútbol venezolano en un torneo internacional, entonces yo creo que ahí si podemos decir que van de la mano porque ese crecimiento y eso que se implementó con la liga juvenil, dándole esa experiencia

a estos jugadores. Ahora el tema está en que el trabajo es difícil porque en la órbita vinotinto son muy pocos los que están en el torneo local. El trabajo está que en el poco tiempo que tiene Rafael Dudamel trabajando en la selección se pueda incrementar una identidad del juego.

Vito Martínez, periodista deportivo de IVC y jefe de prensa de Estudiantes de Caracas S.C

Háblanos un poco acerca de la situación del fútbol nacional ¿cómo está haciendo Estudiantes de Caracas con la crisis actual que vive el país en cuanto a logística, prensa y la ausencia de un estadio?

R: Bueno como todo, el deporte no es ajeno a la situación país, en caso de los Estudiantes de Caracas un equipo de corte e historia con un poco más de 10 años y con un presente distinto a los equipos tradicionales del fútbol nacional, obviamente que el tema económico es un factor diario porque nosotros vivimos el día a día. En el caso de las comunicaciones directamente que es lo que a mi me ataña pues por supuesto es complicado el tema de la logística, prensa no está haciendo el viaje a todos los estadios pero tratamos de que al menos tengan la presencia de uno de los componentes de la radio que es ajena a la gerencia de comunicaciones, eso es un acuerdo netamente de la emisora radial con la directiva del equipo, recuerden que por estatutos de la liga tiene que haber transmisión radial de todos los equipos, entonces bueno allí es donde viene esta suerte de alianzas donde la persona que haga ese contacto en la zona podamos nosotros seguir los partidos en ciudades que son más complicadas. Yo trato de en todos los sitios donde pueda pero a veces en oportunidades eso no se da, también está el tema de cómo con los años se ha perfeccionado la comunicación con el delegado, donde este pasa a ser prácticamente un integrante de prensa porque todas sus anotaciones, plantillas, fotografías, incluso a las nóminas al final de los partidos tanto para tarjetas amarillas, cambió, incidencia y cualquier dato que ahorita mismo tú no te puedas imaginar te lo hace llegar el delegado que es como la fuente oficial y la persona que siempre viaja con el cuerpo técnico, es parte del cuerpo técnico. También tengo un apoyo importante para mí, que es una persona que tiene mucho tiempo en el club y que no solamente es un gran diseñador gráfico sino que empezó en el equipo con la parte de las vestimentas, los uniformes y un tema logístico y ahora ya es parte también del cuerpo técnico, se ha encargado de la parte del análisis de video por lo que esa persona para mí ha sido clave, no solamente de mandarme las imágenes sino de si pasa algo donde se cayó la radio o algún otro inconveniente el está ahí en comunicación constante conmigo y hemos hecho una buena llave en el tema de redes sociales, donde hemos acabado con la pelea con medios importantes como meridiano entre otros, que no nos publican entonces la gente va a nuestras redes sociales y se informa, donde tratamos de mantener las noticias al día sin generar spam porque tampoco tenemos tantas informaciones sobre todo a nivel de categorías menores donde también nos acomodamos con las pocas personas

que nos puedan ayudar en ese sentido, pero bueno el primer equipo es el que lleva más o menos el protagonismo de las redes. Allí estamos ajustándose a todo esto.

¿Has sufrido algún tipo de censura al mostrar las deficiencias presentes en el fútbol venezolano?

R: Yo no lo llamaría censura porque cuando tu trabajas para una institución tu sabes que el logo que tienes frente en la camisa es el que tú tienes que cuidar para los intereses del equipo. Yo siempre en cuanto a charla que he podido dar, cuando tuve la oportunidad también de dar clases a nivel universitario o incluso en las distintas cosas en la actualidad que yo hago ajenas al equipo, yo siempre le digo a los muchachos que es importante que no es lo mismo opinar y hacer periodismo para uno que hacerlo para un equipo por el cual tú te desempeñas, entonces el tema periodístico siempre va a variar, no es lo mismo titular y decir “Se perdió 8-0 o no se pudo” porque sin que te lo digan directamente, vas a herir intereses de la directiva o de esa comunidad de personas que está pendiente de lo que tú haces, entonces uno se las ingenia aunque a veces cuesta porque como todo te agarra la mala racha o se te acaban los sinónimos o las palabras pero uno siempre tiene que buscar darle la vuelta y gracias a Dios no ha sido el caso de estudiantes últimamente, donde han estado peleando por cosas importantes. El torneo pasado, el cual yo no estuve, se salvó la última fecha y bueno hay verdades que no se esconden, la censura viene o no se si la palabra es censura, en días como hoy, por ejemplo donde pasamos un bache ayer por una situación país que no se esconde, estamos hablando de protestas, de muertos y el fútbol no para, entonces obviamente hay una alianza importante a nivel federativo donde esto es un show y el show tiene que seguir, además a nosotros se nos paga por esto y tenemos que estar acá, pero no por eso somos ajenos a la situación. Hay veces en donde no se llega al estadio, donde las trancas afectan al autobús que traslada al equipo, donde la plata no cae a tiempo y esos no son secretos, donde se hace un esfuerzo sobre humano a nivel de directiva de que todos los equipos jueguen sus torneos, el femenino por ejemplo no ha arrancado y casos como Táchira no va a sacar al femenino porque no hay plata, entonces como te digo vamos al día a día. Ahorita mismo estamos llegando aquí al estadio universitario y tú me decías como uno hace con el tema estadio, Caracas no tiene estadio, Estudiantes tuvo que recurrir a jugar al Hermanos Ghersi por un tema también de cercanía y a mi que me ha tocado ir un domingo sí y otro no, me espera una caseta con aire acondicionado,

wifi y estamos hablando de que esa no es precisamente una de la mejores canchas del país y uno llega aquí al Olímpico que tuvo una refracción importante a nivel de grama y camerinos y la caseta no tiene internet ni aire, no tienen sillas, nos ha tocado trabajar en la tribuna ya estamos expertos en eso, entonces son cosas con las que hay que lidiar y al final la gente no tiene por qué saberlo sino que el trabajo tiene que salir. Quienes estamos en el fútbol nacional no nos ponen una pistola para trabajar sino que adoramos el fútbol, creemos en el deporte venezolano más allá de que a veces no entendemos el por qué no se desliga completamente a todas estas cosas, pero queremos que esto cambie y yo creo que eso va a pasar.

Como periodista ¿crees que es posible ver a la vinotinto en un mundial con la actual infraestructura y como se encuentra todo el tema de la federación?

R: Ojalá fuera tan rápido y tan mágico como nosotros lo esperamos, quien no quisiera ver a la selección nacional en un mundial, yo estoy convencido de que por nivel, por nombres y por lo cerca que ha estado en las últimas eliminatorias uno estadísticamente, incluso hablando pensaría que es el momento para dar ese pasito que falta y ojalá sea así pero cuando a ti te hablan del abanico de opciones que tiene el fútbol venezolano y todo lo demás yo creo que también hay una exageración cuando se refieren a todo eso porque si bien hay una gran cantidad de jugadores que están en un presente importante donde cada vez son más los muchachos e incluso también muy jovencitos que van a Europa, eso te dice a ti que el material está pero que la selección tiene meses que no pisa Venezuela, que los próximos amistosos que vienen en agenda son fuera de territorio nacional, cuando después de Copa América porque prácticamente la tenemos a la vuelta de la esquina, viene el proceso eliminatorio y yo no sé en qué cancha irán a jugar aunque si te apuran tu sabes que son 2 o 3 opciones y de allí no sales y son muy lejos por cierto de Caracas, lamentablemente es difícil pensar en que eso pueda ser para allá porque la eliminatoria más complicada del mundo es la come gol porque todos los países crecen porque fíjate que venimos de ser subcampeones del mundo a nivel sub 20 el listón quedó alto y los muchachos no pudieron en el torneo sudamericano porque es difícil sostener en el tiempo todas estas cosas, donde a veces somos constantes perseguidos porque a uno lo crían en esto, me explico, el técnico no te da la alineación a tiempo, no tienes una convocatoria a tiempo, ellos se acuestan a dormir y piensan

“que puedo esconderle yo a mi rival” y yo creo que eso al final tiene que quitarse porque uno tiene que pensar como el primer mundo, las cosas buenas si se copian. Aquí en Venezuela no hemos aprendido a mimar al jugador, en darle las comodidades y el hacer que la prensa sea parte de todo ese proceso, a veces estamos lejos de todo eso pero ojalá que no, muchos equipos de Sudamérica han crecido y Venezuela creo que esta un escalón atrás.

Francisco Velázquez Primer asistente técnico Estudiantes de Caracas S.C.

R: Todo lo que tiene que ver con la logística depende mucho del equipo que sea, hay equipos que tienen mucho dinero y hay otros que tienen muy poco dinero, hay equipos que hacen una gran inversión en logística y hay equipos que hacen muy poca inversión en logística y esa disparidad se ve mucho tanto en segunda como en primera división y en todas inclusive todas las categorías menores, y obviamente influye mucho también en el rendimiento de los equipos.

¿Cuál es tu cargo actual?, ¿en qué equipo estás actualmente?

R: Estudiantes de Caracas, Primer Asistente.

No es un secreto el estado en el que se encuentran las canchas en el País, no se encuentran al 100%, muy pocos estadios están al 100% . ¿Cómo mentalizas a los jugadores para hacer su juego en un Estado tan difícil de cada cancha?

R: Las canchas han mejorado, sobretodo en el interior del País ahora inclusive en el Estadio Olímpico que hicieron una gran inversión allí, de todas maneras en las categorías formativas las canchas no son las mejores aquí en Venezuela, y los jugadores están habituados a desarrollar su fútbol en este tipo de terrenos así que ese trabajo de mentalidad con respecto a esa dificultad no es algo que nos condicione mucho.

¿En cuanto a la situación país varios jugadores de las categorías menores se han tenido que ir del País, buscando bien sea con el fútbol o sin él una mejor calidad, como actúa el equipo en medio de esas situaciones de fuga grande de talento que se le puede aprovechar?

R: Me pasó recientemente en el Deportivo JBL Zulia, además de ser un Estado fronterizo se ha dado mucho esto y eso tiene que ver netamente con la situación económica del país, en la que un sueldo mínimo no te alcanza para nada, dos sueldos mínimos tampoco te alcanzan para nada, pero tampoco los equipos pueden pagar millonadas a todos los jugadores en categoría menores, porque estos jugadores son una promesa, no son una realidad, ciertamente tienes que invertir pero es muy difícil que te de un sueldo para invertir en él y que se pueda comprar sus implementos deportivos,

que logre invertir en él para la proteína y cuidado personal, sobre todo cuando vienen de bajos recursos y además tienen que ayudar con el poco sueldo que reciben a sus familias, por más que tú los tengas en casa club y les des las tres comidas, las meriendas, más la suplementación y demás, ese dinero que podría invertirlo en vitaminas, en comprarse unos tacos o zapatos deportivos, lo va a tener que dar a la familia, entonces es complicado y muchas veces los chicos de 14-16 años, no ven cerca entrenar con el primer equipo, se tienen que ir del país, sobretodo en Estado fronterizo.

Hablabas de una disparidad entre los equipos, que algunos tienen mucho más recursos que otros. ¿Por qué se da esta disparidad?

R: Como todo, en todos los países del mundo hay equipos poderosos y equipos más pequeños, y aquí en Venezuela, no es la excepción, tanto en primera como en segunda, hay equipos que tienen presupuestos muy altos y hay otros que lamentablemente no tienen esa capacidad para invertir, y eso obviamente aquí en Venezuela por la situación económica atípica que hay se nota muchísimo.

¿Has tenido casos de jugadores de categoría menores no han podido entrenar debido que tienen problemas de la situación país, como falta de suplementos y comidas necesarias?

R: No solo en categorías menores, en esta se vio bastante, lo que llama la atención es que en categorías profesionales también se vio muchísimo. En Deportivo JBL, un equipo que estuvo mucho tiempo en primera división y bajó a segunda, yo tenía jugadores que iban a trabajar a descargar camiones a las 5 AM y nosotros entrenamos a las 7 AM, El dueño del equipo debía 4 meses de sueldo, entonces ¿Cómo haces tú que los jugadores no vayan a trabajar si tienen que alimentar a la familia?

¿Cómo manejan esa situación como cuerpo técnico?

R: Es complicado, es un reto importante porque tienes que meterte en lo anímico, tienes que hacerle ver cómo líder que el fútbol es el camino, que esto es circunstancial el hecho de que no les hayan pagado, y que de su buen rendimiento depende que pueda salir de este club para ir a otro club donde sí le paguen, entonces tienes que convencerte primero a ti mismo de que es real, y después poder convencer a los demás, pero de esos casos hay muchísimos, en la segunda división es

alarmante la cantidad de jugadores que no son profesionales, porque por más que tengan en su nómina sueldos muy altos los meses que les adeudan hacen que los jugadores tengan que recurrir a otras cosas, bien sea vender dólares, cosas o descargar camiones. Yo tenía jugadores que llegaban comiendo una o dos veces al día, inclusive jugadores con un talento descomunal. Tuve un caso particular con un chico que hice debutar con 16 años y fue convocado a la selección de Venezuela y dejó de ser convocado porque no tenía la alimentación necesaria y no contaba con las herramientas necesarias para competir con otros chicos de otros clubes donde tenían las herramientas para invertir, comer y tomarse su proteína, y esa diferencia se nota mucho.

En el Deportivo JBL jugó Richard Celis, un jugador con gran potencial. ¿Él fue una pérdida grande para la selección? ¿Cómo manejaron esto?. Debido que el casi era a estrella del equipo.

R: Si, yo lo tuve, Richard parte del JBL al exterior y después viene al Caracas. Para JBL fue un orgullo pues es un equipo que tuvo una gran captación de talento, tenían jugadores con un potencial muy grande. Luego JBL cayó en las crisis económica realmente a partir del último semestre del año pasado, porque antes era un equipo de tenía dinero, tenía su propia sede e invertía, todavía capta muy buenos jóvenes pero la crisis le pegó, y no tenía para pagar, todavía debe 4 meses del torneo pasado a jugadores y cuerpo técnico, como mi persona por ejemplo, y eso le afectó mucho, por mas que Richard haya salido al exterior el dinero que entró, no alcanzó para mantener o seguir invirtiendo en futuros talentos. Pero Richard es un jugador que es importante, de hecho Richard yo lo tuve en Atlético Venezuela, lo trajimos de FundaUAM, y era un chico con el que el Club Atlético invirtió, se lo llevó a debutar en primera división, tenía casa club, tenía sus comidas y Gracias a Dios mira en donde está hoy.

¿Cómo ha continuado el tema de las respectivas reparaciones al Estadio el Brígido?

R: El problema es que el Brígido no es privado, si fuese de Estudiantes dependiera de Estudiantes, pero lamentablemente es del Estado, y todo lo que es del Estado ya sabemos cómo es, lamentablemente allí no se están haciendo las reparaciones todavía, y Estudiantes tuvo que buscar una sede alternativa y en este momento estamos jugando en Maracay y el Club está cubriendo la

logística necesaria para eso, que es bastante, porque significa que todas las semanas tienes que viajar, más la concentración, el traslado, la comida, y todo lo demás pero el club lo está cubriendo y Gracias a Dios todo está saliendo lo bien.

La jornada pasada Estudiantes tenían un partido programado en Maracay a las 11 AM pero la Asociación de Futbolistas dió un comunicado cambiando el horario a las 3 PM, ¿cuáles fueron las razones de esto?

R: Un deseo de nosotros porque por logística te ahorras un almuerzo, te ahorras muchas cosas. en mi opinión personal jugar a las 11 de la mañana en Maracay es igual que jugar a la 3 de la tarde, yo he jugado en Maracaibo y el calor siempre va a ser igual, nosotros nos adaptamos al horarios, además nada te garantiza la seguridad en la noche muchas veces las escoltas no dispones de las patrullas para el viaje entonces se montan en el autobús y es lo mismo, evitar viajar de noche siempre es más positivo para nosotros, además el target de jugadores que maneja Estudiantes es distinto al de otros equipos, son jugadores que tienen que utilizar el metro para ir a sus casas, por lo que si llegan tarde el club tiene que disponer de taxis.

¿Es ida y vuelta el viaje?

R: No, nosotros nos concentramos el día anterior.

Timshel Tabárez, Secretario General y de Reclamo de la Asociación de Futbolistas Profesionales Venezolanos

¿A necesidad de que nace la asociación de futbolistas profesionales venezolanos y que necesidades busca cubrir dentro de la federación?

La asociación fue fundada en 1988 por un grupo de esos jugadores, desde esa fecha no tuvo un avance, estuvo muchos años sin funcionar, José ramón que hoy en día es vicepresidente de la federación fue uno de los fundadores que se mantuvo de mantener la llama viva del gremio de futbolistas durante muchísimos años, estaba solo y no podía llevar todo el trabajo que necesitaba la asociación. En 2010 se convocó a cabo una reunión con varios futbolistas para retomar la asociación, la necesidad que teníamos los futbolistas de que el gremio funcionara, que el gremio pudiera pelear y hacer valer nuestros derechos, mostrar además a los jugadores los deberes que debían cumplir, a partir de esa fecha estamos trabajando se hicieron nuevas elecciones con una nueva junta directiva con Juan García como presidente, Erick Rivas, José Ramón López, hoy esta Carla Torres ex selección nacional, hemos tenido un crecimiento importante del 2010 a la fecha, estamos escritos en la FifPro, gremio mundial que agrupa todas las asociaciones y gremios de futbolistas del mundo, en el que hay más de 60 gremios asociadas a FifPro, Venezuela cumplió todos los pasos para formar parte de FifPro, tenemos buenas relación con la federación y mantenemos mesas de trabajo, para mantener los derechos y deberes de los futbolistas.

¿Hoy en la situación actual de Venezuela cual es el objetivo principal de los futbolistas?

R: Lo más importante es que los futbolistas se encuentren bien, que sean tratados por su clubes como profesionales, que sus honorarios profesionales sean honrados, en caso de las lesiones que puedan ser rehabilitados de la mejor forma y cualquier actividad sociales que podamos lograr.

En 2017 investigamos varios amaños de partidos, de Trujillanos FC y Caracas FC ¿Qué ha pasado con ese caso?

R: Si bien el objetivo de la asociación es proteger a los futbolistas hay cosas indefendibles, en el futbolistas que amañan partidos y se sepa que los futbolistas formen parte del amaño de partidos

vamos a condenar estas actividades por parte de los deportistas, la asociación y la federación hemos trabajado de la mano para acabar con estas prácticas, si revisan las redes sociales de la asociación tenemos una campaña en contra del amaño de partidos, campañas también realizadas por FifPro, ya que no son sólo un problema en Venezuela sino que es un problema mundial y la asociación se encuentra trabajando para concientización del futbolista, educarlo, hacerle saber que estas personas que se dedican a realizar estas prácticas juegan con la necesidad de las personas y muchas veces el futbolistas no escapan de las realidades del país, muchos de los futbolistas no están en una buena posición o no ganan un buen salario, hay muchos futbolistas, no todos, que están pasando mucho trabajo en el país, eso es una realidad y estas personas que realizan esta actividad se aprovechan de esta necesidad, lo importante es concientizar al futbolista para que no realicen estas actividades, ya que pueden dañarse su carrera deportiva e incluso ir presos ya que esta es una actividad penada por la ley, ya ha pasado en otros países en que futbolistas han sido arrestados por participar en estas actividades, ojo no son sólo los futbolistas los que están involucrados en estas actividades, también hay árbitros, gerentes, entrenadores, es un espectro grande, y las partes tenemos que luchar para que estas situaciones que dañan nuestro fútbol y el fútbol mundial no pasen más.

En Estudiante de Caracas nos decían que la mayoría que los futbolistas de categorías estaban escapando del país, por la misma situación, quería saber si existe algún dato o están trabajando con respecto a esto en específico por parte de la asociación.

R: Es una realidad país que existe una estampida que se está yendo a todo nivel y el fútbol no escapa de eso, sobre todo el fútbol menor, futbolistas que todavía no están en el fútbol profesional, se van más allá por una situación familiar, es un situación que está pasando hay muchísimo talento joven que se ha ido y que se está yendo, pero bueno a nivel profesional, este año fuimos el segundo país en exportar futbolistas en género femenino, esto es muy positivo en términos generales, que se exporten futbolistas venezolanos al extranjero, son dos cosas que se vaya el talento joven por cosas del país evidentemente afecta pero el desarrollo en el país al que ellos vayan van a tener un mayor rendimiento, lo otro es que veo muy positivo es que no sólo han salido jugadores de género femenino sino que también han salido futbolistas masculinos que hacen vida en el exterior, pero la crisis que se está viviendo es una realidad que afecta a las de

todo nivel ramas.

¿Cuál es papel de la asociación en relación con la federación venezolana de fútbol, y como la asociación trata el tema de la mala condición de las canchas?

R: Dentro de la asociación siempre hemos hecho un análisis con los futbolistas al tener contacto directo con ellos, tenemos unos 2 delegados por equipos que normalmente son los dos capitanes de cada club con los cuales tenemos comunicación directa, siempre a principio de cada año conversamos con ellos hacemos un clase de estudios y análisis acerca de las canchas donde van a jugar, hemos hecho nuestros comunicados a la federación venezolana de fútbol y a los clubes solicitando las condiciones aptas para un atleta de alto rendimiento, en este caso los futbolistas profesionales hemos hecho denuncias de los terrenos que no están aptos y de los estadios que no están en condiciones para jugar, incluso no sólo el tema de las canchas y el engramado, también el tema del clima hay lugares de Venezuela que por el clima no se pueden jugar en ciertos horarios, hace 2 semanas Estudiantes de Caracas, quería jugar a las 11 de la mañana en Maracay, nosotros inmediatamente hicimos una solicitud a la federación de que no se pudiera jugar a esa hora porque sería perjudicial para la salud física de los jugadores y ese partido fue reprogramado para las 3 de las tarde; no se puede jugar en Guanare, en Puerto Ordaz, Maturín, Puerto la Cruz, jugar a las 2 de la tarde es algo inhumana, no porque lo diga la asociación, sino porque muchísimos estudios que tiene que ver con el tema, hasta se está haciendo un cooling break al medio tiempo de cada tiempo a los 25 min, para que puedan hidratar, es algo mundial que FifPro ha peleado muchísimo por la integridad física de los jugadores, y el papel de la asociación es ese velar por los futbolista, pronunciándose en contra de estas prácticas.

Háblanos un poco sobre los contratos de los futbolistas, en realidad no era un secreto que antes los futbolistas de mayor jerarquía cobraban en dólares y los de menor jerarquía cobraban menos. ¿Actualmente cómo se encuentra ese tema?

R: Claro, fíjate, ya la ley cambiaría cambió de manera que es posible hacer contrataciones en dólares, entonces los futbolistas extranjeros no tienen ningún problema porque ellos siempre van a hacer su negociación con el club en moneda extranjera. Hay futbolistas venezolanos que ya también

pueden hacer sus contratos en divisas y no hay ningún problema, está pasando como les mencionaba, no todos los futbolistas ganan bien, no todos están bien y no todos están en el mejor equipo del país, hay futbolistas que están en 2° división, hay otros que están en 3° división, donde allí no hacen contratos sino convenios, entonces hay un grupo de futbolistas que están en equipos donde económicamente están muy bien y que la están pasando mal, en el sentido de que no tienen contrato en dólares y hacen contrato en bolívares, teniendo en cuenta lo que está pasando con la devaluación por lo que si hace un contrato en Enero por ejemplo, ya al segundo mes ese salario mensual no le vale nada e imagínate ya después al final del año. Entonces ellos se están viendo muy afectados y por eso estamos recomendando que dentro del mismo contrato los honorarios los hagan bimensual o trimestral y puedan del mismo modo colocar cláusulas de acuerdo a los honorarios para que no se vea afectado su salario, pero hay una cantidad de futbolistas lamentándolo mucho que si no lo hacen en el contrato y no está por escrito no vale, entonces tienes un contrato por 2 años con un salario por un monto que no vale nada y realmente no podemos hacer nada porque ya es un contrato que firmó y que está por escrito y ya es un acuerdo ambas partes por lo que ahí es donde vale la buena voluntad del club de reconocer la situación y hacer así modificaciones en el contrato que impliquen un aumento del salario. Eso creo que es un punto bien importante, ustedes que están haciendo su tesis en función del fútbol en crisis es un punto que se debe tener muy en cuenta ya que es donde más afectados se están viendo los futbolistas.

¿Cuáles son las principales quejas de los futbolistas aquí en la asociación?

R: Mira, las principales inquietudes son los reclamos en cuanto a deudas y en cuanto a lesiones, eso es realmente el grueso de los problemas que hay día a día. Hay equipos que de repente les deben 1 mes, 2 o 3 meses o tuvieron problemas y los están botando del equipo sin justificación, entonces el problema salarial es el principal problema, también hay futbolistas que han tenido una lesión y el club no les ha cumplido y lo que deben hacer es recuperarse lo más pronto posible para retomar la actividad

¿Cómo actúan ustedes ahí, envían un comunicado?

R: Nosotros nos comunicamos primero directamente con el club, de manera amistosa para buscar resolver y si no tenemos una respuesta alguna ahí si iniciamos un procedimiento de demanda al

club que va a la cámara de resolución de disputa de la Federación Venezolana de Fútbol, se introduce la demandó y empieza un procedimiento legal, se notifica al club, deben contestar la demanda, presentación de pruebas, etc... y después viene una decisión por parte de la cámara de la demanda.

¿En cuanto a los derechos de televisión, cada vez son menos los partidos que transmiten, la asociación tiene derecho?

R: Mira eso es una negociación directa de los clubes con la televisión, pero obviamente que los principales actores son los futbolistas. Tenemos ya varias conversaciones adelantadas y reuniones con los clubes para que los futbolistas puedan tener un porcentaje de los derechos de televisión, porque como te digo son los principales actores y nosotros como gremio pensamos que están en su derecho de tener ese porcentaje.

Entrevista a Eduardo Pino, periodista deportivo de Meridiano TV

¿Puedes hablarnos un poco acerca de la situación actual del fútbol nacional, cómo ha afectado la crisis desde un punto de vista general: jugadores, equipos, canchas? ¿Es posible que la vinotinto con la estructura actual que tiene puede llegar a un mundial?

R: Bueno te voy a responder por la segunda porque creo que en esa podemos hablar cosas menos malas que en la primera. Yo considero que una de las pocas cosas buenas que ha hecho la Federación Venezolana de fútbol es que en las divisiones inferiores de la vinotinto, no a nivel de clubes porque realmente la federación no tiene mucho que ver cómo trabajan los clubes a nivel de divisiones inferiores pero lo que es el trabajo de la sub 20 más allá de que actualmente en el suramericano fracasamos, hay que ser concretos a la hora de juzgar el trabajo que se hizo en ese suramericano, fue una selección que llegó con el papel de favoritos pero se fracasó porque no se logró el objetivo, sin embargo si vemos el vaso medio lleno hay jugadores como Bonilla, como Cristian... Junior, que creo tienen un futuro promisorio, solo por nombrarlos a ellos porque hay más casos que podemos pensar son jugadores que tienen un futuro insisto bastante prometedor. Ahorita el 3 de marzo comienza el sudamericano sub 17 y Venezuela tiene chance de clasificar para esa categoría, con lo que vimos en el mundial de Corea 2017 que Venezuela quedó subcampeón. En los últimos tiempos se ha trabajado mucho en las divisiones inferiores, entonces uno apunta a Qatar 2022 y vemos esa mezcla de la generación sub 20 con los caballos que hay en la selección mayor como Tomás Rincón, Salomón Rondón, un Roberto Rosales, donde esa mezcla puede ser bastante interesante y creo que Venezuela puede tener un futuro muy positivo de cara a ese objetivo mundialista que es lo que todos realmente queremos. También vienen 2 copa América seguidas, yo creo que al vinotinto si trabaja bien y Dudamel acomoda ciertos detalles creo que la vinotinto nos va a dar noticias bastante positivas

R: Con respecto a la primera pregunta que me haces del fútbol venezolano, yo creo que este está en crisis desde hace mucho tiempo aunque obviamente la situación actual del país influye muchísimo y ha dañado más nuestro fútbol porque la situación económica ha afectado todos los rubros de este país. Creo que el fútbol venezolano tiene muchas cosas que corregir, si nosotros queremos ir a un mundial el torneo local debe mejorar y quiero tocar un tema que quizá no muchos lo dicen pero en el fútbol venezolano hay muchas cosas oscuras, de hecho a mi nadie me ha explicado y lo hemos tocado aquí en nuestro programa de radio, qué hay detrás de esa expansión a 20 equipos de

la primera división, quién sabe qué hay detrás de eso y eso hay que investigarlo, Aquí hay muchos dueños de equipos que quizás no sabemos realmente de dónde viene esa plata y eso es algo que en algún momento tiene que salir a la luz, un caso también que afecta mucho nuestro fútbol es que hay muchos jugadores jóvenes que no cobran bien, entonces como le das tu un sustento a tu familia cuando eres un jugador sub 17 o sub 18 que gana sueldo mínimo, que de hecho muchos de ellos con la regla de la juvenil juegan bastantes minutos en 1° división y no ganan el dinero suficiente porque no hay un balance entre lo que juegas y entre lo que cobras y bueno el tema de las canchas, de hecho nosotros en Meridiano, nuestro compañero Daniel Prado hizo un trabajo bien interesante en el Estadio José Antonio Anzoátegui que se construyó o se reconstruyó para la Copa América era el estadio más bonito del país, para mí, y ves las actuales condiciones actuales y es realmente lamentable ver las condiciones deplorables en las que se encuentra 12 años después. El fútbol venezolano para nadie es un secreto tiene un nivel bajo y si vamos a las competiciones internacionales vemos cómo les cuesta a los equipos venezolanos trascender por eso mismo, porque el nivel es malo y esa es la realidad, ahora ¿Que propongo yo para que ese nivel suba? Hacer especial énfasis en las divisiones inferiores y no solo el hecho de hacer evolucionar al jugador sino acompañarlos en su orientación a la hora de tomar decisiones, es un tema de representantes, también pienso que hay que depurar en nuestro fútbol y trabajar duro, yo creo que si el país mejora económicamente eso va a suceder pero también se necesita disposición por parte de los dueños, por parte de los gerentes deportivos

En cuanto a la vinotinto, el estadio de Monagas no se encuentra listo, el de Lara tampoco incluso desde la Copa América ¿Cuál es el papel de la federación frente a los rivales internacionales, esto le complica más el camino a la vinotinto?

R: Es que para llegar a un mundial se tienen que unir una serie de factores importantísimos, como te acabo de nombrar lo del torneo local que para mí eso es vital. Tú te pones a ver los equipos que han ido al mundial en los últimos años, por ejemplo Colombia, donde la liga colombiana llegó a estar entre las más potentes del mundo según la FIFA y eso también te habla de lo bien que han estado los clubes colombianos en competiciones internacionales, que eso es realmente la vara que te mide el nivel de los equipos y los torneos de cada uno de los países. Ecuador también ha evolucionado mucho en su liga así como la chilena, que por cierto ésta se ha convertido en un

trampolín para jugadores extranjeros. Yo creo que lo primero es el torneo local, lo segundo el tema de la preparación, por supuesto que eso es realmente importante, si nosotros comparamos la preparación que tuvo la vinotinto sub 20 de cara al mundial del 2017 donde quedaron subcampeones y este suramericano creo que se efectuaron 10 amistosos menos y unos cuantos módulos menos y eso influye. Nosotros vimos que el equipo mermó físicamente que no se si tenga que ver con el tema de los módulos y con el tema de la preparación pero físicamente estuvieron mermados, entonces yo puedo imaginar y puedo pensar que se pudo haber tratado de que nos preparamos menos, para nadie es un secreto que esta selección se preparó menos quizá por un tema económico, de la situación país pero el hecho es que se prepararon menos y ahí vimos los resultados. Ya que hablamos del tema económico quiero tocar un detalle importante, fíjate que es tan grave la situación que para la selección sub 20 se invirtieron 3 millones de dólares, es más, se puso por encima la selección sub 20 que a la de mayores, no se cuadraron amistosos para la selección mayor y tenemos una Copa América ahí mismo, entonces eso habla de que evidentemente hay un tema económico porque si tu pones digamos una por encima de la otra es que no puedes tener las 2 a la vez e inyectarle plata entonces es un tema bastante complicado

¿La federación a ti como periodista te ha censurado?

R: Realmente con la Federación Venezolana de Fútbol nunca he tenido censura, jamás nos han dicho “mira no digas esto”, de hecho nosotros hemos sido muy claros, les hemos hecho críticas con respeto, por supuesto, porque así hay que hacerlas, más allá que se puedan tener diferencias. A este equipo que maneja la Federación desde hace muchísimos años hemos visto muchas sombras, vemos el caso de Esquivel, que su ola de corrupción salió a luz pública y eso no se puede esconder, Esquivel está preso en Nueva York y no es que está preso de gratis, que de hecho él pagó un indulto, pagó unos 7 millones de dólares que de hecho de dónde salió esa plata no lo sabemos, nunca supimos de donde salieron para que le dieran casa por cárcel en Nueva York. Podemos hablar de cosas positivas también de la Federación, la regla de los juveniles es el mejor invento que se ha hecho en la historia del fútbol venezolano, es de las pocas cosas buenas que para mi podemos hablar de la FVF. Hay cosas del torneo local que a mí no me gustan, como el formato el cual se lo he criticado a la federación mil veces más allá de que hubo una pequeña separación entre la liga sub 20 y la FVF pero la reglamentación como tal sigue dependiendo de la Federación. El

tema del arbitraje también es importante, lo que pasó este fin de semana entre el Caracas y Aragua donde dieron 8 minutos de descuento, pitaron un penal, una locura por lo que es realmente preocupante, el arbitraje del fútbol venezolano está por el piso y lo vemos en competiciones internacionales cuando un árbitro venezolano pita en Copa Libertadores o copa suramericana, que pasó muy poco, es desastroso y me duele decirlo, sin embargo podemos sacar con una pinza a algunos de resto hay muy pocas opciones. De hecho también los árbitros tienen un problema que no reciben un sueldo digno y muchos de ellos estuvieron más de 3 a 4 meses sin cobrar y eso no todo el mundo lo sabe aquí y esas cosas tienen que salir, sabemos que estamos viviendo una situación país complicada que a su vez condiciona a los medios de comunicación pero los periodistas tenemos que romper ese cerco pues hay un tema de impunidad que nos afecta en todas las cosas de nuestro país y como ejemplo el caso del amaño deportivo que ocurrió en el 2017, el cual es bastante grave. Somos un país que nos hace falta mucho avanzar.

15.2 Videos

Guion reportaje en video, Estadio Olímpico UCV

El Estadio Olímpico de la Universidad Central de Venezuela es un complejo deportivo multiusos, perteneciente al campus de la Universidad Central de Venezuela, diseñado por el arquitecto venezolano Carlos Raúl Villanueva inaugurado en 1951, forma parte del campus de la Universitaria Central, y fue declarado Patrimonio de la Humanidad de UNESCO.

En él se han realizado un sin número de eventos deportivos, empezando por los 3ros juegos bolivarianos de 1951, hasta la pequeña copa de clubes en 1963 y más actualmente en el motivo de la Copa América.

El Estadio Olímpico de la UCV no es ajeno a la crisis generalizada que vive el país, pisos rotos y paredes corroídas son la primera impresión que se tiene al entrar al estadio, dentro del complejo las casetas de prensa ubicada en la parte superior se encuentran en pésimas condiciones, la mayoría de ellas con los techos dañados por causa de la humedad, sin luz, puertas ni aire acondicionado, ya que han sido afectadas por la inseguridad que azota la universidad.

En enero de 2018 el campo del universitario fue sometido a trabajos de recuperación y reacondicionamiento del terreno, que se mantuvo cerrado por más de 9 meses, dejando a los equipos que aquí hacen vida sin un lugar donde jugar, pero esta recuperación hace de esta área la mejor dentro de todo el estadio. A pesar de los arreglos algunas de las luces del estadio sobre todo las de la tribuna se encuentran dañadas dificultando la realización de partidos en horas de la noche.

En cuanto al servicio de comidas y bebidas existen tan sólo dos puestos, los cuales son una independiente del estadio y otra del equipo local que se encuentre disputando el juego.

El estadio es frecuentemente visitado por la gran cantidad de equipos que aquí hacen vida, en promedio se realizan 4 partidos por semana, ya sean por primera o segunda división venezolana o por juegos internacionales de la copa sudamericana o de la copa libertadores.

El estadio rara vez se encuentra lleno en su totalidad, siendo los partidos del Caracas FC con mayor número de espectadores, a pesar de que las entradas de la liga local en tribuna tienen un precio de 2.000 bolívares, muy accesibles para cualquier persona.

15.3 Fotografías



Entrenamiento de jugadores, Estudiantes de Caracas SC



Entrenamiento de jugadores de Estudiantes de Caracas SC



Entrada zona de tribunas del estadio Olímpico de la UCV



Complejo deportivo Fray Luis León

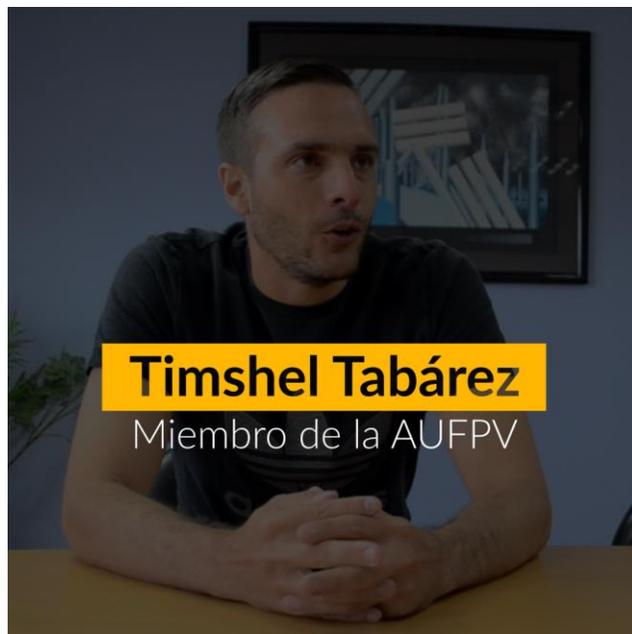


Partido entre Estudiantes de Caracas y Deportivo La Guaira



Entrenamiento de categorías inferiores del Petare FC

15.4 Imágenes de entrevistas



Timshel, Tabárez, Secretario General y de Reclamo Asociación de Futbolistas Profesionales de Venezuela



Victor Castro, Entrenador Sub-16 Estudiantes de Caracas S.C.



Francisco Velázquez

Primer asistente técnico
de Estudiantes de Caracas S.C

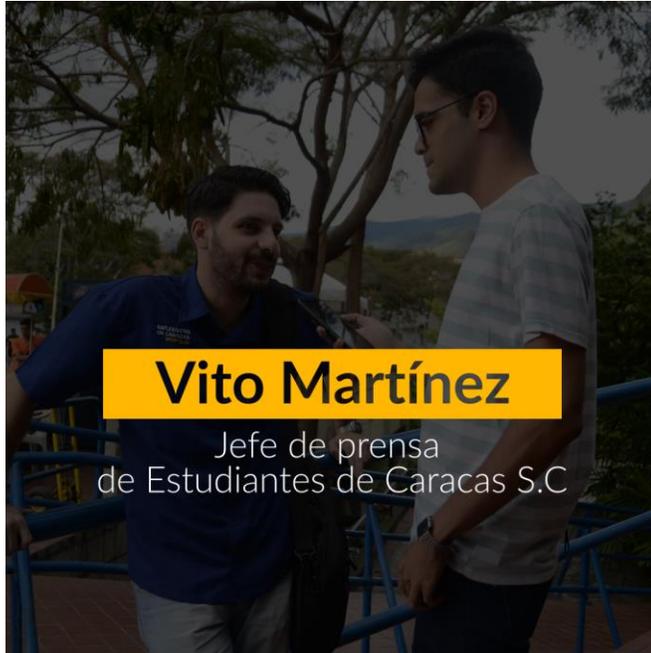
Francisco Velázquez, primer asistente técnico de Estudiantes de Caracas S.C.



Dustin Valdez

Jugador profesional

Dustin Valdez, Jugador Profesional



Vito Martínez
Jefe de prensa
de Estudiantes de Caracas S.C

Vito Martínez, Jefe de prensa de Estudiantes de Caracas S.C.